AlphaArt.vn

PRESENTS

THE

ALPHA ART

Trở thành người đàn ông
mọi phụ nữ mong ước

Mục lục

Lời Mở Đầu

Trong mỗi thế hệ luôn có hai nhóm người….

Đầu tiên là số đông. Đối với họ, thế giới này thật hỗn loạn và đầy nuối tiếc. Họ sống gần hết cuộc đời luôn biết rằng có điều gì đó không ổn nhưng không thể tìm ra lý do. Sống với tư tưởng mình là người tầm thường, họ không bao giờ thấy thỏa mãn và thảnh thơi với cuộc sống của mình. Sự sợ hãi lớn nhất của họ là phải sống trong tuyệt vọng và chết trong thất bại. Mỗi đêm đi ngủ, ngập tràn lo nghĩ về ngày mai đầy mệt mỏi và chán chường.

Còn một nhóm khác. Họ là thành phần ưu tú, là những Alpha. Họ hiểu rõ cách vạn vật tương tác. Họ tự do làm tất cả những thứ mà người khác không dám làm. Họ không sợ hãi. Họ có tất cả những thứ bạn muốn. Họ có những người bạn mà bạn muốn có. Họ có công việc bạn mơ ước. Họ có những chiếc xe mà bạn luôn mơ được sở hữu. Họ được vây quanh bởi những cô nàng quyến rũ bạn luôn thèm muốn. Họ có một cuộc sống mà bạn luôn khát khao. Tất cả những gì bạn mơ ước, họ biết cách để đạt được nó- nhanh hơn, dễ dàng hơn và khéo léo hơn bạn rất nhiều. Mỗi đêm, họ đi ngủ trong hạnh phúc và sự hài lòng về bản thân. Mỗi buổi sáng thức giấc là một ngày mới đầy thú vị chờ đón họ.

Bạn thuộc về nhóm nào?

Bạn sẽ làm gì nếu không sợ hãi?

□ếu được lựa chọn bạn sẽ làm gì?

Nhìn lại một chặng đường dài đã qua, tôi thực sự hạnh phúc vì đã bỏ qua mọi sự sợ hãi để một lần dám sống hết mình với một mục tiêu cao cả: trở thành **Người Đàn Ông Alpha!** Cuốn sách này được viết như một sự tri ân với những kinh nghiệm và kiến thức học hỏi được trong suốt cuộc hành trình, với mục tiêu lớn nhất là giúp đỡ đàn ông Việt Nam trở nên tự tin và hoàn thiện hơn.

Nếu bạn đang nghĩ rằng: “Hai bạn có thể làm được, nhưng tôi không thể. Tôi hiểu bản thân mình, tôi là kẻ mọt sách, tôi sống nội tâm, tôi không giỏi giao tiếp, tôi ngại bắt chuyện với người khác”. Tôi cũng đã từng là một người như thế đấy! Nhưng sự khác biệt giữa người thành công và kẻ thất bại chỉ là vài phút ngẫm nghĩ và sự can đảm để dám làm một chuyện tưởng như là không thể.

Tôi từng thiếu tinh tế trong giao tiếp xã hội, tôi từng nhút nhát nhưng bây giờ tôi đã “lột xác”. Không những vậy, tôi đã giúp đỡ thành công rất nhiều người bạn của mình thay đổi, tất cả đều tiến bộ theo hướng tốt đẹp hơn, giống như tôi vậy. Có lẽ những niềm vui nho nhỏ này thực sự củng cố thêm niềm tin rằng, tôi có thể đóng góp tích cực vào cuộc sống của bạn.

Ý tưởng giúp đỡ con trai đến với tôi sau những lần đi chơi Xmas và Valentine ở Việt Nam. Ngoài những cặp đôi đi với nhau rất hạnh phúc trong những ngày này, luôn có rất nhiều chàng trai mà tôi nhìn qua chắc chắn là cũng không dư dả gì, họ có lẽ phải tích góp cả tháng trời, hoặc vay mượn bạn bè để đưa cô gái mình thích đi chơi. Họ rất cố gắng để làm cho buổi hẹn hò trở nên vui vẻ hơn, nhưng thực tế là việc thiếu kỹ năng giao tiếp, kiến thức và kinh nghiệm khiến mọi nỗ lực của họ thành công cốc. Tồi tệ hơn nữa là họ thất bại mà thậm chí không hiểu lý do là gì.

Cuốn sách này dành cho tất cả các bạn trai ngoài kia. Nếu bạn còn độc thân và chinh phục một cô gái bạn đang để ý, cuốn sách này sẽ giúp bạn làm được việc đó. Nếu bạn đang hẹn hò và muốn mối quan

hệ tiến thêm một bước nữa, cuốn sách này dành cho bạn. Nếu bạn đang yêu và muốn hiểu người bạn tình của mình hơn, cuốn sách này dành cho bạn. Nếu bạn mới chia tay và muốn lấy lại sự tự tin và thăng bằng trong cuộc sống, cuốn sách này sẽ giúp bạn.

Nếu bạn là con gái, bằng cách này hay cách khác đọc được cuốn sách này và nghĩ rằng đây là cuốn cẩm nang tuyệt mật, chỉ phục vụ riêng cho các ý đồ đen tối và xấu xa của đám con trai thì hãy suy nghĩ lại. Có thể bạn không tin nhưng việc dạy một người con trai giao tiếp và hấp dẫn nữ giới là một điều cực kì tuyệt vời dành cho cả hai phái.

Thử tưởng tượng hôm nay là tối cuối tuần và bạn trang điểm ăn mặc thật đẹp để đi uống café cùng bạn bè hoặc ra đường đi chơi. Có thể bạn không muốn thừa nhận, nhưng tôi chắc chắn trong thâm tâm, bạn rất mong đợi sẽ tình cờ gặp gỡ một anh chàng đẹp trai, bảnh bao. Và sẽ tuyệt vời biết bao nếu chàng là một người vô cùng thú vị và "có chất", bạn chắc chắn sẽ có một buổi tối tuyệt vời và đáng nhớ.

Sẽ thật tồi tệ nếu bạn đi ngoài đường cả tối, bị hàng trăm cặp mắt hau háu dò xét từng centimet trên cơ thể bạn nhưng thậm chí không nhận được một câu nói tử tế hoặc không ai làm bạn thấy vui và thoải mái. Bạn có thất vọng không? Tôi đảm bảo là Có.

Hoặc nếu bạn nhận lời đi chơi với một anh chàng bạn liên lạc cùng đã lâu. Bạn đặt rất nhiều kì vọng vào mối quan hệ này bởi anh ta là một người "có chất" và có vẻ khá thú vị. Để rồi buổi đêm trở về nhà bạn giậm chân bực mình vì đã phí phạm buổi tối thứ Bảy của mình cho một kẻ thật quá nhạt nhẽo và chỉ biết khoe khoang về mình. "Bố cái thằng dở hơi, biết thế đi ngồi trà chanh với mấy đứa kia có phải vui hơn bao nhiêu không?"- bạn nghĩ vậy.

Chính những lúc như vậy, điều đầu tiên xuất hiện trong đầu bạn là niềm mong ước tất cả những anh chàng xung quanh bạn đều đã đọc và thấm nhuần những gì được nói trong cuốn sách này. Để khi họ nhìn thấy một cô gái quyến rũ như bạn, họ sẽ biết phải làm gì để cả hai cùng tận hưởng những phút giây thú vị và vui vẻ nhất.

Hơn thế nữa, nếu bạn là một cô gái và chịu khó đọc tới hết cuốn sách này, bạn sẽ nhận ra được những điểm mâu thuẫn thú vị và thậm chí là hài hước trong tâm lý phụ nữ, những sai lầm trong giao tiếp với những chàng trai mà bạn từng mắc phải. Và vì cuốn sách này nói về đàn ông, bạn sẽ dần nhận ra mẫu đàn ông mà bạn thích nhất, từ đó định hình "Mr.Right" của mình, học cách nhận ra trai đểu để tránh và biết cách thu hút chàng hoàng tử của mình khi bạn có cơ hội gặp chàng.

Người ta vẫn thường nói : "Practice makes perfect"- luyện tập nhiều sẽ thành hoàn hảo. Điều này sai hoàn toàn. Chỉ có luyện tập đúng cách mới thành hoàn hảo. Nếu ngay từ đầu bạn tự cầm vợt tennis và tập đánh 10000 lần, đúng là bạn sẽ đánh trúng bóng và đánh được bóng qua lưới, nhưng động tác của bạn sai bét và bạn sẽ chẳng thắng được ai cả trừ mấy ông già. Giao tiếp xã hội cũng vậy, đặc biệt với phụ nữ - thử thách đầu bảng về độ khó nhằn. Bạn có thể gặp gỡ 100 cô gái và cứ mắc những lỗi lần này qua lần khác. Tại sao? Bạn không biết mình đã sai ở công đoạn nào để sửa.

Rất nhiều người con trai tốt biết đều rất thú vị và thậm chí là "có chất", thế nhưng họ không biết cách thể hiện điều này qua ấn tượng ban đầu. Một mục tiêu của các bạn và nhiệm vụ của tôi sẽ là mang những thứ thú vị nhất trong cuộc sống của các bạn đến với cuộc đối thoại ngay từ đầu, đó mới chính là nghệ thuật giao tiếp đỉnh cao!

Mục tiêu của tôi là giúp cho tất cả những người con trai và những người đàn ông như vậy hoàn thiện khả năng giao tiếp của mình. Chúng ta giao tiếp hàng ngày, vậy tại sao không trang bị cho mình một kỹ năng hoàn hảo?

Trong cuốn sách này chúng tôi sẽ mang đến cho bạn một thứ rất mới, được gọi đây là Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc. Nó là một phần của tâm lý học đã được thử nghiệm, gọt giũa và đưa đến hoàn chỉnh. Quá trình từ lúc làm quen với một cô gái xa lạ tới lúc cô ấy bị bạn hấp dẫn hoàn toàn chia thành sáu giai đoạn. Ở mỗi giai đoạn cảm xúc của cô gái sẽ khác nhau và tôi sẽ từ từ mở những ổ khóa bí ẩn này cho các bạn. Giao tiếp đỉnh cao chính là hiểu thấu được tâm lý người đối diện.

Qua quyển sách này, qua những bài viết trên Website, Facebook page và Forum, tôi sẽ không chỉ giúp bạn hiểu hơn về **tâm lý phụ nữ và tự tin về kỹ năng giao tiếp của mình**. Điều quan trọng nhất là khiến bạn trở nên hoàn thiện hơn dưới góc độ của một người đàn ông, một người dám nói những gì mình nghĩ, làm những gì mình muốn, một người không ngại giao tiếp với bất kì ai, một người sẽ là trung tâm của sự chú ý ở bất cứ nơi nào. **Đây mới là trái tim của Ị ghệ Thuật Alpha!**

Những gì bạn sắp được đọc là kinh nghiệm của những bậc thầy về kỹ năng giao tiếp với phụ nữ trên khắp thế giới do chúng tôi học tập được sau những năm tháng học tập xa nhà và ứng dụng mỗi khi về Việt Nam. Là những quy tắc và kỹ thuật đã được kiểm chứng, là kiến thức do chúng tôi tổng hợp lại sau quá trình nghiên cứu thử nghiệm qua hàng ngàn lần giao tiếp trực tiếp với phái yếu trên khắp Việt Nam, tất cả đều là những bằng chứng "thép" về sự hiệu quả của việc giao tiếp có bài bản!

Giao tiếp với nữ giới là một lĩnh vực vô cùng quan trọng đối với đàn ông, và cần rất nhiều can đảm chúng ta mới dám thú nhận mình cần phải cải thiện trong lĩnh vực này. Điều tuyệt vời nhất là nếu bạn đủ khiêm tốn để thừa nhận và dành một quỹ thời gian nghiêm túc cho nó, bạn sẽ sớm giỏi hơn nhiều những kẻ kiêu căng khác.

Hầu hết những người giỏi giao tiếp với phụ nữ một cách tự nhiên đều không biết cách truyền đạt lại cho người khác. Nếu bạn hỏi những người đàn ông nổi tiếng thành công với con gái, câu trả lời phổ biến nhất bạn nhận được sẽ là "cứ tự nhiên thôi", "phải vui tính" hoặc "tự tin vào". Rất tiếc là những lời khuyên chung chung như vậy sẽ không giúp bạn tiến bộ lên chút nào.

Ngoài kinh nghiệm và sự nhạy cảm, việc giao tiếp với phụ nữ còn là tâm lý học, là khoa học. Có thể là ở ngoài kia có những người giỏi hơn tôi trong việc giao tiếp với phụ nữ, nhưng chắc chắn tôi là một trong những người giỏi nhất trong việc dạy đàn ông học điều này, ít nhất là ở Việt Nam. Hãy cùng tôi đi hết cuộc hành trình và tôi sẽ chỉ cho bạn từng bước để chinh phục được cô gái trong mơ của mình, chỉ rõ bạn đã mắc lỗi ở giai đoạn nào và sửa chữa ra sao, giúp bạn hoàn thiện bản thân với tư cách là một người đàn ông cuốn hút hơn trong mắt phụ nữ.

Tôn trọng phụ nữ và hiểu được phụ nữ mong ước gì ở một người đàn ông là nền tảng của mọi tương tác giới tính tuyệt vời nhất. Bây giờ là lúc để tôi giúp đỡ tất cả các bạn trở nên hoàn thiện hơn, nhờ đó đem đến niềm vui cho một nửa yếu mềm của thế giới. Đó cũng lý do mà tôi muốn giúp đỡ các bạn-những người vẫn còn xa lạ.

Hãy cùng bắt đầu hành trình trở thành người đàn ông trong mơ của mọi phụ nữ.

Ghi chú: cuốn sách không được viết ra để bạn chỉ đọc một lần và thành công ngay lập tức, điều này là không thể. Bạn có thể sẽ phải đọc một vài phần trong cuốn sách này rất nhiều lần, đặc biệt là sau những thất bại trong quá trình giao tiếp với phụ nữ. Hãy đọc sách thật nhiều lần để những gì viết trong sách trở thành suy nghĩ, thói quen của chính bạn thay vì chỉ đọc một lần rồi vứt xó và tiếp tục mắc những lỗi bạn luôn mắc phải. Hãy kiên trì, chăm chỉ luyện tập và chắc chắn bạn sẽ thành công!

Nhận Xét Của Độc Giả

Linh Tick:

Vừa đọc vừa ngẫm mà vẫn chưa xong vol1, nhưng chỉ mới nửa quyển thôi mình đã thay đổi suy nghĩ rất nhiều, và hiện tại tuy mới thay đổi cách ứng xử ở cơ quan thôi đã cảm thấy rất hiệu quả,cảm ơn Alpha Art

Ị S:

Khi chưa biết đến cuốn sách này tôi là một thằng con trai khá nhút nhát và thiếu tự tin nên cũng không dám làm quen hay cưa cẩm một ai. Vào một ngày lang thang trên voz và bất chợt gặp được người giới thiệu về Alpha Art tôi khá tò mò về cuốn sách này nên đã vào fanpages để xem và thật bất ngờ từ đây tôi đã tìm được điều mà bấy lâu nay tôi đang đi tìm kiếm đó là cách hoàn thiện bản thân mình hơn.

Từ một người khá hạn hẹp về ngôn ngữ trong giao tiếp và khá tự ti về ngoại hình chỉ sau 2 tháng nghiên cứu và áp dụng Alpha Art tôi đã thay đổi hoàn toàn, tôi giao tiếp trơn tru hơn tự tin về bản thân mình nhiều hơn và quan trọng là nắm bắt được Tâm lý cũng như cách giao tiếp với phụ nữ.

Tuy tôi chưa dám khẳng định mình đã trở thành một Alpha nhưng ít nhiều thì bản thân tôi đã có sự thay đổi lớn mà 2 tháng trước tôi chưa hề nghĩ tới. Và rồi bây giờ tôi cũng đã có người yêu, nhờ có một phần sự giúp đỡ từ Alpha Art. Thật sự rất cảm ơn anh Nexx và anh Joker đã viết cuốn sách này. Nó thật sự rất bổ ích và lý thú.

LHỊ : Lý do ban đầu tôi có động lực đọc ngấu nghiến cuốn sách vì đơn giản tôi nghĩ nó sẽ giúp tôi một phần nào đó thoát khỏi sự bế tắc trong mối quan hệ với phụ nữ. Tôi nghĩ có lẽ đây là một "bí kíp" tán gái nào đó, giống như Quaker vậy.

Tuy nhiên, càng đọc thì tôi càng nhận ra rằng, nội dung cuốn sách không hề trần trụi như suy nghĩ ban đầu của tôi. Ngay ở chương đầu tiên, bài học được gửi gắm có lẽ là "biết địch biết ta trăm trận trăm thắng". Hiểu được phụ nữ suy nghĩ gì, phụ nữ cần gì ở một người đàn ông.

Lần đầu tiên tôi biết được những người đàn ông tôi ngưỡng mộ còn được gọi chung bằng một tên khác: đàn ông Alpha. Họ đều thành đạt trong lĩnh vực họ theo đuổi, họ có một cuộc sống đáng mơ ước và quan trọng nhất, họ cùng sở hữu rất nhiều tính cách điển hình và đó mới là chìa khóa để tạo nên thành công.

Tôi hiểu ra rằng, nguyên nhân giải thích cho sự thất bại trong giao tiếp với phụ nữ hầu hết là do chính bản thân người đàn ông. Chúng ta cảm thấy sợ, sợ bị con gái coi là kẻ phiền phức, sợ bị con gái từ chối, sợ làm điều gì đó khiến cô ấy phật lòng và tóm lại, sự tự tin hoàn toàn biến mất. Và cuốn sách này đã giúp tôi nhìn ra hòn đá tảng ngáng đường này và cách làm gì để tống khứ chúng đi.

Rồi tôi hiểu Nghệ thuật Alpha Art chính là nghệ thuật hoàn thiện người đàn ông, là nơi giúp chúng ta cảm thấy tự tin hơn vào bản thân mình và tận hưởng những phút giây ngọt ngào bên người phụ nữ trong mơ của mình.

Bằng sự kết hợp và phân tích chi tiết các khái niệm tâm lý học và ví dụ cụ thể, tôi đã nhìn thấy con đường để thay đổi, tống khứ cách nhắn tin và lối nói chuyện nhàm chán, thay vào đó là Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc, từ đó biết cách làm chủ và thiết kế một cuộc hẹn Hoàn Hảo.

Tuy nhiên, cuốn sách vẫn thiếu đi một chút gì đó hài hước châm biếm vui vui như sách truyện tôi vẫn đọc trên mạng. Nhưng đây là điều chấp nhận được, suy cho cùng thì đây là sách để học giao tiếp với phụ nữ chứ không phải đọc giải trí.

Lời cuối, cảm ơn Joker và Nexx, tôi trân trọng những gì hai bạn làm cho đàn ông Việt Nam.

Lynh Possible:

Sách bạn viết hay, dù là giới nữ nhưng mình cũng thích đọc.

Fenix: Đã đọc xong Vol 1, các bạn viết hay, mạch lạc và khoa học nhưng có vẻ hàn lâm quá, nếu thêm một chút hài hước nữa thì hoàn hảo.

Ronnie:

Lúc ban đầu tôi cũng chỉ nghĩ đơn giản là mình học được cái này sẽ giúp cho mình tán gái dễ dàng hơn nhờ làm giảm bớt đc nỗi sợ hãi khi đến giao tiếp với một người lạ mà trước đó mình chưa hề quen biết. Nhưng qua thời gian, càng tìm hiểu kĩ hơn về vấn đề này, tôi lại thấy thêm rằng Alpha Art nó không đơn giản chỉ là tán gái, đó chỉ là tảng băng nổi mà thôi. Mà còn ý nghĩa sâu sa hơn là nó còn giúp mình trưởng thành hơn, mạnh mẽ hơn và chín chắn trong suy nghĩ hơn trong rất nhiều vấn đề như cách đối nhân xử thế (với cấp trên, cấp dưới, với ba mẹ và bạn bè của mình), giao tiếp với người khác, biết thế nào là đúng, thế nào là sai, biết rằng nếu không thử thì mình mãi mãi vẫn là người thua cuộc thôi. Chính là điều đó đã giúp cho tôi có niềm tin vào cuộc sống, niềm tin để hướng đến những mục tiêu ở hiện tại và tương lai vì có niềm tin thì mình mới có khả năng thành công được. Tuy nhiên, vẫn còn rất nhiều trường hợp hiểu nhầm tính tốt đẹp cũng như nhân văn (tôi nghĩ vậy) của Alpha Art nên vẫn đang tiếp cận Alpha Art để làm thỏa mãn thú vui nhất thời của bản thân. Đã là thú vui nhất thời thì không thể nào là nguồn hạnh phúc lâu bền được. Mà đích đến của cuộc sống là gì chứ? Chẳng phải là luôn được hạnh phúc hay sao? Và có hạnh phúc nào khi luôn cảm nhận được sự tiến bộ từng ngày của bản thân, phải không? Và tôi tin rằng, ở cuốn Alpha Art này, bạn sẽ tìm được cách để làm điều đó, hãy đọc nó với một sự tôn trọng nghệ thuật, vì Alpha Art chính xác là nghệ thuật của đàn ông!

Lời Cảm Ơn

Trong suốt quá trình học hỏi luyện tập nghệ thuật giao tiếp với phụ nữ, trong quá trình thai nghén và thực sự bắt tay vào hoàn thiện cuốn sách này chúng tôi đã nhận được sự giúp đỡ vô giá từ rất nhiều người, từ những master chúng tôi chưa từng một lần gặp mặt cho tới những người bạn bè thân thiết trong PU Club đã là nguồn động viên lớn cho chúng tôi để hoàn thành cuốn sách này.

Lời cảm ơn lớn dành cho Ethan, admin phụ trách IT cho Alpha Art, người đã và đang hoàn thành xuất sắc những bước chuẩn bị cho website và forum của Alpha Art cũng như chuẩn bị cho việc xuất bản cuốn ebook này. Nhờ có Ethan mà hai chúng tôi mới có thể hoàn toàn tập trung tâm trí cho nội dung của cuốn sách. Alpha Art Vol.1 đến tay các bạn hoàn chỉnh như thế này là nhờ nỗ lực rất lớn của Ethan.

Chúng tôi muốn cảm ơn bạn thân tôi, LNH, tới Cass, Rhys và Masse Caulfield đã giúp chúng tôi review cuốn sách này trong khoảng thời gian rất ngắn, chỉ ra những lỗi sai và đề xuất cách hoàn thiện hợp lý.

Đặc biệt tôi muốn gửi lời cảm ơn tới Tiserz, một cộng sự đầy nhiệt huyết, người đã luôn hi sinh rất nhiều thời gian và công sức để giúp chúng tôi review cuốn sách này, cũng như đưa ra những lời khuyên tuyệt vời và đầy tính sáng tạo để cuốn sách đến với tay độc giả hoàn thiện hơn.

Chúng tôi cũng muốn cảm ơn tất cả những người con gái chúng tôi đã tiếp xúc trong suốt cuộc đời, nhờ có họ mà chúng tôi đã có được những khoảng thời gian thật tuyệt vời, cũng như những kinh nghiệm giao tiếp và ứng xử phù hợp để có thể đưa nó vào một cuốn sách kì công như thế này.

Cảm ơn MM, Style, BB, Tynan, TC, 60YoC, những người đã là nguồn cảm hứng và luôn là huyền thoại đối với chúng tôi. Cho dù họ có thể sẽ không đọc được những lời này, nhưng chắc chắn nếu không có họ thì sẽ không bao giờ có những Nexx hay Joker như bây giờ.

Alpha Art

Alpha Art không chỉ là một cuốn sách, nó còn là một cộng đồng cùng nhau chia sẻ những kinh nghiệm giao tiếp với người khác giới, là nơi những người còn ít kinh nghiệm có thể học hỏi những kĩ năng này, nơi họ có thể trao đổi với những người có nhiều kinh nghiệm hơn về những câu chuyện trong cuộc sống và tìm những lời khuyên hữu ích nhất.

Mục tiêu của chúng tôi là kết nối với thật nhiều người có cùng đam mê, cùng xây dựng và phát triển một cộng đồng thật lớn mạnh, từ đó tạo nên nhiều hoạt động có ích và vui vẻ cho cộng đồng nói chung và các thành viên nhiệt tình tham gia nói riêng.

Hãy cùng tham gia trao đổi và học hỏi cùng tất cả mọi người tại forum www.alphaart.vn/forum hoặc facebook: www.facebook.com/AlphaArt.vn

Ngoài ra, website www.alphaart.vn còn là nơi chúng tôi sẽ thường xuyên cập nhật những chuyên đề thú vị và hấp dẫn nhất, những kĩ năng hữu ích giúp độc giả có thể dễ dàng áp dụng vào cuộc sống giao tiếp thực tế.

Chúng tôi rất vui được đón nhận các phản hồi của đọc giả về cuốn sách này, dù là tích cực hay tiêu cực, phản hồi có thể được gửi tới email của Alpha Art: alphaart.vn@gmail.com hoặc tới từng tác giả:

Nexx: www.facebook.com/NEXX18

Joker: www.facebook.com/joxx.JOKER

Nhật Kí Một Hotgirl Cô Đơn



Hà Nội ngày 22 tháng 11 năm 2011

Ngày nào cũng như ngày nào, hết người này lại tới người khác. Ai nhìn cũng bảo mình may mắn, nhưng tại sao mình lại thấy khó chịu thế.

Thằng Trung bàn trên lại tiếp tục giở trò. Suốt ngày quay xuống giả vờ hỏi han linh tinh, cái mắt dê thì cứ như dán vào ngực mình còn bộ mặt thì… Thật là khó chịu, chẳng lẽ lại tát cho cái. Trong trường cũng thế, suốt ngày bị soi. Tất cả chỉ có chung một mục đích, mình biết thừa.

Tối nay mình đi chơi với anh Dũng mà Trang giới thiệu lần trước. Anh ta khá đẹp trai và Trang cũng nói anh ấy rất giỏi và tử tế. Mình đã rất hồi hộp và phấn khích trước khi đi. Nhưng… Ban đầu anh ta đúng là rất tốt, nhưng càng về sau thì càng nhạt. Tại sao anh ta không hiểu nhỉ. Cứ như là anh ta làm tất cả mọi thứ chỉ để chiều lòng mình, từ việc liên tục hỏi mình có thích món ăn này không, có thích nhà hàng này không, có thích chỗ ngồi này không. Mình không thích thì đã sao chứ?

Mình cũng không hiểu nổi tại sao nữa. Rõ ràng là những người như Dũng rất đẹp trai, tốt và lịch sự nữa, nhưng có điểm gì đó ở anh ta khiến mình không thể mê nổi. Không như người yêu cũ của mình, cái thằng đáng ghét đấy. Hắn ta không đẹp trai, cũng chẳng giàu có giỏi giang, nếu so sánh thì hắn chẳng thể bằng được một góc những kẻ theo đuổi mình, nhưng tại sao hắn lại khiến mình say mê đến thế, cái kiểu trêu đùa của hắn khiến mình vừa tức vừa thích, khiến mình lúc khó chịu, lúc lại vui kinh khủng. Thôi không nghĩ đến nữa, lại buồn rồi. Hôm nay sinh nhật anh Tuấn đấy, mình có nên gọi điện chúc mừng không, nếu bây giờ anh ý gọi mình thì sao nhỉ, mình sẵn sàng đổi tất cả mọi thứ để lại được ở bên cạnh anh ấy. Mình ngu ngốc quá đi mất. Thôi không mơ mộng nữa nào con ngốc.

Mình nhận ra là chẳng có ai trong những gã gần đây khiến mình thấy rung động cả. Những món quà và bữa tối sang trọng thì thích thật đấy, cái Mẹc xám của anh Long cũng đẹp thật đấy, nhưng chẳng có gã nào khiến cho mình có cảm giác như với người yêu cũ cả. Ăn ngon mặc đẹp thì thích thật đấy, nhưng mình không cần.

Nhiều khi mình thấy cũng chả hay ho gì đi chơi với người mình chẳng có tí tình cảm nào cả, nhưng được đi chơi ăn uống ít ra cũng thích hơn là ngồi nhà tự kỉ nhiều. Chỉ có điều thật là chán, chẳng có gì thú vị đặc biệt cả khi mà mình biết thừa những kẻ theo đuổi mình sẽ làm tất cả những gì mình nói và cho mình những gì mình muốn. Tại sao họ không hiểu? Tại sao không ai làm mình rung động được nhỉ?

Khó chịu quá đi mất nhật kí ơi!

Ví Dụ Làm Quen Với Một Cô Gái Trong Thực Tế

Sự Khác Biệt Giữa Hai Chàng Trai

Nếu bạn đã đọc xong phần nhật kí trên, hẳn bạn sẽ thắc mắc tại sao Dũng vốn đẹp trai giàu có như vậy nhưng lại không thể cưa đổ cô nàng hotgirl, trong khi Tuấn vốn không thể bằng được Dũng lại khiến cho cô ta ngày đêm thương nhớ cho dù cả hai đã chia tay từ rất lâu rồi. Chìa khóa nằm ở cách họ giao tiếp với phụ nữ. Trong khi Tuấn là người biết cách sử dụng kỹ thuật để khiến cô nàng hotgirl cảm thấy hưng phấn và kích thích mỗi khi gặp mình, còn Dũng thì thực sự không có gì khác cái mẽ đẹp trai và nhà giàu, cho dù xem chừng rất gây ấn tượng nhưng lại chẳng có chút điểm nhấn nào.

Chúng ta sẽ cùng theo dõi hai đoạn hội thoại dưới đây để hiểu thêm khi giao tiếp với con gái, sự khác biệt giữa cách nói chuyện của Dũng và Tuấn nếu họ gặp một cô gái cực kì dễ thương, và tôi cũng sẽ cung cấp cho bạn phân tích diễn biến tâm lý của cô gái khi nói chuyện với từng chàng trai. **Ị hững từ trong ngoặc kép hoặc in đậm là những khái niệm và kỹ thuật chúng tôi sẽ dạy các bạn trong quyển sách này. *Ị hững câu in nghiêng là những câu hội thoại.***

Hãy tưởng tượng ra cảnh sau đây:

Bạn đang đi tập thể dục trong công viên. Sau một hồi chạy bộ bạn thấm mệt và đi tìm một quán nước để nghỉ ngơi. Bước vào quán nước và bạn thấy một cô bé trông rất dễ thương, đeo tai nghe hơi lắc lư theo điệu nhạc với bộ đồ thể thao màu hồng ôm sát người. Cô bé chỉ ngồi một mình! Cơ hội tốt đây rồi, bạn sẽ làm gì tiếp theo?

- ✓ **Ị ếu bạn là Dũng**

Bạn sẽ gọi nước ở một bàn đối diện với cô ấy. Bạn ngồi nhìn ngắm xung quanh và giả vờ không nhìn thấy cô ấy, cho dù thi thoảng bạn sẽ đảo mắt ngắm xem nàng dễ thương và đáng yêu đến thế nào. Bạn sợ cô ấy để ý thấy ánh mắt của mình nên chỉ dám nhìn rất nhanh và ngay lập tức quay đi, nhưng vẫn bị nàng bắt gặp. Nàng hơi mỉm cười với bạn **(dấu hiệu nàng để ý bạn)** nhưng quá run nên bạn thậm chí không cười lại với cô ấy. Cho đến khi cô ấy quay đi bạn nghĩ "trời ơi sao mình lại không cười lại nhỉ, bực mình thế, bây giờ nàng lại không thèm nhìn mình nữa rồi".

Hai người ngồi trong im lặng thêm 10 phút nữa., nhận thấy cốc nước của cô ấy đã gần cạn, bạn thu hết can đảm để cất lên một câu nói vu vơ "*Em đi tập thể dục à?*" (mặc đồ thể thao trong công viên không đi tập thể dục thì khoe mông chắc??).

Cô gái giật mình mất nửa giây và nói:

"*VÂ□G*"

"Ôi sao giọng dễ thương thế". "Mình sẽ phải nói gì bây giờ. Hỏi, phải hỏi nàng tiếp, không được dừng lại" – Bạn nghĩ vậy.

- *Em tên là gì?*
- *Em tên Trang ạ*
- *Em học ở đâu thế, lớp mấy rồi?*

- *Em học trường Cầu Giấy, lớp mười mấy rồi chứ không phải là lớp mấy đâu* **(Nàng đùa với bạn, nàng vẫn đang để ý bạn)**
- *Thế à, thế thì là lớp mười mấy?*
- *Lớp 12 ạ*
- *Thế à*

Lúc này thì bạn không biết làm gì nữa, không khí lại rơi vào im lặng 1 lúc. Chợt bạn nghĩ ra:

- *Em có hay đến đây không?* **(Câu hỏi)**
- *Cũng ít thôi ạ*
- *Anh mới đi du học về, đây là lần đầu tiên anh ra đây tập thể dục đấy. Ở bên nước ngoài đi tập thể dục thích lắm. Bên đấy không khí trong lành chứ không ô nhiễm như ở Việt Nam đâu.* **(Bạn muốn chứng tỏ giá trị của mình bằng việc khoe bạn từng đi nước ngoài, nhưng lại khoe một cách quá vô duyên)**
- *Thế ạ*
- *Ừ. Thế em hay tập thể dục ở đâu?* **(Lại tiếp tục câu hỏi)**
- *Ở gần nhà em ạ*
- *hà em ở đâu? Em đi 1 mình hay đi với ai?* **(Lại câu hỏi nữa, chán lắm rồi đấy)**
- *Nhà em cũng không ở gần đây lắm. Thôi em phải đi bây giờ. Em chào anh.*
- *Ơ.....*

Nàng đứng lên và bắt đầu đi không đợi phản ứng của bạn. Bạn ngó người vì cô ấy đi quá nhanh (lại chả nhanh, lúc đầu ngồi ngắm nhau mất hết thời gian rồi còn gì). Sợ đánh mất cơ hội, bạn chỉ kịp nói với theo:

- *Số điện thoại em là gì, cho anh số điện thoại của em nhé?*
- *Em không mang điện thoại anh ạ. Gặp lại anh sau nhé. Chào anh.* (Nàng hơi quay đầu lại nói nhưng không cười).

Bạn bần thần vì tiếc, tự nguyền rủa mình đã quá ngu ngốc khi bỏ lỡ mất cơ hội ngàn vàng. Từ hôm đó ngày nào bạn cũng ra đúng chỗ đó với hi vọng sẽ nhìn thấy cô ấy, nhưng chẳng bao giờ bạn gặp lại cô ấy. Rồi lần sau nếu bạn gặp một cô gái khác thì kết quả cũng tương tự, bạn không biết mình sai ở đâu và phải cải thiện thế nào.

Chúng ta có thể dễ dàng nhận thấy qua đoạn hội thoại trên, cho dù ban đầu Trang có để ý Dũng, nhưng qua những câu hỏi dồn dập, câu chuyện hoàn toàn logic, kết quả Dũng đã "đạp đổ" cái ấn tượng tốt ban đầu nàng có với anh chàng.

✓ **Ị ếu bạn là Tuấn**

Bạn ngồi xuống gọi nước rồi quay sang nhìn cô ấy. Thấy cô ấy cũng nhìn mình, bạn chủ động mỉm cười. Cô ấy cũng hơi cười rồi quay đi ngượng nghịu với nụ cười trên môi.

- *Mặt anh có mụn hay sao mà em lại cười*
- (Nàng giật mình quay lại, mất mấy giây rồi nói) *Cái gì cơ ạ?*
- *Anh thấy em nhìn anh rồi quay mặt đi cười, chắc là có cái mụn nào trông buồn cười lắm à?*
- *Dạ đâu có đâu.*
- *Đúng rồi, anh vừa thấy em soi xong, chắc là cái này chứ gì* (bạn giả vờ chỉ vào cái mụn bé tí trên mặt mà chắc chắn nàng không thể để ý được).
- *Dạ không phải thật mà* (Mặt nàng bắt đầu đỏ lừ)
- *Ừ, anh trêu em tí thôi. Anh tên là Tuấn. Còn em.* **(Cách nói chuyện tự nhiên thể hiện bạn là người rất tự tin).**

- (Nàng mỉm cười*). Em tên Trang ạ*
- *Em chắc hay đến đây tập thể dục. hịn bộ dạng này chắc cũng chạy được mấy vòng rồi ấy nhỉ. Anh cũng vừa chạy vài vòng mệt quá phải vào đây nghỉ tí*
- *Dạ không, nhà em cũng không ở gần đây nên ít khi ra. Em cũng mới chạy được 2 vòng thôi, cũng hơi mệt ạ* **(Ị àng bắt đầu nhiệt tình cung cấp thông tin hơn).**
- *Ừ. Trời đẹp thế này mà đi tập thể dục thì thích phải biết, vừa mát không khí lại vừa trong lành.*
- *Hihi vâng ạ*
- *Đã thế lại còn sáng sủa, rất hợp để đi soi mụn của các anh nữa chứ* **(thể hiện sự hài hước)**
- (Nàng lại đỏ mặt rồi cười). *Anh lại trêu em, em có soi mụn của anh đâu.*
- *Đùa tí thôi, nhìn em kìa, đỏ hết cả mặt lên rồi, trông buồn cười lắm ấy* **(tiếp tục trêu rồi bắt đầu nghiêm túc)**. *Anh thích thời tiết thế này lắm, trời bắt đầu vào thu buổi sáng đi tập thể dục cực kì mát. Hồi trước còn bé mẹ anh hay dắt anh ra đây đánh cầu lông với đi bộ. Còn bây giờ thì đến lượt anh phải dắt mẹ anh ra đây tập thể dục haha* **(Thể hiện sự quan tâm đến người khác).** *Em chắc là đi một mình nhỉ, sao không đi với bạn bè hay người thân cho vui?*
- *Vâng em đi một mình. Hồi trước em hay đi với mẹ với cả chị, nhưng chị em bây giờ lấy chồng về nhà chồng rồi, còn mẹ em thì bị bệnh nên không đi được anh ạ.*
- *Khổ thân bác. Sao em không thi thoảng dìu bác ra đây, hít thở không khí trong lành buổi sáng người ta sẽ thấy khỏe người hơn đấy. Hồi ông anh bị ốm liệt giường phải dùng xe lăn anh cũng hay dậy sớm đưa ông ra đây. Ông anh thích lắm, sau đấy ông khỏe hơn hẳn, bây giờ thì khỏi rồi* **(cười rất tươi, thể hiện bạn là người đàn ông của gia đình).**
- *Dạ vâng thế để mai em cũng thuyết phục mẹ em ra đây cho thoáng. Nhưng chỉ sợ mẹ em không chịu thôi, mẹ em hay kêu em chăm sóc mẹ em nhiều quá nên mệt không học được.*
- *Vậy chắc là em chăm sóc mẹ chu đáo lắm nhỉ, anh thấy bây giờ trẻ con ít người biết chăm sóc người thân lắm, chỉ biết chơi bời là giỏi thôi.*
- *Dạ không, em cũng còn ham chơi lắm anh ạ.*
- *Không, nhìn em là anh biết mà. Từ mai em cứ đưa mẹ anh ra đây xong mình thay nhau đẩy bác đi quanh hồ, em đẩy thì anh chạy bộ, còn lúc nào anh đẩy thì em … bơi quanh hồ, trông thế này chắc em bơi giỏi lắm* **(thể hiện sự hài hước)**
- (Cô ấy phá lên cười). *Đâu có em chỉ hơi biết bơi thôi. Để lúc nào em đẩy thì cho anh bơi, em nghe nói nước hồ này bổ lắm ý.* **(Ị àng bắt đầu nhập tâm vào câu chuyện và trêu lại bạn, đây là dấu hiệu rất tốt).**
- *Á à thế là em cũng biết trêu người khác đấy nhỉ, được đấy lúc nào anh sẽ đáp lễ. Thôi đến giờ anh phải về mua đồ ăn sáng rồi còn đưa em gái anh đi học. Số điện thoại em là gì để mai mình còn hẹn nhau ra đây tiếp nào* (Bạn đưa điện thoại ra để cô ấy ghi số vào máy bạn).
- *Dạ vâng.* (Nàng ghi số nàng vào máy bạn).
- *Ok được rồi. Tí nữa nói chuyện sau nhé. Anh đi đây. Tí nữa bơi đừng uống nước hồ nhiều quá đấy nhé.* **(Bạn tiếp tục trêu cô ấy để cho thấy việc bạn lấy số điện thoại và bỏ đi không hề miễn cưỡng)**
- *Haha vâng ạ chào anh* (Nàng phá lên cười lần nữa, nhìn theo anh chàng vui tính hấp dẫn kì lạ nàng mới gặp chỉ 10 phút trước, tò mò muốn gặp lại anh ta lần nữa).
- *Đùa vậy thôi, mai em đưa mẹ ra đây nhé, cảm giác đi dạo quanh hồ cùng người thân thoải mái lắm, anh cũng thích cảm giác như vậy, thôi anh đi đây, bb cô bé. (***Một cách kín đáo bạn khiến cô ấy có cảm giác bạn là người thân của cô ấy)**

Bạn có thể thấy rằng bằng cách này **Tuấn đã chủ động kết thúc câu chuyện ở điểm cao trào khiến nàng thấy tiếc với 1 lý do rất cụ thể và hợp lý. Tuấn hỏi số điện thoại của nàng theo cách rất tự nhiên vì mai hai người còn hẹn đi tập và đưa mẹ nàng đi dạo nữa. Chẳng có lý do gì nàng lại từ chối một chàng trai vừa tự tin, hài hước mà lại biết quan tâm chăm sóc như vậy cả.**

Như vậy là Tuấn đã đưa những ánh mắt để ý đơn thuần ban đầu trở thành một cuộc trò chuyện vô cùng vui vẻ và tự nhiên. Không những thế Tuấn còn khéo léo lồng vào câu chuyện những cảm xúc của bản thân và khơi dậy cả cảm xúc của Trang, chứ không chỉ là một cuộc trò chuyện logic trao đổi thông tin như Dũng đã làm. Qua cuộc trò chuyện tuy ngắn Tuấn không những đã hấp dẫn và khiến Trang phải tò mò về mình mà cả hai còn chia sẻ với nhau những thông tin khá riêng tư, điều này khiến Trang có thể thoải mái khi nghĩ tới chuyện gặp lại Tuấn vào hôm sau.

- ✓ Đây chính là điểm khác nhau giữa Dũng và Tuấn. Dũng là một anh chàng tuy có chất lượng sống tốt và có đủ các điều kiện nhưng lại không biết nói chuyện một cách cuốn hút với con gái. Anh ta coi cô gái như một thằng bạn của mình, nói những câu chuyện logic và trao đổi thông tin một cách nhàm chán. Liên tục tung ra những câu hỏi để tìm kiếm thông tin và sự tương đồng khiến cô gái dễ dàng cảm thấy nhàm chán.
- ✓ Tuấn thì ngược lại. Anh ta biết cách cuốn cô gái vào câu chuyện của mình. Ngoài một vài câu hỏi nhỏ anh ta chủ yếu trêu đùa cô gái, kèm với việc kể chuyện về mình cho cô gái nghe và cho cô gái khoảng không và thời gian để cũng sẵn sàng tâm sự với Tuấn. Cách nói chuyện vô cùng tự nhiên này khiến cô gái bị Tuấn hấp dẫn và cả hai cùng xây dựng được một sợi dây liên kết tình cảm dù mới chỉ quen nhau chưa đầy 10 phút. Và khỏi nói thì bạn cũng có thể đoán được nếu cứ nói chuyện như vậy thì Tuấn và cô gái sẽ tiến tiếp như thế nào.

Vậy tại sao nói chuyện như Tuấn lại cuốn hút hơn, chúng ta sẽ cùng khám phá tâm lý phụ nữ để hiểu rõ hơn điều này.



PHẦN 1
PHỤ NỮ CÓ THỰC SỰ KHÓ HIỂU?

Tâm Lý Phụ Ị ữ

Ị ếu là một người đàn ông, khả năng cao là bạn hiểu rất ít về tâm lý phụ nữ. Thậm chí tệ hơn, hầu hết những gì bạn biết hoàn toàn sai.

Tại sao lại vậy? Đàn ông bị tiêm nhiễm quá nhiều thông tin sai lệch về tâm lý phụ nữ, những tác động từ xã hội như lời khuyên của bạn bè, người thân, sách báo phim ảnh ảnh hưởng đến nhận thức từ khi còn là những đứa trẻ khiến những hiểu biết về nữ giới của hầu hết đàn ông đều sai lạc.

Vậy tức là chúng ta không hiểu được hơn 50% dân số thế giới này? Có gì bí ẩn không? Thực tế là không, sự thiếu hiểu biết của đàn ông về tâm lý phụ nữ đã xảy ra từ hàng ngàn năm trước, nó là sự thật, được hình thành nên từ cả những yếu tố khách quan và chủ quan.

Lý do đầu tiên là **thậm chí hầu hết nữ giới cũng không hiểu nổi bản thân mình**. Một ví dụ đơn giản như là điều gì khiến phái yếu thấy hấp dẫn. Con gái nói họ cần một người đàn ông biết chăm sóc, biết quan tâm, không cần đẹp trai nhưng phải có chí, họ thích được đưa đi ăn tối ở một nơi lãng mạn, được tặng hoa tặng quà, được đi dạo ở một nơi yên tĩnh và lãng mạn, sự chân thành tuyệt đối.

Bạn làm đúng như vậy, chăm sóc con gái hết mình. Và kết quả là sao? 99 trên 100 lần bạn thất bại. Và bạn nghĩ rằng, tại sao lại thế, tôi làm đúng lời khuyên mà? Để tôi kể cho bạn một sự thật. Hầu hết con trai, những người tôi gọi là trai tốt đều làm như vậy, và rồi đứng dưới ánh trăng lãng mạn lời tỏ tình của bạn được đáp lại bằng một câu "Mình là bạn nhé, em chỉ coi anh như một người bạn thôi". Và bạn có thể sẽ nghĩ rằng: "LỘN CÁI BÀN???"

Hầu hết con gái không biết được cái gì thực sự khiến họ bị hấp dẫn và cuốn hút. Cả con trai cũng vậy. Thế nhưng con gái rất đặc biệt, hầu hết họ không hiểu được chính mình, họ ghét một thứ và bị chính thứ đó cuốn hút, họ nói một đằng và làm một nẻo.

Sự hấp dẫn là phản ứng của cảm xúc. Và cảm xúc thì không hề logic một chút nào. Khi một người bị hấp dẫn bởi một người khác giới, họ nhận ra điều đó khi tự nhiên trở nên nhạy cảm, dễ xúc động và dễ bộc lộ cảm xúc khi ở cạnh người kia. Đó là biểu hiện duy nhất của sự hấp dẫn.

Ví dụ đơn cử như việc nếu bạn thích cô bạn bàn trên và một ngày cô ấy quay xuống mượn vở bạn và cười trìu mến, tôi cá là bạn sẽ vui quên ăn quên ngủ cả ngày mất đấy nhỉ! Một hành động tương tự của cô gái bàn bên cạnh bạn không có tình cảm gì, bạn sẽ đơn giản cho cô ta mượn vở và quên chỉ sau vài giây. Đó là sự khác biệt của phản ứng cảm xúc của bạn với một người bạn thấy hấp dẫn và một người bạn chỉ coi đơn thuần là bạn.

Con gái không thích một người bằng cách lôi giấy ra và đánh dấu những gì họ thấy được ở một anh chàng: "Anh ta mặt mũi trông tử tế, một điểm, cao, công việc tử tế, thêm điểm nữa, anh ta có sở thích giống mình, thêm điểm nữa..v..v…thế là được tám điểm rồi, từ giờ mình sẽ thích anh ta". Không, con gái không làm vậy. **Bị hấp dẫn bởi một người khác giới là một quá trình tự nhiên, xảy ra trong não bộ một cách vô thức**.

Chính vì thế bạn không thể nói chuyện với con gái theo cách mà chúng ta vẫn nói chuyện với những thằng bạn thân của mình. Ở phần tiếp theo chúng ta sẽ tìm hiểu rõ hơn sự khác biệt giữa cách suy nghĩ và giao tiếp của con trai và con gái.

Ị ão Trái, Ị ão Phải Và Sự Khác Ị hau Giữa Cách Đàn Ông Và Phụ Ị ữ Suy Ị ghĩ

1. Cách dễ nhất để hiểu giao tiếp giữa đàn ông và phụ nữ là nhìn vào cách não bộ hai phái hoạt động.

Não bộ con người có hai nửa bán cầu: bán cầu trái và bán cầu phải. Nhìn vào thì có thể chúng giống nhau nhưng thực ra chúng là hai phần chuyên dụng phục vụ các chức năng rất khác nhau.

Bán cầu trái chủ yếu dùng để phục vụ việc phát ngôn, toán, phân tích và tư duy logic. Đây là khu vực logic của bộ não sử dụng cho việc tư duy và suy nghĩ. Bán cầu phải lại phục vụ các chức năng trừu tượng như sáng tạo, cảm xúc, sự tưởng tượng. Đây là khu vực sáng tạo/cảm xúc của bộ não.

Tất cả những thứ chúng ta coi là bản năng, những thứ chúng ta làm mà không cần suy nghĩ nhiều, được giữ trong bán cầu não phải. Đây là nơi hành động kết đôi vô thức của động vật được lưu giữ.

Đàn ông thường bị lấn áp với sức mạnh của phần não tư duy logic bên trái. Hầu hết đàn ông không hiểu tại sao khi họ nghĩ rằng họ đã làm tất cả mọi việc "đúng" và thuyết phục một cô gái làm bạn tình của họ theo một cách rất logic mà lại không bao giờ thành công.

Ngược lại, khi nghĩ tới việc chọn bạn tình, phụ nữ chủ yếu dùng phần não cảm xúc bên phải của mình. Đó là lý do tại sao chúng ta có vấn đề về giao tiếp giữa hai phái.

2. Sự hấp dẫn là phần của cảm xúc và không thể được "tư duy" hay "tranh luận". Bạn không thể tranh luận với một cô gái và thuyết phục cô ta thích bạn.

Lý do chính khiến đàn ông và đàn bà không thể "hiểu" nhau là do đàn ông luôn tư duy logic trong khi đàn bà lại bị lấn áp bởi cảm xúc. Hầu hết quyết định phụ nữ đưa ra là dựa trên cảm xúc, dựa trên việc họ cảm thấy thế nào tại thời điểm nhất định. Cảm xúc của họ chi phối các quyết định theo một cách mà đàn ông không thể nào hiểu được.

Trai tốt thực sự gặp vấn đề khi giao tiếp với phụ nữ với những suy nghĩ đầy lý trí và logic của mình. Con gái ghét logic. Bạn không thể nói chuyện với con gái như với những thằng bạn của mình.

Gợi ý lớn nhất trong ngày hôm nay: Đừng bao giờ dùng tư duy logic để cố gắng thay đổi quyết định của một cô gái. Thay vì thế, thay đổi cảm xúc của cô ta và quyết định của cô ta cũng sẽ tự động thay đổi theo. **Ị ếu bạn thành công trong việc thay đổi cảm xúc của cô nàng, suy nghĩ và quyết định của nàng cũng sẽ thay đổi theo.**

3. Thông thường, rất khó để giải thích cách cư xử của phụ nữ. Hành động của họ phụ thuộc vào cảm xúc, mà cảm xúc của phụ nữ thì thay đổi khôn lường. Đây là lý do tại sao phụ nữ, đặc biệt là các cô gái trẻ, thường xuyên cư xử một cách kì lạ. Ngày hôm nay thì họ tỏ ra thích và ngọt ngào với bạn, ngày hôm sau thì họ không thèm trả lời điện thoại của bạn.

Quy luật là, những thứ con gái nói đến từ phần não bộ logic, trong khi hành động của họ đến từ bán cầu não cảm xúc. **Luôn luôn tin vào tín hiệu từ ngôn ngữ cơ thể và hành động của cô ấy, thay vì để ý nhiều đến những lời nói của cô ta. Ị hững tín hiệu này nói lên điều gì và cách đọc những tín hiệu này thế nào, chúng tôi sẽ nói tại phần sau.**

Sự Hấp Dẫn Trong Tiến Hóa

Qua phần vừa rồi, bạn có thể hình dung ra được, một nửa còn lại của thế giới vô cùng mâu thuẫn và tư duy bằng cảm xúc. Mâu thuẫn là vậy, tuy nhiên, có những yếu tố đã được lập trình sẵn trong đầu phụ nữ, giống như một cực của nam châm vậy, và họ bị hút theo những người đàn ông sở hữu những phẩm chất "thần thánh" đó. Chuỗi gen này di truyền qua hàng vạn năm trở thành một phần bất biến của tâm lý phụ nữ. Để hiểu rõ về điều này chúng ta phải đi ngược lại quá trình tiến hóa của loài người.

Vào thời tiền sử, phụ nữ luôn bị cuốn hút bởi đàn ông cơ bắp bởi một anh chàng cơ bắp đồng nghĩa với khả năng sinh tồn cao, sức mạnh để bảo vệ gia đình khỏi kẻ thù và tìm kiếm thức ăn. Anh ta cũng sẽ có gien tốt, vì vậy nếu cô gái kết đôi với anh ta, con cái của cô ta sẽ có cơ hội sinh tồn cao hơn. **Theo thời gian, tiêu chuẩn lựa chọn bạn đời này trở thành bản năng của phái yếu và việc đánh giá bạn đời trở thành một quả trình vô thức đối với nữ giới**. Con gái thích những người đàn ông sở hữu những phẩm chất như thế. Cảm giác này được gọi là **sự hấp dẫn.**

Hàng trăm nghìn năm trước, nếu cô gái phải lựa chọn giữa một anh chàng khỏe mạnh, thông minh, cơ bắp và một người yếu mềm thiếu sức mạnh, dĩ nhiên cô ta sẽ chọn anh chàng khỏe mạnh. Thực tế không thay đổi nhiều tại thời điểm hiện tại, những anh chàng có sức mạnh vẫn có sức hấp dẫn phụ nữ, sự cuốn hút này đã được cấy vào gien của phái yếu qua quá trình tiến hóa.

Tuy nhiên một số thứ đã thay đổi theo quá trình tiến hóa của xã hội. Ngày nay những cậu bé cơ bắp không còn là những người có khả năng sinh tồn cao nhất, mặc dù đống cơ bắp đó có sức cuốn hút riêng của nó. **Thực tế với xã hội hiện nay việc sinh tồn không còn là mục tiêu duy nhất, một cuộc sống đầy đủ, vui vẻ và hạnh phúc mới là mục tiêu mà các công dân hiện đại hướng tới. Và sức mạnh cơ bắp thôi là chưa đủ để mang lại một cuộc sống như vậy**.

Ngoài sức mạnh thể chất, một người đàn ông bây giờ còn cần có địa vị xã hội, tiềm năng phát triển, sự tự tin và khả năng thấu hiểu tâm lý phụ nữ để trở nên hấp dẫn với phái yếu. Những người đàn ông như vậy được gọi với một cái tên: **đàn ông Alpha**. Và não phụ nữ được lập trình để bị hấp dẫn bởi những người đàn ông sở hữu những phẩm chất trên. Ngày nay những thứ như quyền lực, giàu sang, quen biết rộng hoặc body chuẩn tự nhiên tạo ra sự hấp dẫn. Nhưng thực ra cảm giác đằng sau những thứ này, dù là tiền bạc, quyền lực hay cơ bắp đều là một: đó là cảm giác của sự an toàn và được bảo vệ, cảm giác mà bất cứ cô gái nào cũng cần.

Tin tốt là bạn không cần phải là đại gia hay cơ bắp cuồn cuộn để trở thành một người đàn ông Alpha. Bạn chỉ cần phải học cách để suy nghĩ và hành động khiến cho mọi người thấy bạn Alpha. **Tin xấu** là chúng ta không ai sinh ra đã là một người đàn ông Alpha, đây là thành quả của một quá trình tích lũy kinh nghiệm, kiến thức và sự tự tin.

Tin tốt là chúng ta có thể học cách để trở nên Alpha và ai cũng có thể học được**. Tin xấu** là quá trình học này đòi hỏi thời gian, trí tuệ và sự kiên trì nhất định. Nó cũng như thi đại học vậy, bạn sẽ cần phải bỏ ra thời gian, công sức và hi sinh khá nhiều thứ khác. Thế nhưng thành quả thu được sẽ là vô kể, nó không những sẽ giúp bạn trong giao tiếp phụ nữ và còn giúp bạn trong mọi mặt của cuộc sống.

Bản năng của một người phụ nữ được lập trình để nhận biết được các dấu hiệu của một người đàn ông Alpha và cơ thể cô ta sẽ vô thức phản ứng lại với cảm giác bị cuốn hút, một cảm giác không thể cưỡng lại.

Hãy mang lại cho con gái cảm giác bị hấp dẫn, mang lại cho họ cảm giác an toàn, mang lại cho họ niềm vui và hạnh phúc. Đó là nhiệm vụ của đàn ông chúng ta. Hoàn thành nhiệm vụ này và nàng sẽ là của bạn.

Ņ hững điểm phổ biến nhất trong tâm lý phụ nữ

Con gái luôn có những điểm đặc biệt trong tính cách của mỗi người, thế nhưng những cô gái ngoài kia ai cũng có những điểm chung, và chúng tôi sẽ đưa đến cho các bạn một số điểm phổ biến nhất

Con gái thường bị hẫng bởi sự lạnh nhạt bất thường

Khi một phụ nữ được chiều chuộng chăm sóc chu đáo, họ thường nghĩ đàn ông chẳng qua cũng chỉ đến vậy thôi, làm cái này cái nọ chỉ để lấy lòng mình, để tán mình. Đến khi cô ấy đã hoàn toàn quen với kiểu chiều chuộng như vậy, nếu người đàn ông bất ngờ thay đổi thái độ, xử sự một cách lạnh nhạt, nhất định cô ta sẽ bị hụt hẫng và tò mò không biết sự thực anh ta nghĩ gì về mình. Lúc này, sự chiều chuộng bỗng nhiên có giá trị đặc biệt, chắc chắn cô gái sẽ nghĩ lại và tìm cách không để mất sự chiều chuộng của bạn như trước đây. Thế là vô tình nàng đã rơi vào "bẫy" của bạn.

Khi nàng bắt đầu quen với sự có mặt của bạn, đó cũng là lúc cần dừng lại

Khi cô nàng đã "quen với" một hành động nào đó của một chàng trai, đó cũng là lúc bạn nên dừng hành động đó lại một thời gian. Việc đó khiến cho cô nàng có cảm giác mong đợi. Tâm trạng chờ đợi này sẽ khiến cảm xúc đối với người đàn ông của họ dần dần thay đổi. Trong thực tế, khi bạn nhắn tin với một cô gái liên tục vài ngày rồi bỗng dừng lại, cô gái sẽ bị ám ảnh với hàng loại câu hỏi "Sao anh ấy không nhắn tin cho mình nhỉ", "Anh ấy có thích mình không". Nghĩ đến bạn càng nhiều thì cô ấy sẽ càng thích bạn hơn.

Hành động khác suy nghĩ thông thường của nàng sẽ khiến nàng chú ý đến bạn hơn

Con gái hay bị ấn tượng bởi những người con trai mạo hiểm và thậm chí là khá "điên rồ". Đây chính là lý do con gái có xu hướng thích các vận động viên thể thao, những người có những sở thích mạo hiểm như leo núi, đua xe, hay thậm chí là những kẻ đầu gấu ham đánh lộn hơn là những anh chàng luôn sống trong một khuôn khổ cố định. Ví dụ như một người đàn ông thường ngày vẫn được coi là ngoan hiền, luôn làm việc chăm chỉ sẽ gây được rất nhiều sự hấp dẫn với phái nữ nếu anh ta cũng xuất hiện ở những nơi mà họ nghĩ sẽ không bao giờ thấy sự có mặt của anh ta, hoặc bất chợt làm một việc điên rồ và thú vị mà họ nghĩ anh ta sẽ không bao giờ dám làm. Sở dĩ con gái như vậy là do khi họ cảm thấy những suy nghĩ của mình từ trước tới giờ là sai thì cũng là lúc họ bắt đầu tự hỏi *"Thực sự thì anh ta là người thế nào nhỉ"*. Sự tò mò đi kèm theo câu hỏi này sẽ chính là lý do khiến họ bị thu hút.

Ņ hững lời khen lặp đi lặp lại làm con gái phát ngán

Một cô gái xinh xắn từ khi bắt đầu lớn lên nhận được lời khen hàng ngày. Ra ngoài đầu ngõ được hàng xóm khen xinh, đi đến trường được bạn bè thầy cô khen xinh, đi với bố mẹ được bạn bè bố mẹ khen xinh. Tất nhiên là ai cũng thích được khen và con gái không phải là ngoại lệ. Cô bé gái luôn đón nhận lời khen với một nụ cười thật tươi, bởi vì những lời khen của mọi người đều rất vô tư và thật lòng.

Thế nhưng tất cả thay đổi khi cô gái bắt đầu bước sang tuổi dậy thì. Con gái bắt đầu nhận ra rằng mình được khen vì những lý do, mục đích cụ thể, đặc biệt là lũ con trai. Lũ con trai buông lời khen

thường xuyên chỉ với một mục đích- lấy lòng và tán tỉnh mình- để lợi dụng cơ thể và gương mặt xinh đẹp của mình. Dần dần con gái bắt đầu dị ứng với những lời tán dương vô vị này. Và bạn nghĩ bạn đặc biệt hơn hàng trăm kẻ trước đó ư? Hãy đọc tiếp những phần sau, chúng tôi sẽ chỉ cho bạn cách làm tan chảy trái tim con gái không bằng những lời khen, hoặc nếu có khen (dù rất hiếm) thì cũng là những lời khen thực sự có ý nghĩa.

Tìm được điểm chung với một chàng trai

Chỉ cần con gái có một vài điểm tương đồng với chàng trai đối diện thì cô ta sẽ thân thiện và cởi mở hơn rất nhiều. Những chi tiết vụn vặt như cùng thích một bộ phim hay một bài hát đặc biệt, cùng có một kỉ niệm giống nhau đều khiến con gái thấy thích thú. Những điểm chung này tạo ra sự đồng cảm trong tâm lý con gái và khiến họ dần tin rằng người con trai đối diện thực sự là "dành cho mình"

Con gái sẽ chú ý đến chàng trai biết nói điều ngược lại

Để giấu kín thế giới nội tâm con người thường đeo lên mặt mình một cái mặt nạ, và chiếc mặt nạ mà họ đeo để che giấu bộ mặt thật thường có dáng vẻ tương phản nhau. Vì vậy cách nói lời tương phản với vẻ bề ngoài của cô gái khiến cô ta cảm thấy bộ mặt thật của mình đã bị người đàn ông nhạy cảm này nhận ra, từ đó tuôn ra hết tâm sự.

Trong thực tế, những cô gái dễ tổn thương, sống tình cảm ban đầu thường giữ vẻ mặt và hành động lạnh lùng, khó gần. Có những cô gái dễ gần, quảng giao nhưng họ không hề dễ dàng chia sẻ về cuộc sống riêng của họ cho một ai đó, dễ gần nhưng lại rất ít bạn thân. Bạn luôn có thể nói "Em đang không vui" với một cô gái. Đúng hay sai không hề quan trọng, nhưng chí ít khiến cho phụ nữ thấy bạn là người hơi đặc biệt, có những nhận xét tinh tế hơn người khác.

Lời khen từ người thứ ba thì sẽ đáng tin hơn

Phần lớn phụ nữ luôn có sự tự ti nhất định về bản thân, nên có khuynh hướng tìm hiểu chính mình qua tiếng nói của những người xung quanh. Phụ nữ bất kể họ xinh đẹp đến đâu, họ vẫn muốn nghe những người xung quanh khẳng định điều đó, có như vậy họ mới yên tâm mình là người xinh đẹp.

Tuy nhiên, bản năng phòng vệ của phụ nữ khá cao, khi nghe những lời ca tụng của bạn họ xem đó là những lời tán tỉnh lấy lòng, vì thế mà cảnh giác hơn với bạn, suy cho cùng bạn cũng chẳng khác gì đám đàn ông xun xoe quanh cô ấy. Chính vì vậy họ dễ tin lời nói của kẻ thứ ba hơn là được khen trực tiếp. Giống như khi bạn nói "Bạn bè anh đều khen em dễ thương", nàng sẽ cảm thấy hạnh phúc hơn nhiều là khi bạn nói "Em rất dễ thương".



Trắc Nghiệm Cho Đàn Ông

Trước khi chúng ta tiếp tục, chúng tôi muốn các bạn trả lời một số câu hỏi trắc nghiệm sau đấy. Những câu hỏi này không có đúng sai, nó chỉ để cho bạn biết bạn đang đứng ở đâu và cần làm gì để cải thiện. Hãy nghiêm túc thực hiện nó theo đúng tính cách của bạn, nó sẽ quyết định phân loại tính cách và cách bạn cần hoàn thiện bản thân ra sao.

Câu 1:

Cuối tuần này nàng đồng ý đi hẹn hò lần đầu tiên với bạn, vừa nghe cô ấy nói "*Vâng*" qua điện thoại mà bạn sướng âm ỉ hết cả người. Bạn sẽ giải bài toán địa điểm hẹn hò ra sao?

a) Bạn hỏi cô gái về địa điểm nào cô ấy thích, rồi bạn đưa ra một vài phương án, không quên kèm theo những lời quảng cáo và xin ý kiến nàng: "*Em thích chỗ đó chứ*?"
b) Bạn đưa cô ấy tới những quán café chuồng, những điểm hẹn hò vắng vẻ riêng tư để thoải mái mà "tò tí te".
c) Bạn chủ động đưa cô ấy tới những nơi mà mình thích, và không quên khiến cô ấy thấy tò mò: "*Chúng ta sẽ đến một nơi anh thích, rất thú vị đấy*".

Câu 2:

Bạn đi chơi xa, bạn kể cho cô gái bạn đang chú ý về chuyến đi này, và cô ấy gợi ý khéo qua tin nhắn rằng: "*Ở đó chơi vui không anh? Nhớ mua quà cho em nhé ^^*". Bạn sẽ xử lý thế nào?

a) "*Đương nhiên, anh sao quên được. Nhưng mà anh kém trong mấy khoản chọn đồ này lắm. Em thích anh tặng gì nào*?" hoặc "*Ở đây chỉ có a, b, c, d, em thích gì nào*?".

b) “*Đương nhiên, anh sao quên được”* rồi bạn lờ đi, về nhà rồi bảo rằng mải vui chơi mà anh quên mất hoặc bạn mua một món đồ rất rẻ tiền.
c) “*Khi nào em là người yêu, nấu ăn chăm sóc và mát xa cho anh thì anh sẽ mua quà cho em nhé haha*” nhưng khi về, bạn vẫn xuất hiện với một món quà xinh xắn mà bạn nghĩ nàng sẽ rất thích.

Câu 3:

Cô gái bạn đang có cảm tình, thực ra nàng rất ít khi chủ động nhắn tin hỏi han bạn trước, đột nhiên hôm đó cô ấy gửi cho bạn tin nhắn có nội dung: “*hôm nay em hơi nhức đầu, con bạn cùng phòng đi học chưa về, em ở nhà mệt quá, anh có tiện đường không, mua cho em vỉ thuốc nhé*?”. Lúc đó bạn đang ở công sở, đang giờ nghỉ trưa, bạn sẽ làm gì?

a) “*Sao thế? Em ốm nặng không? Sao không nói cho anh sớm hơn, quá trưa rồi, chắc em cũng chưa ăn gì, để anh mua đồ ăn với thuốc qua luôn nhé? Em thích ăn gì?”*
b) “*Em ốm à? Ừh, để anh qua luôn*.” qua hiệu thuốc ngoài mua vỉ thuốc nàng nhờ ra, không quên mua kèm theo mấy cái BCS.
c) “*Anh đang dở việc không về được. Em biết không, một người con gái tự lập luôn gây ấn tượng rất mạnh cho đàn ông. Bây giờ nằm nghỉ và giữ sức khỏe đi. Tan làm anh sẽ qua thăm*.”

Câu 4:

Cô gái bạn đang có cảm tình, nhưng gần đây cô ấy khá hững hờ, trả lời tin nhắn ngắn gọn, thậm chí ba ngày gần đây, hai người không liên lạc với nhau. Bỗng dưng, cô ấy nhắn tin: “*tự dưng Trang thèm nem chua rán quá ^^*”. Bạn sẽ xử lý ra sao nếu chiều nay bạn đang rảnh?

a) “*Chiều nay Long rảnh, triển luôn cho nóng nhé*”.
b) “*Chiều nay Long bận rồi*”. Đê ma ma con này chắc lại nhắn tin hàng loạt để kiếm người đi trả tiền đây mà, quên mẹ nó đi nhé em, lúc nào rỗi anh sẽ thịt em sau mà không phải tốn tiền, Long nghĩ thế.
c) Bạn nhắn lại “*Chiều nay Long bận, để hôm nào chúng ta sẽ ăn món khác ngon hơn*.” Và tiếp tục làm viêc tiếp. Đến tối đi làm về giở điện thoại ra bạn mới để ý thấy tin nhắn lại của cô ấy với ý muốn gặp nhau một hôm khác.

Câu 5

Hôm nay là tối thứ bảy và bạn đang ở nhà, nàng chủ động nhắn tin hỏi thăm bạn: “*Tối nay ở nhà buồn quá. Mà sao tối thứ bảy anh lại không rủ ai đi chơi à*?”. Bạn sẽ trả lời cô ấy thế nào?

a) “*Anh thì ai thèm đi chơi cùng chứ. Người muốn rủ thì có, nhưng không biết cô ấy có đồng ý không thôi*?”
b) Bạn nghĩ ngay: “Á à chắc là đang bấn giai đây, được rồi chờ tí anh đến ngay đây cưng” rồi thay vội quần áo và không quên cho vài cái BCS vào ví rồi gọi điện bảo nàng “*Chờ tí anh sẽ đến đón em mình đi ngồi café tí là hết chán ngay ý mà”.*
c) “□ói không ai muốn anh rủ đi chơi là anh nói dối. Nhưng anh không thích đi chơi cùng một người mà anh chưa thực sự có cảm tình. Tối nay anh ở nhà ăn cơm với bố mẹ, đóng vai con ngoan thôi hehe. Em cũng nên làm thế mới đáng yêu anh mới thưởng cho;;) ”

Hãy đánh dấu và ghi nhớ những đáp án bạn chọn trước khi đọc tiếp phần sau đây.



PHẦN 2

BA LOẠI ĐÀN ÔNG TRONG GIAO TIẾP VỚI PHỤ NỮ

Khi tôi lớn lên, mẹ tôi, cô tôi, phụ nữ xung quanh tôi, phim ảnh, báo, truyện, tất cả đều nói với tôi một điều. Nếu muốn có bạn gái, tôi cần phải trở thành một **trai tốt**. Như vậy, tôi sẽ phải mua hoa cho con gái, tặng quà, đưa cô ta đi ăn ở những nơi sang trọng. Và tôi nghĩ rằng "ồ, vậy là tôi sẽ phải cố gắng học tốt, kiếm một công việc tốt, kiếm thật nhiều tiền để làm những việc đó.

Thật thiếu may mắn là tôi lại tiếp thu những lời khuyên đó. Gần như suốt thời gian học cấp ba và đại học, tôi luôn là một trai tốt, mẫu con trai mà tôi nghĩ rằng tất cả các cô gái đều mong muốn. Con gái luôn nói với tôi về việc họ cảm kích thế nào với những việc tôi làm. Những câu nói như: "Cậu tốt bụng quá", "Cậu tốt thật đấy, nhưng tớ rất tiếc...", "Tớ quý lắm". Nhưng một vài nụ hôn vào má hay vài cái ôm xã giao là tất cả những gì tôi nhận được. Cùng thời gian đó tôi thích một cô bạn cùng lớp. Theo đuổi cô bạn đó ngoài tôi ra còn có một vài chàng trai khác, trong đó có một kẻ khá tai tiếng trong trường về nhiều chuyện. Và cũng không ngạc nhiên khi hắn là người tán đổ cô gái vốn nổi tiếng ngoan ngoãn hiền lành cả trường.

Sau khi tôi bước vào đại học, lời khuyên để thành công với con gái bắt đầu thay đổi. Đột nhiên để trở nên thành công hơn với phụ nữ tôi cần phải cư xử như một thằng **trai đểu**. Phải nóng tính, lạnh lùng, bất cần và nổi loạn mới có sức hút và nhận được sự quan tâm của các phái nữ. Tôi tự hỏi: **"Tại sao việc hết lòng đối xử tốt với một cô gái lại không có tác dụng bằng những hành động tỏ vẻ như tôi không cần họ, không coi họ ra gì? Tại sao con gái mâu thuẫn vậy chứ?".**

Tôi thử áp dụng lời khuyên đó và phát hiện ra rằng khi tôi cư xử như trai đểu, một vài đứa con gái phản ứng với tôi tích cực hơn. Tuy nhiên, tôi vẫn không đạt được thành công như tôi muốn có.

Vì thế tôi quyết định dừng lại và quan sát kĩ những người đàn ông thành công với phụ nữ, những người không. Và sau một thời gian dài thì tôi hiểu ra rằng, phần lớn đàn ông chia làm ba loại, và tất nhiên có những tôn ty trật tự nhất định đối với ba tuýp đàn ông này đối với việc hấp dẫn phụ nữ.

Xếp cuối danh sách là những trai tốt. **Xin không bàn về tư cách đạo đức của từ trai tốt, tốt ở đây thể hiện qua các hành động săn sóc con gái, được nhìn nhận và đánh giá là "cũng cần thiết" nhưng lại thiếu hấp dẫn trong con mắt của những cô gái trong cuộc**. Tin buồn cho những người đang đọc dòng này là hầu hết đàn ông trong danh sách là trai tốt, và khả năng cực cao bạn cũng là một trong số đó.

Ở giữa danh sách là trai đểu, những kẻ vốn được coi là khốn nạn nhưng vẫn thi thoảng chinh phục được những đứa con gái họ muốn (tất nhiên thường thì cặp kè với trai hư sẽ là những cô gái xinh đẹp đua đòi nhưng thiếu trình độ và kiến thức, ví dụ tiêu biểu là những kẻ đua đòi hàng ngày lêu lổng ngoài đường).

Xếp trên đỉnh của dân số đàn ông là những người đàn ông thực thụ, những người mà chúng tôi đặt tên là **đàn ông Alpha**. Đây là những người đàn ông biết mình muốn gì và biết mình cần phải làm gì để đạt được những thứ đó. **Khác với trai đểu, họ luôn sống và đối xử tốt với những người xung quanh mình nhưng khác với trai tốt họ không tha thứ cho những hành động thiếu tôn trọng của người khác dành cho mình và luôn biết cách dẫn dắt người khác.**

Trai Tốt

Nếu trong 5 câu trên bạn chọn 3 phương án A hoặc hơn, điều đó có nghĩa bạn rất có thể là một trai tốt.

Trai tốt tôi muốn nhắc tới ở đây chỉ nên được hiểu trong bối cảnh giao tiếp và hấp dẫn phụ nữ. Nó cũng giống như trường hợp của những NICE GUYS hay được nhắc tới trong sách báo điện ảnh phương Tây. Từ "trai tốt" tôi dùng không phải để ám chỉ những người cư xử lịch sự tốt bụng hòa nhã với phụ nữ, mà để chỉ những người con trai rơi vào những trường hợp dưới đây. Có những trai tốt chỉ cư xử tốt với con gái mình thích mà không quan tốt với những người xung quanh, đây là những trai tốt điển hình. Có những người tốt với cả những người xung quanh lẫn con gái, đây là những người tốt thực sự và chỉ thiếu may mắn mang tính cách của trai tốt khiến cho con gái không có hứng thú thôi.



Trong mối quan hệ với phụ nữ, trai tốt là những người đàn ông luôn ở thế **bị động**. Họ là những người đứng chờ trước cổng với một bó hoa thật to trong tay, đưa con gái đến những nhà hàng sang trọng mà chính mình cũng ít khi dám bước chân vào. Luôn ở thế yếu trong quan hệ với một người phụ nữ, trai tốt là những người đàn ông beta không dám đưa ra quyết định và thiếu chính kiến trong mối quan hệ.

Và rồi, khi đưa cô gái đến một nơi thật yên tĩnh, lãng mạn và thu hết can đảm tích lũy sau vài ngày để thổ lộ tình cảm rất đỗi chân thành của mình thì câu trả lời phổ biến anh ta nhận được lại là: "Em chỉ coi anh như một người anh trai thôi" hoặc "Chúng mình sẽ là bạn anh nhé" hoặc "Em chưa muốn có người yêu" kèm theo là một đống lý do vô cùng hợp lý cùng một đôi mắt tròn long lanh đáng thương khiến chàng trai cảm thấy mình thật là có lỗi vì đã nói ra tình cảm của mình.

Tất cả những điều đó xảy ra để rồi chỉ một vài ngày sau anh chàng phát hiện ra rằng cô gái đã rơi vào tay một kẻ khác. Tồi tệ hơn là nếu xét một cách công bằng kẻ kia hoàn toàn kém trai tốt và chỉ mới

quen cô gái được 1-2 tuần. Đáng buồn là những đứa con trai tôi biết không học được gì từ những điều này, họ tiếp tục sử dụng chiến thuật tương tự với cô gái kế tiếp, và tất nhiên kết quả không thay đổi.

Lý do là vì sao? Trong mắt con gái, trai tốt là những người cung cấp, là những người mà con gái sẽ gọi đi chơi khi cảm thấy chán, hoặc sau khi bị những kẻ tồi tệ đối xử tệ bạc. Con gái đi chơi với trai tốt vì thấy chán đời và muốn được đi chơi chứ không phải họ cảm thấy vui vẻ hạnh phúc khi ở bên cạnh trai tốt.

Câu chuyện này nghe có quen không? Tôi chắc rằng rất nhiều người trong số các bạn đã từng rơi vào hoàn cảnh của trai tốt như thế này. Tôi cũng vậy. Nhưng tôi đã tìm được cách để thay đổi hoàn toàn những điều này, để đưa mọi thứ trở thành trật tự vốn có của nó, khi con gái là phái yếu chứ không phải là phái mạnh, và đàn ông là những người có quyền **chủ động** trong tay.

Sự thật là phụ nữ coi trai tốt là những người rất **dễ sai khiến**.

Câu nói quen thuộc nhất khi con gái nói về một trai tốt với bạn thân của mình là "Anh ấy/nó tốt lắm, nhưng mà ở bên cạnh anh ấy/nó tao chẳng có cảm xúc gì đặc biệt cả. Có một điều khá rõ ràng với nữ giới tại sao trai tốt lại chiều chuộng cô ấy, mua tặng cô ấy quá nhiều thứ. **"Hắn ta làm thế chỉ để tán mình thôi mà",** đây vốn là suy nghĩ rất quen thuộc của con gái về những chàng trai tốt. Việc này khiến con gái mất hứng, chưa gì mà chàng trai đã sẵn sàng làm mọi thứ vì một cô gái họ mới quen. Con gái đã làm gì để xứng đáng nhận được điều đó? Câu trả lời là không gì cả.

Tuy nhiên, anh chàng vẫn là mục tiêu tốt cho một mối quan hệ, vì vậy cô ta sẽ không từ chối thẳng thừng mà giữ chàng ta ở lại bên mình như một "của để dành", thi thoảng bắn tín hiệu muốn đi chơi với cậu bé làm cậu bé sung sướng cả đêm với hi vọng sẽ có ngày cô ấy sẽ là người yêu của mình. Và khi đã vui chơi chán, khi không còn đối tượng nào khả dĩ và cần một chàng người yêu cù lần luôn luôn ở xung quanh làm những gì cô ta sai bảo, chịu đựng bất cứ những gì cô ta nói thì cũng là lúc may mắn đến với chàng trai tốt.

Vậy tại sao trai tốt lại không thành công? Vấn đề với trai tốt là phụ nữ không chỉ thấy họ dễ sai khiến, trong mắt nữ giới trai tốt còn là những người rất **nhàm chán và dễ đoán biết**. Chàng trai nói về những chủ đề logic như tình hình của Đảng Cộng Sản hay mẫu laptop mới ra có ưu điểm gì. Thi thoảng chàng trai lại khoe về bản thân và thu nhập khá của mình, ngụ ý là mình có thể mua được rất nhiều thứ cho cô gái. "Nhàm chán thật", cô ta nghĩ vậy.

Nhắc đến những chủ đề logic và cố gắng gây ấn tượng với cô gái với sự thông minh và khả năng kiếm tiền của mình là lỗi mà 99% con trai mắc phải. Điều này giết chết bất cứ sự hấp dẫn nào bạn có đối với cô gái và thể hiện sự tuyệt vọng và giá trị thấp của bạn. Thật ra thì tôi công nhận sau khi nói ra những điều này cô gái vẫn sẽ đi chơi với bạn, nhưng bây giờ sẽ không phải vì những cảm xúc đặc biệt mà cô ta có khi ở bên cạnh bạn mà chỉ vì một lý do: cô ta chưa tìm ra thằng nào khá hơn bạn. Và tin tôi đi, khi cô ấy tìm được ai hơn bạn thì… Tôi nghĩ là bạn biết câu trả lời mà, phải không?

Ị ếu bạn không cố gắng tìm kiếm sự công nhận của cô ta, bạn sẽ không cố gắng để gây ấn tượng. Ị ếu bạn là một người đàn ông có giá trị cao (một người đàn ông Alpha), điều ngược sẽ xảy ra, cô ta sẽ là người phải tìm kiếm sự công nhận của bạn.

Con gái chỉ muốn được vui, như bài hát "Girls just wanna have fun" vậy. Và những chàng trai tốt bụng, ngoan ngoãn thì lại nhàm chán và chả có gì vui cả. Tới những nơi các cặp đôi hay lui tới như quán café và chịu khó quan sát, bạn sẽ dễ dàng nhận ra các đôi đi với nhau chia làm 2 loại.

Nếu cô gái trông chán và liên tục giở điện thoại ra nghịch, cô gái đó đang đi với một anh chàng vô cùng tẻ nhạt, 95% đang cố nghĩ ra những câu chuyện logic để nói. Còn nếu cô ta liên tục cười và có

vẻ như đang có một khoảng thời gian rất vui vẻ, có thể cô ta đang nói chuyện với một đàn ông Alpha rất thú vị. Hãy chú ý tới thái độ giao tiếp của hai người. Một người đàn ông Alpha khi đi chơi với con gái sẽ dễ dàng tạo nên một không khí gần gũi cho cuộc trò chuyện. Đây có thể là lần đầu tiên họ đi chơi với nhau, nhưng chắc chắn họ trông như đã quen nhau từ rất lâu rồi.

Tóm lại, **có hai đặc điểm lớn khiến trai tốt không hấp dẫn trong mắt nữ giới**, đó là:

Họ luôn **dùng logic để nói chuyện với con gái**. Họ không hiểu được rằng con gái suy nghĩ bằng cảm xúc, không phải bằng tư duy. Thực tế là tôi thấy rất buồn cười khi nhiều chàng trai nghĩ rằng họ có thể thuyết phục con gái thích họ, hoặc thậm chí tranh luận với cô gái về việc “anh tốt thế này thế nọ cái lọ cái chai, anh chăm lo cho em như thế sao em lại không yêu anh mà lại đi yêu cái thằng kia”.Một vấn đề khác là **suy nghĩ và tư tưởng mình ở thế thấp hơn** của họ. Việc một người đàn ông săn đón con gái thái quá xuất phát từ sự thiếu tự tin và tuyệt vọng mong tìm được sự công nhận của con gái. Họ sợ sẽ đánh mất con gái nếu họ làm gì đó mạo hiểm khiến cô gái mất lòng, do đó họ làm mọi thứ an toàn nhất có thể.

Bạn muốn chinh phục những cô gái quyến rũ? Vậy thì hãy nhớ kĩ điều tôi sắp nói cho bạn. Cách dễ dàng nhất để giết chết sự hấp dẫn mà bạn đang bắt đầu tạo dựng với một cô gái là thể hiện sự thiếu tự tin, sự tuyệt vọng và ham muốn tìm kiếm sự công nhận của nữ giới. Khi bạn có suy nghĩ và tư tưởng cần một người con gái, hành động lời nói của bạn sẽ tự nhiên trở nên kì lạ, con gái có một trực giác rất đặc biệt có thể cảm nhận sự tuyệt vọng của con trai từ xa hàng cây số.

Trai Đểu

Ở mức giữa, trên trai tốt và dưới đàn ông Alpha là trai đểu hay trai khốn nạn. Hầu hết trong mọi trường hợp, trai đểu và trai khốn hấp dẫn hơn trai tốt bởi vì họ không tẻ nhạt.

Nếu bạn chọn chủ yếu là các phương án B trong phần trắc nghiệm thì bạn là trai đểu chính hiệu rồi đấy.



Tại sao trai đểu lại hay giành được con gái

Bởi vì họ **luôn biết tạo cao trào cảm xúc cho con gái. Con gái đặc biệt rất thích cảm xúc**. Đó chính là lý do tại sao phụ nữ rất thích xem phim xem kịch và đọc tiểu thuyết tình cảm, đó là những thứ đem lại rất nhiều cảm xúc cho người xem.

Chàng trai tốt luôn luôn chỉ mang lại một cảm xúc cho con gái, điều đó rất tẻ nhạt. Trai đểu cũng chỉ luôn mang lại duy nhất một cảm xúc. Thế nhưng cảm xúc họ mang lại rất khác biệt so với cảm xúc mà số đông trai tốt đem đến, điều đó khiến trai đểu khác biệt và hấp dẫn hơn.

Thực tế những hành động của trai đểu sẽ gây ức chế cho con gái, làm con gái bực mình và khó chịu ban đầu, dù đây là những cảm giác tiêu cực, nhưng chúng là những cảm xúc có điểm nhấn và ít ra thì những cảm xúc này thú vị hơn là cảm giác nhạt nhẽo mà trai tốt mang lại.

Trai đểu biết lợi dụng phụ nữ và coi việc hấp dẫn phụ nữ như một trò chơi và thành tích để chứng tỏ bản thân với bạn bè và những thằng con trai khác thay vì trân trọng chính bản thân cô gái đó. Vì thế nên trai đểu thường rất lăng nhăng và sẽ không bao giờ gắn bó với một cô gái quá lâu.

Hãy cùng xem xét ví dụ sau đây:

Với một cuộc hẹn hò, trong trường hợp chàng trai đột nhiên có một việc khác với người thân và có thể không đến đúng giờ được, trai tốt và trai đểu sẽ có cách hành xử khác nhau.

Trai tốt là người sẽ cố gắng bỏ bớt việc để về đúng giờ đón cô gái, cho dù việc có quan trọng đến đâu. Trai tốt sợ làm con gái phải chờ đợi, một phần nhỏ vì họ thương con gái, nhưng phần lớn là vì họ sợ cô gái đó sẽ không chờ họ, buổi đi chơi sẽ bị hủy và lần sau sẽ không đi chơi với mình nữa, và rồi sau đó đòi hỏi người con gái phải cư xử tốt vì họ đã "bỏ công bỏ việc để đi với em". Trong khi thực tế là có ai bắt bạn làm vậy đâu, phải không các chàng trai?

Trai đểu thì khác, họ sẽ làm xong việc của mình, cho dù cô gái kia có phải chờ đợi lâu đến đâu. Và sau đó họ và con gái sẽ đi chơi với nhau như bình thường. Trai đểu làm điều này vì họ ích kỉ và đặt bản thân mình lên cao hơn cô gái, họ không quan tâm đến việc cô gái đã phải đợi mình. Trong khi đó, trai tốt lo nghĩ đến việc cô gái đã phải đợi mình nhiều đến nỗi liên tục xin lỗi và cố gắng chiều chuộng mong cô ta tha thứ. Điều này khiến con gái cảm thấy khó chịu. Và thực tế là dù con gái có thể thấy hơi bực mình vì phải đợi, họ hoàn toàn không cần bạn phải sốt sắng xin lỗi như việc ngày bé bạn bị 0 điểm toán và mẹ bạn phát hiện ra điều đó vậy.

Điều này nghe có vẻ quá đáng, nhưng một cách rất vô tình, khi trai đểu không thèm quan tâm như vậy thì họ đã khiến cô gái phải chờ đợi để được đi chơi với mình. Việc phải bỏ công bỏ sức chờ đợi khiến con gái cảm thấy mình đã đầu tư nhiều hơn vào mối quan hệ với chàng đểu nọ, điều này khiến trai đểu đáng giá và hấp dẫn hơn trong mắt con gái. Bạn vẫn nhớ điều tôi nói chứ, càng phải mất công mất sức vì một thứ thì nó sẽ càng đáng giá hơn trong mắt bạn.

Một cách vô ý trai đểu đã làm một việc khiến mình trở nên khác biệt hẳn so với phần đông trai tốt. Thế nhưng điều này không khiến con gái gắn bó với trai đểu, bởi hành động này xuất phát từ sự ích kỉ cá nhân. Một vài việc tương tự như vậy sẽ sớm khiến con gái khó chịu, chán và cuối cùng là bỏ đi theo một người đàn ông Alpha. Đó là lý do trai đểu có thể hấp dẫn gái giỏi hơn trai tốt nhưng mối quan hệ sẽ không bền.

Và thực tế trai đểu không phải là những người có nhiều phẩm chất tốt, họ thiếu sâu sắc, không tình cảm, họ ích kỉ và không biết chăm lo cho người khác và cuối cùng là họ không thực sự thú vị. Thế nhưng những hành động đánh vào cảm xúc nhạy cảm và tâm lý yếu mềm của con gái khiến họ trở nên thú vị và hấp dẫn lạ thường.

Như tôi đã nói, để cảm thấy bị hấp dẫn, phụ nữ cần thấy xúc động về cảm xúc, chứ không phải là logic. Trai tốt phạm sai lầm nghiêm trọng khi cố gắng hấp dẫn con gái bằng logic, còn trai đểu thì khá hơn khi biết cách đánh vào cảm xúc của một cô gái. Trai đểu cũng biết cách đưa các cô gái lên giường bởi sự kiên trì và dám thể hiện bản năng duy trì nòi giống của mình, trong khi trai tốt lại không dám làm điều này. Tuy nhiên những gì trai đểu làm cũng là hạn chế của chính họ.

Hạn chế của trai đểu

Một điểm yếu của các chàng trai đểu là họ ít khi dành được **một cô gái đẳng cấp**. Con gái đẳng cấp theo định nghĩa là một cô gái có đầy đủ những ưu điểm mà mọi người thích ở một người con gái, ngoài một gương mặt xinh, thân hình đầy đặn, họ còn có học vấn, hiểu biết xã hội tốt, suy nghĩ thú vị và một tâm hồn đẹp, chúng ta có thể gọi đây là những phụ nữ Alpha.

Cũng giống như đàn ông Alpha, phụ nữ Alpha có rất nhiều người khác phái theo đuổi, theo đó mà họ có quyền lựa chọn rất cao. Như đã nói ở trên, trai đểu vốn không phải là những người có những phẩm chất tốt, họ hấp dẫn phụ nữ bằng cách đánh vào điểm yếu tâm lý của con gái, và nhờ đó khác biệt so với trai tốt. Thế nhưng đứng bên cạnh phụ nữ Alpha, họ không có giá trị nhiều, phụ nữ Alpha là những người rất ổn định về tâm lý, hơn hẳn các cô gái tâm lý thiếu ổn định luôn "sáng nắng chiều mưa". Vốn rất chủ động với cuộc sống của bản thân, không dễ để tìm ra điểm yếu tâm lý của họ, để khai thác cảm xúc của họ thì càng khó hơn.

Thêm nữa là bên cạnh họ có quá nhiều đàn ông, trong đó có cả đàn ông Alpha, những người hơn hẳn trai đểu về mọi mặt. Điều đó khiến cho trai đểu không có bất cứ cơ hội nào để cạnh tranh trong cuộc đua giành lấy phụ nữ Alpha. Và vì vốn phụ nữ Alpha rất chủ động và thông minh về mặt xã hội, họ chủ động nhận ra và bỏ qua trai đểu để chủ động tìm đến những người đàn ông Alpha, những người mà theo luật tiến hóa mới đủ phẩm chất để kết đôi với họ.

Vì lý do này, trai đểu có thể hấp dẫn được những cô gái chưa thực sự đẳng cấp, những cô gái vốn cô đơn và gặp nhiều vấn đề về tâm lý, nhưng trai đểu sẽ hoàn toàn thua thiệt khi phải đứng cạnh đàn ông Alpha.

Do đó, **bạn không nên trở thành trai đểu**, bởi ngoài yếu tố tán gái ra thì chất lượng cuộc sống xã hội của trai đểu thua thiệt ở quá nhiều mặt so với cả trai tốt lẫn đàn ông Alpha.

Đàn Ông ALPHA

Nếu bạn chọn cả 5 phương án C thì tôi xin chúc mừng, rất có thể bạn đã là một người đàn ông Alpha và đối với bạn việc hấp dẫn phụ nữ không còn gì khó khăn.

Trong xã hội, **đàn ông Alpha là những người chỉ huy, dẫn dắt, luôn khiến người khác phải ngước nhìn. Họ là những người tự tin, có bản lĩnh, lịch sự, ga lăng, sống hòa nhã nhưng mạnh mẽ và quyết đoán, đặc biệt là họ biết cách giao tiếp và cư xử với phụ nữ, qua đó tăng cơ hội kết đôi của mình với những người phụ nữ đẳng cấp nhất .**



Đàn ông Alpha là những người đàn ông thực sự, là những người được cho là mẫu hình tiêu biểu về đàn ông trong tiểu thuyết và những bộ phim kinh điển. Thực tế là đàn ông Alpha rất hiếm gặp, cứ vài nghìn nam giới mới có một người là đàn ông Alpha. Có những người là giám đốc, là diễn viên, ca sĩ, họ hội đủ nhiều tiêu chuẩn nhưng lại không biết cách cư xử với phụ nữ, hoặc ngược lại, thành công với phụ nữ nhưng lại không biết cách ứng xử với người khác, sống thiếu sâu sắc và tinh tế xã hội cần thiết, đây không được coi là Alpha (tôi sẽ dùng từ Alpha để chỉ đàn ông Alpha trong một số trường hợp).

Khác với trai tốt, những người cư xử tốt với con gái cho dù họ không muốn vậy vì duy nhất một mục đích tán đổ và đưa cô ta lên giường, và trai đểu, những kẻ lợi dụng tâm lý nhạy cảm của con gái cũng vì một mục đích tương tự. Đàn ông Alpha cư xử lịch sự và ga lăng với con gái vì một lý do đơn giản: họ thấy cần phải làm vậy với tất cả mọi người, và đàn ông Alpha cảm thấy vui và hài lòng với chính bản thân mình khi làm vậy.

Đàn ông Alpha có thể chăm sóc con gái tương tự như trai tốt. Điểm khác biệt là Alpha khiến con gái thấy anh ta làm vậy vì bản thân thấy thích thế, chứ không phải vì có bất cứ một mục đích nào. Alpha cũng cho con gái biết mình sẵn sàng bỏ đi nếu không cảm thấy hài lòng với cách cư xử của con gái, thay vì luôn cố gắng dính lấy và chăm sóc con gái như trai tốt. Alpha cho thấy con gái có trách nhiệm phải ngoan ngoãn để được chăm sóc, và bù lại cũng phải chăm sóc và làm Alpha thấy vui lòng. Suy cho cùng, Alpha có thể hấp dẫn con gái bất cứ lúc nào, họ không bao giờ săn sóc một cô gái chỉ để lợi dụng cô ta, điều này đi ngược lại quy tắc bản thân họ.

Thế nhưng sức mạnh thực sự của đàn ông Alpha không xuất phát từ lời nói, nó nằm ở ngôn ngữ không lời, cử chỉ và hành động. Cũng như trong thế giới động vật vậy, động vật không biết dùng tiếng nói để thuyết phục con khác, việc phân định sức mạnh được thể hiện qua hình thể và dáng vẻ.

Khi một cô gái nói điều gì đó ngu ngốc hoặc hỗn hào, trai tốt, đàn ông beta hoặc trai đểu sẽ tỏ ra khó chịu, trong khi đàn ông Alpha sẽ cười vui vẻ vì anh ta biết rằng các cô gái cũng ngốc nghếch như những đứa em gái bé bỏng của mình vậy. Và khi con gái nghĩ lại về những câu nói không đúng mực của mình và hiểu rằng đàn ông Alpha không chấp nhặt sự ngốc nghếch đó, thì trong thâm tâm con gái đàn ông Alpha đã ghi điểm cực lớn.

Trong giao tiếp xã hội xung quanh chúng ta luôn xuất hiện sự dẫn dắt và sự phục tùng. Nghiên cứu khoa học đã cho thấy những người dẫn dắt sẽ đánh dấu lãnh thổ và thể hiện sự vượt trội của mình bằng ngôn ngữ không lời như không nép mình lại, nói to rõ ràng, điều khiển cuộc đối thoại và không ngại giao tiếp bằng mắt. Những người ở xung quanh thường bị cuốn vào thế giới của đàn ông Alpha vì anh ta thú vị, luôn mang đến cảm giác vui vẻ và thoải mái cho người khác.

Đàn ông Alpha không bị ám ảnh hay ghen tuông vì một cô gái bởi vì anh ta không thiếu thốn tình cảm. Alpha không đối xử phụ nữ bằng cách sùng bái họ (hoặc nếu có thì duy nhất chỉ có mẹ của anh ta). Alpha có nhiều phụ nữ xung quanh và vì thế biết rằng bất cứ người phụ nữ nào cũng may mắn vì được ở bên mình.

Có nhiều sự lựa chọn như vậy nhưng đàn ông Alpha là những người trong rất tôn trọng phụ nữ. Anh ta không coi phụ nữ như trò chơi hay thành tích để khoe khoang như trai đểu. Vì có tiêu chuẩn cao và lựa chọn rất cẩn thận nên đàn ông Alpha thực sự trân trọng người phụ nữ anh ta chọn ở bên cạnh cùng. Đàn ông Alpha tiếp xúc với một cô gái vì anh ta thực sự thích ở bên cạnh cô ta, chứ không phải vì anh ta có mục đích gì khác.

Ngược lại, trai tốt hay đàn ông beta là những người luôn lo lắng ngại ngùng, thường là người đi theo thay vì là người lãnh đạo và dẫn dắt số đông. Đàn ông beta thường không bằng lòng với thành công của người khác, thiếu tự tin về bản thân, dễ bị ám ảnh bởi con gái.

Tôi phải thú nhận cả tôi và Joker đã từng là một beta, và hầu hết Alpha cũng đều từng là beta, không có ai sinh ra đã là Alpha. Tôi từng sống trong mặc cảm và luôn không hài lòng với cuộc sống của bản thân. Tôi muốn có một người bạn gái bởi vì tôi nghĩ rằng chỉ cần có bạn gái cuộc sống của tôi sẽ tuyệt vời hơn. Cho đến mãi sau này tôi mới hiểu rằng suy nghĩ này tự làm cuộc sống của tôi phụ thuộc và trở nên kém hạnh phúc.

Cho đến khi tôi tự hoàn thiện bản thân mình từ bên trong và phát triển được một cuộc sống đáng mơ ước, tôi bắt đầu hấp dẫn được những cô gái tuyệt vời mà tôi không bao giờ dám mơ tới. Còn những cô gái tôi từng nghĩ sẽ chỉ nằm trong giấc mơ của mình? Thực tế là họ không còn đủ tiêu chuẩn với tôi nữa.

Điều tuyệt vời nhất là bạn không thể giả vờ mình là một người đàn ông Alpha được. Bạn có thể lừa dối người khác, có thể chém gió về việc đi đâu, làm gì, kiếm được bao tiền, chụp ảnh khoe khoang và tự sướng để khiến người khác phải ngưỡng mộ bạn, nhưng bạn không thể tự lừa dối được bản thân. Giác quan của con người vốn rất tốt, sự thiếu tự tin, những tưởng tượng và chém gió của bạn sẽ sớm bị người khác nhận ra.

Thực tế là sự khoe khoang này bắt nguồn từ việc cảm thấy kém cỏi và muốn chứng tỏ bản thân mình với người khác. Bạn có bao giờ thấy Bill Gates khoe mình giàu có ra sao hay Brad Pitt chụp ảnh tự sướng để khoe mình đẹp trai ra sao không? Tất nhiên là không, họ quá biết giá trị của bản thân, biết mình đang đứng đâu và không bao giờ phải làm việc này.

Bạn thực sự phải tin mình là người đàn ông tuyệt vời nhất cho con gái và thay đổi bản thân mình, hoàn thiện tất cả các kỹ năng để đạt tới tầm đó. Nghi ngờ bản thân và bạn sẽ cầm chắc thất bại.

Cách dễ nhất để thay đổi hoàn toàn bản thân từ một đàn ông beta chỉ biết quy phục trở thành một người đàn ông Alpha thực sự là hiểu và tìm một hình mẫu của một người đàn ông Alpha mà bạn ngưỡng mộ, và cố gắng để trở nên như anh ta.

Một số phẩm chất bạn cần để trở thành đàn ông Alpha gồm có:

- Tự tin, vì bạn là đàn ông Alpha.
- Hòa nhã, vì mọi người luôn muốn ở bên bạn
- Ăn mặc chỉnh tề, vì bạn biết người khác luôn "soi" bạn.
- Chu đáo, vì bạn biết mình rất giỏi làm phụ nữ hạnh phúc
- Quyền lực, vì bạn biết mình chủ động kiểm soát mọi tình hình
- Hài hước, vì bạn thích làm người khác thấy vui vẻ bên bạn
- Thoải mái, vì bạn biết dù con gái có nói chuyện với ai thì cuối cùng cô ta cũng thuộc về bạn

Và **điểm quan trọng nhất, và có lẽ là điểm tuyệt vời nhất ở đàn ông Alpha** là họ không sợ cạnh tranh và luôn muốn giúp đỡ người khác, giúp cho mọi thứ tốt đẹp hơn.

Trong một cấu trúc xã hội có nhiều hơn là một đàn ông Alpha. Nhưng không giống như thế giới động vật khi sư tử và hươu nai phải đánh nhau để dành lấy một vài con cái, chúng ta có hàng triệu phụ nữ để lựa chọn. Do đó bạn không cần phải lo lắng về một anh chàng cơ bắp hay dẻo miệng xâm phạm lãnh thổ. Bạn không cần phải tỏ ra đầu gấu hoặc giỏi võ nhất trong một phòng, không cần đánh nhau để dành lấy con gái.

Nếu sợ cạnh tranh thì chắc chắn tôi sẽ không bao giờ dạy cho các bạn giỏi hơn, thay vì đó chỉ hưởng thụ những kỹ năng tôi đang sở hữu một mình. Nhưng như vậy cũng có nghĩa là những trai tốt ngoài kia vẫn sẽ phải khổ, và đây là điều tôi không thể chấp nhận được. Chúng ta sẽ cùng giỏi, cùng học hỏi và hoàn thiện bản thân, để cùng đem lại niềm vui cho nữ giới, ok?

Đàn ông Alpha không lo lắng về những người đàn ông Alpha khác, chúng ta cùng một mục tiêu lớn nhất là trở nên hoàn thiện, và cùng tận hưởng cuộc sống này. Tất cả những gì bạn cần làm là nổi bật khỏi đám đông kém cỏi, không quá khó đúng không?

Đây là kết thúc của phần phân loại 3 loại đàn ông. Bây giờ hẳn bạn đã có những khái niệm khá đầy đủ về ba loại đàn ông và những tính cách đặc điểm của mỗi loại. Chúng ta sẽ lại làm một số câu trắc nghiệm nhỏ để kiểm tra xem bạn đang đứng ở đâu và muốn trở thành loại nào nhé. Lần này thay vì chọn cái mà bạn sẽ làm thì hãy tưởng tượng ra hình mẫu đàn ông mà bạn muốn mình hướng tới trong tương lai. Tưởng tượng xem hình mẫu của bạn trong tương lai sẽ làm gì và chọn đáp án đó.

Câu 6

Đây không phải lần đầu tiên hai người hẹn hò, lần đầu mọi việc diễn ra rất suôn sẻ, bạn làm cô ấy cười nhiều, hai người khá hòa hợp. Buổi thứ hai, cô gái đồng ý để bạn qua nhà, đón cô ta đi chơi. Hẹn lúc 7 giờ, bạn đến từ 7h kém 5 phút, nàng gọi và nói: "*bây giờ em còn chưa đi tắm, anh chờ em một lúc nhé?*". Bạn sẽ xử lý ra sao?

a) Dù sao cũng đến rồi, đợi thêm tí nữa thì có sao đâu?
b) Thì phải đợi chứ biết làm sao, bực cả mình, mẹ đúng là con dở hơi. Thịt xong rồi tao sút mày sớm để trả thù này.
c) Chờ đúng 20 phút rồi rút điện thoại, nhẹ nhàng nhắn tin: "*Thực ra chờ đợi một chút thì không có vấn đề gì, nhưng chờ 20 phút rồi thì anh đi chơi cũng mất vui, lần sau em hãy chuẩn bị trước để chúng ta sẽ đi chơi vui vẻ hơn*", sau đó bạn rút điện thoại và thiết kế ngay một cuộc hẹn với người khác.

Câu 7

Bạn chủ động hẹn cô ấy và nói sẽ qua đón nàng lúc 6 giờ tại cổng trường. Hôm đó là một ngày đông giá rét, bạn đi từ cơ quan về nhà lúc 5 giờ 30 phút, bạn chắc mẩm chỉ kịp thay quần áo rồi qua chỗ cô nàng là vừa. Đến nhà, bạn thấy thằng bạn nối khố nằm lăn trên giường, có lẽ tối qua trúng gió. Bạn sẽ làm gì?

a) "*Thanh niên, ốm tý thì có gì chứ. Hôm nay tao phải đi còn thịt con đấy, bỏ thì phí của giời lắm. Lát về tao mua đồ ăn anh em ăn mừng luôn*", bạn vừa đi vừa nói vọng lại.
b) Bạn nhắn tin từ chối cô ấy, nói lý do đứa bạn bị ốm và bạn muốn ở nhà chăm sóc nó. Hẹn sẽ đền bù cho nàng lần sau với một thời gian và hình thức đền bù cụ thể, không quên đưa một vài lời trêu chọc và hứa sẽ ngồi nhắn tin với nàng cả tối để nàng đỡ buồn vì phải leo cây.
c) Vì buổi hẹn rất quan trọng, bạn đã mất bao công đầu tư mới thiết kế được nên bạn không thể bỏ. Thay vào đó bạn chạy sang phòng kế bên, nhờ cô bạn hàng xóm qua chăm sóc giúp thằng bạn đang ốm rồi đi đến điểm hẹn.

Câu 8

Bạn đang có cảm tình với một cô gái, một lần khi hai người đi ngang qua cửa hàng quần áo, nàng đứng ngẩn người trước một chiếc váy rất xinh xắn và thỏ thẻ: "Em thích chiếc này lắm, tháng sau bố mẹ gửi tiền lên là em sẽ mua ngay, chỉ sợ lúc đó người khác mua mất rồi". Giả sử, bạn có đủ tiền trong túi, bạn sẽ làm gì?

a) Bạn cười và nói: "*Đương nhiên, đẹp thế kia, ngay ngày mai sẽ có người khác mua mất thôi*". Bạn lục ví để lấy tiền, nếu không đủ thì chạy vội ra cây ATM để rút thêm tiền mua chiếc váy với mục đích khiến cô ta cảm động và vui sướng. Bạn nghĩ: "*hẳn cô ta sẽ xúc động mạnh lắm đây, không đổ hơi phí*".
b) Bạn cười và lấy lý do bận việc, cần về sớm và đưa cô ấy về nhà. Bạn biết rằng, đây sẽ là lần cuối hai người gặp nhau. Một đứa con gái như thế thì chẳng xứng để đi cạnh bạn.
c) "Định đào mỏ hả? Quên mẹ nó đi không đào được của thằng này đâu", bạn nghĩ như vậy. Tuy nhiên bạn sẽ trả lời cô ta rằng: "*Tuần sau lĩnh lương anh sẽ mua tặng em ngay, thật đấy*!". Bạn nghĩ tiếp: "Chỉ tối nay tối mai là mình thịt xong thoai, lúc đầu tuần sau thì đến lượt cưng phải mua BCS tặng anh ý hehe làm gì có chuyện anh mua quà cho cưng".

Sau khi chọn các đáp án cho riêng mình thì bạn hãy tự cảm nhận, cả ba đáp án của mỗi câu đều thể hiện một loại đàn ông, có thể là trai tốt, trai đểu hoặc đàn ông Alpha. Giờ thì bạn có thể biết được hình mẫu đàn ông bạn hướng tới sẽ thuộc loại đàn ông nào. Còn nếu vẫn không hiểu? Hãy đọc lại phần này một lần nữa.



PHẦN 3

ĐÀN ÔNG ALPHA

Chương 1: Phẩm Chất Và Đặc Điểm Của Đàn Ông Alpha

Qua những bài viết về Đàn Ông Alpha, trai tốt và trai đểu thì chúng ta đã hiểu được định nghĩa của mỗi loại, cũng như biết rằng đàn ông Alpha sẽ là mục tiêu hướng tới cho tất cả mọi người. Tuy nhiên bạn sẽ tự hỏi, vậy đàn ông Alpha có những phẩm chất và đặc điểm nào vượt trội so với trai tốt và trai đểu. Chúng ta sẽ cùng khám phá điều đó qua 12 điểm nổi bật của đàn ông Alpha.

1) Luôn tự tin

Hãy nghĩ về mười người đàn ông mà bạn ngưỡng mộ nhất, điểm chung của họ là gì, bao nhiêu người trong số họ là những người tự tin?

Tôi cá là tất cả. **Tự tin có lẽ là phẩm chất quyến rũ nhất một người đàn ông có thể sở hữu.** Và sự thật là xây dựng và thể hiện sự tự tin lại dễ dàng đến đáng ngạc nhiên.

Cách dễ nhất để trở nên tự tin là luôn tỏ ra bạn là người tự tin, cho dù là phải diễn đi chăng nữa. Khi mọi người xung quanh bắt đầu nhìn nhận bạn như một người đàn ông tự tin, cách mọi người cư xử với bạn sẽ khác hẳn, mọi mặt cuộc sống của bạn được cải thiện và bạn sẽ thành người tự tin thực sự. Đây là một phần hiếm hoi mà bạn có thể giả vờ, miễn là bạn đang thực sự cố gắng để trở nên tự tin hơn.

Ví dụ nếu bạn muốn rủ một cô gái đi chơi

"ếu khi nào em rỗi thì chúng mình đi chơi đâu đó nhé?"

Câu nói này thể hiện sự thiếu chắc chắn đến bốc mùi, mùi của sự thiếu tự tin vào bản thân.

Thường thì tôi sẽ gọi trước cho một cô gái và nói: "*Em mặc đồ vào nhé, một tiếng nữa anh qua đón, chúng ta sẽ đi đến một chỗ rất vui."*

Câu nói này thể hiện sự tự tin của tôi, tôi biết rõ mình đang làm gì và kế hoạch đi chơi vui ra sao, sự tự tin này giúp cho cô gái đỡ phải lo lắng, thay vì đó sẽ thoải mái để tận hưởng buổi đi chơi hơn.

Ví dụ về vấn đề xe cộ

Một số người cảm thấy tự ti vì họ không có xe xịn để đưa con gái đi chơi và tìm cách bào chữa cho việc đó: *"Anh xin lỗi xe anh hơi cũ, thật ra anh đang tiết kiệm tiền để trước Tết mua xe mới."*

Chỉ có những kẻ thiếu tự tin mới phải dùng giá trị của chiếc xe để bù đắp cho giá trị của bản thân mình. Biết bao đứa con trai đã phải năn nỉ kèo nhèo bố mẹ để mua được một con xe mới cóng với hi vọng sẽ gây ấn tượng với đứa con gái mình đang tán mà quên rằng nếu một đứa con gái thích đi với bạn chỉ vì bạn có xe mới đẹp, điều đó có nghĩa là cô ta coi chiếc xe như một món đồ trang sức, còn bạn chỉ là đồ chơi đính kèm thôi. Tôi không thể nhớ nổi bao nhiêu người tài giỏi và tự tin mà tôi từng gặp (bao gồm cả những chuyên gia chinh phục phụ nữ hàng đầu) không quan tâm đến việc họ đi xe hiệu gì và bao tiền. Một số người còn lấy cái xe cũ của mình ra làm niềm tự hào, họ quá thông minh để chi tiền ra mua một chiếc xe với mục đích duy nhất là lấy le với con gái.

Tôi và Joker đều có ôtô để đưa con gái đi chơi, nhưng chúng tôi chắc chắn sẽ không bao giờ làm việc này, trừ khi đó là người yêu của chúng tôi. Thực tế chúng tôi đã từng dùng ôtô đưa con gái đi chơi, và kết quả là quan hệ giữa chúng tôi và con gái rơi vào vòng xoáy vật chất thay vì tình cảm thuần túy. Chắc chắn là không có chàng trai sáng suốt nào muốn con gái yêu mình chỉ vì vật chất cả. Có lẽ các bạn đang đọc cuốn sách này ai cũng muốn có một sợi dây liên kết tình cảm thật sự với cô gái bạn thích, và không có gì phá hoại điều này nhanh hơn việc sử dụng vật chất để hấp dẫn một cô gái.

Giá trị của bạn nằm ở cái đầu và bản thân bạn chứ không phụ thuộc vào cái xe mà bạn đang đi. Hãy tự tôn trọng bản thân hơn đi các chàng trai.

Sự tự tin cũng thể hiện qua việc thể hiện ý kiến của bản thân, nhưng không có nghĩa là bạn phải tranh cãi và bảo vệ ý kiến của mình bằng được. Việc tranh luận đến cùng để bảo vệ ý kiến của mình như một cách để giữ thể diện càng thể hiện bạn là một người thiếu tự tin.

Những người thiếu tự tin luôn cảm thấy mình kém hơn người khác và họ cố gắng san lấp khoảng cách này bằng việc "ra vẻ ta đây", chứng tỏ rằng mình hơn người khác bằng các hành động khoe khoang, nói nhiều, cố tình những hành động chứng tỏ bản thân. Nhìn qua chúng ta sẽ nghĩ đây là những người tự tin, nhưng thực tế những hành động này chỉ để khỏa lấp sự thiếu tự tin trong thâm tâm họ.

Hãy tưởng tượng nếu Bill Gates hoặc Brad Pitt bước vào một nhà hàng, liệu họ có cần phải cố gắng gây sự chú ý về sự có mặt của họ không, liệu họ có cần lớn giọng khoe khoang họ giàu có hay đẹp trai tài giỏi thế nào không? Chắc chắn là không rồi, họ quá biết cái "tầm" của họ và hoàn toàn không cần phải chứng tỏ nó.

Hãy biết cách thể hiện sự tự tin của mình đúng lúc đúng cách, và quan trọng nhất là dùng điều đó để làm người khác cảm thấy an toàn và thoải mái hơn khi ở bên bạn. Đó mới thực sự là sự tự tin của một người đàn ông Alpha.

2) Luôn cảm thấy thoải mái với chính bản thân mình

Phụ nữ thích những người đàn ông cảm thấy thoải mái với chính bản thân mình, nhất là ở trong những hoàn cảnh mà đàn ông bình thường hiếm khi thấy thoải mái. Một trong những trường hợp đó là khi họ ở bên cạnh những người phụ nữ quyến rũ khác.

Lời khuyên của tôi là bạn nên học cách cảm thấy thoải mái khi ở bên cạnh con gái hot. Hãy làm bạn với năm cô gái quyến rũ. Và đừng tán họ, chỉ làm bạn với họ thôi.

Bạn sẽ thấy rằng có một số hotgirl không thực sự nông cạn và tẻ nhạt như người ta vẫn nghĩ. Trong năm người thì sẽ có một người biết suy nghĩ sâu sắc, chính cô gái này sẽ dạy bạn về cách giao tiếp với phụ nữ tốt hơn bất kì cách nào khác.

3) Có khiếu hài hước

Một trong những phẩm chất quyến rũ nhất của đàn ông là khiếu hài hước, khả năng chọc cười người khác mọi lúc mọi nơi. Thực tế là có rất nhiều trường hợp con gái "đổ" một anh chàng chỉ vì khiếu hài hước cho dù mà cô ta không hề bị hấp dẫn chút nào về vẻ bề ngoài của anh ta.

Bất cứ khi nào một anh chàng có thể làm cô gái cười, anh ta đã mang đến cảm giác thoải mái. Bất chợt cô ta ngừng đánh giá và phân tích từng bước của chàng trai, hệ thống phòng thủ cảnh giác của cô ta dừng lại gần như hoàn toàn.

Điều này khiến việc dẫn dắt, kiểm soát tình hình và khiến cô ta theo đuổi bạn trở nên dễ dàng hơn rất nhiều.

Hài hước là một phạm trù của trí thông minh ngôn ngữ, các bạn biết đấy, khoa học đã phân chia ra thành 8 loại trí thông minh khác nhau. Và thật hạnh phúc khi chuỗi gien của bạn đã được lập trình để vượt trội trong khả năng này. Tuy nhiên, tình hình cũng không đến nỗi quá tệ như kiểu "anh có anh xài, tôi không có tôi không hài" với số đông thiếu may mắn còn lại. Chi tiết về việc thể hiện khiếu hài hước với phái nữ sẽ được nói tới ở phần tin nhắn.

4) Có tiêu chuẩn cao

Đây là yếu tố rất quan trọng khiến đàn ông Alpha tự tin coi bản thân mình là phần thưởng dành cho phụ nữ. Mẫu đàn ông này luôn làm hai thứ để khiến phụ nữ hiểu họ có tiêu chuẩn cao.

Đầu tiên là họ thể hiện qua thái độ và hành động rất rõ ràng một điều là: họ là mục tiêu và là mong muốn của rất nhiều người phụ nữ.

Thứ hai là họ cho phái yếu biết rằng họ sẽ không đi chơi với một cô gái chỉ vì cô ta trông quyến rũ xinh xắn dễ thương. Họ đặt ra những tiêu chuẩn, quy tắc cho đối tượng và sẽ không kết đôi với những ai không đáp ứng được những tiêu chuẩn đó.

Vậy liệu con gái có thấy tuýp đàn ông thế này ngạo mạn, đòi hỏi khắt khe và hợm hĩnh không?

Câu trả lời tất nhiên là có, và một phần lý trí phụ nữ sẽ ghét tuýp đàn ông như vậy. Thế nhưng thực sự sâu thẳm trong thâm tâm họ, những người đàn ông như vậy rất cuốn hút. Rất ít cô nàng dám thừa nhận điều này.

Lý do hầu hết phụ nữ thấy cuốn hút khi một người đàn ông cư xử thế này là do điều đó thể hiện rõ anh ta đã quen với việc được đối xử như một phần thưởng, một mục tiêu mong ước của nhiều người. Nói theo cách khác, nó làm con gái nghĩ anh ta đã quen với việc bị người khác giới theo đuổi và tán tỉnh. Cách hành xử này nhiều khi cũng tương tự các hotgirl vậy. Cũng như các hotgirl, đàn ông Alpha biết giá trị và "tầm" của bản thân mình và không cho phép mình hạ thấp tiêu chuẩn bạn tình vì bất cứ lý do gì. Suy cho cùng thì cả hai luôn có thể tìm cho mình một bạn tình chất lượng bất cứ lúc nào, tại sao lại phải hạ thấp tiêu chuẩn chứ?

5) Luôn dẫn dắt và chủ động

Hầu hết phụ nữ đều bị cuốn hút bởi những người đàn ông luôn dẫn dắt và chủ động. Bằng cách này hay cách khác con gái luôn thử xem một người đàn ông thực sự dám dẫn dắt và vượt trội không. Nếu họ phát hiện ra một anh chàng không thực sự tự tin và có nhiều điểm yếu, họ sẽ lấn áp và tìm cách cưỡi lên đầu anh ta. Bị chi phối và sai khiến là dấu hiệu chắc chắn nhất anh chàng đã đánh mất cô gái đó.

Đàn ông Alpha là những người luôn quyết đoán, tự tin vào khả năng và quyết định của mình. Họ không sợ phải đưa ra quyết định cho cả đám đông và sẵn sàng chịu trách nhiệm với tập thể. Họ là thủ lĩnh và là người luôn dẫn dắt trong mọi tình huống. Ở những phần sau chúng ta sẽ tìm hiểu kĩ hơn về các kỹ thuật để luôn giữ thế dẫn dắt đối với nữ giới.

Kỹ năng dẫn dắt là một yếu tố quan trọng bậc nhất để tách biệt một người có tiềm năng lãnh đạo ra khỏi số đông bình thường. Và khi bạn khác biệt, chắc chắn bạn sẽ là trung tâm của sự chú ý. Hãy bắt đầu rèn luyện điều này qua việc ứng cử vị trí lớp trưởng hoặc trưởng nhóm khi làm việc tập thể. Đừng ngại là mình chưa có kinh nghiệm, tôi chưa từng viết sách nhưng cứ bắt tay vào làm đi! Vừa làm, vừa học hỏi suốt quá trình là một cách cực kỳ hiệu quả. Không những vậy, việc luôn là người dẫn dắt, bạn sẽ củng cố thêm cho mình một kỹ năng tuyệt vời nữa: kiểm soát tình hình.

6) Luôn biết kiểm soát tình hình

Đâu là sự khác nhau giữa đàn ông Alpha có một cuộc sống đáng mơ ước và đàn ông beta luôn sống trong sự ức chế? Câu trả lời đơn giản là: kiểm soát.

Sau đây là những điều tôi làm để giữ sự kiểm soát cho bản thân mình

Trong quá trình giao tiếp với phụ nữ, **điều đầu tiên tôi cần kiểm soát là chính bản thân mình**. Tôi **không bao giờ cho phép bản thân mình căng thẳng hoặc bối rối khi giao tiếp với phụ nữ**. Sự

điềm tĩnh sẽ lan tỏa và khiến những người xung quanh cũng bình tĩnh hơn. Vì vậy, tuyệt đối không được nổi cáu. Vì nổi cáu là thể hiện sự bất lực và bế tắc, không thể dùng lý lẽ hay kiến thức để giải quyết được vấn đề.

Thứ hai là luôn kiểm soát được tình hình. Việc tiếp xúc với người khác phải luôn diễn ra trong tầm kiểm soát của tôi. Điều này có nghĩa là tôi luôn là người chủ động, chủ động bắt chuyện với người con gái tôi thích, chủ động dẫn dắt câu chuyện, chủ động quyết định việc hai người sẽ đi đâu, làm gì. Quyết định và hành động nhanh, biết rõ mình cần gì và muốn gì!

Điều thứ ba tôi luôn kiểm soát tốt là người con gái. Nhưng tuyệt đối không phải là bắt nạt, vũ phu hay thượng cẳng chân hạ cẳng tay với phụ nữ nhé. Kiểm soát là dẫn dắt con gái một cách tinh tế và khéo léo. Khi con gái nhận ra bạn là một người đàn ông đáng tin cậy, họ sẽ tin tưởng và đi theo bạn một cách rất tự nhiên. Vì sao ư? Vì vốn dĩ con gái là phái yếu!

7) Luôn giữ cho diện mạo tốt nhất có thể

Bạn nên giữ bề ngoài tốt nhất bất cứ khi nào ra ngoài đường, điều này sẽ giúp bạn ở trong trạng thái tự tin nhất về bản thân.

Để gặp phụ nữ, bạn cần phải chuẩn bị, cả về tinh thần và bề ngoài. Bạn cần phải cảm thấy tuyệt vời, cảm thấy tự tin. Việc đầu tiên để cảm thấy tuyệt vời là luôn giữ bề ngoài tốt nhất có thể.

Trai tốt luôn gặp vấn đề với vẻ ngoài của mình. Họ lo lắng về việc họ lùn, thừa cân, mụn, sẹo, và họ để những vấn đề này ảnh hưởng xấu đến cử chỉ, diện mạo và ngôn ngữ cơ thể. Nếu phải nói một nghìn lần tôi cũng muốn nhắc lại, ngoại hình không quan trọng! Việc bạn lùn hoặc không đẹp trai không quan trọng, mà vấn đề là sự thiếu tự tin của những thứ đó làm ảnh hưởng tới suy nghĩ của bạn.

Không bao giờ lo lắng về những thứ bạn không thể thay đổi, thay vào đó hãy chú ý tới những thứ bạn có thể thay đổi. Luôn mặc quần áo sạch sẽ và gọn gàng, tóc được chải gọn và gội sách. Răng sạch sẽ và hơi thở thơm tho! Không bao giờ ăn mặc luộm thuộm ra đường, kể cả bạn chỉ đi ra đầu ngõ mua đậu. Bạn không bao giờ biết được điều gì chờ đón bạn ngay ngoài cửa, một cô gái xinh đẹp có thể tình cờ đi qua. Những mối tình tuyệt vời nhất thường bắt đầu bằng những cách bất ngờ nhất.

Lời khuyên: hãy đứng trước gương vài giây trước khi ra đường, đảm bảo vẻ ngoài của bạn không có gì đáng buồn cười. Nghe một vài bài hát ưa thích của mình để có tâm trạng tốt nhất trước khi ra đường, sự thoải mái về tâm lý đem lại sự tự tin thậm chí không kém vẻ bề ngoài.

Chú ý cập nhật xu hướng thời trang và định hình gu ăn mặc phù hợp với tính cách nhé!!!

Ị goại hình có quan trọng không?

Có, nhưng không phải theo cách bạn nghĩ. Đàn ông không quan tâm đến ngoại hình phụ nữ, họ để ý phụ nữ qua tính cách, cá tính của họ… tôi đang lảm nhảm cái gì thế này, thôi được rồi, nói thật vậy, đàn ông yêu bằng mắt, họ đánh giá phụ nữ qua ngoại hình - gương mặt, tóc, mắt… ok ok, tôi biết có bạn sẽ phản đối điều này, một số bạn thích bắt đầu bằng ngực và mông, cũng được thôi.

Và bạn nghĩ rằng điều này cũng đúng với con gái.

Sai rồi. Con gái đánh giá con trai qua ngoại hình ít hơn chúng ta rất nhiều. Điều quan trọng nhất với phụ nữ là cách đàn ông làm họ cảm thấy thế nào. Ngoại hình đẹp - đẹp trai, body ngon, quần áo đẹp sẽ gây ấn tượng đầu tiên tốt với con gái. Nhưng chỉ là trong vài phút đầu tiên thôi. Khả năng làm phụ nữ thấy thoải mái và hạnh phúc, cách bạn đưa đẩy cảm xúc của phụ nữ sẽ làm họ say mê bạn chứ không phải ngoại hình của bạn.

8) Học cách yêu lời từ chối

"Sự khác biệt giữa người chiến thắng và kẻ thua cuộc là những kẻ thua cuộc chưa thất bại đủ nhiều" - RJ

Thực tế là một khi bạn đã đọc và thành thạo mọi thứ trong quyển sách này, bạn sẽ không còn sợ bị từ chối, và cũng sẽ không bị từ chối nữa. Tại sao? Vì bạn sẽ luôn chủ động với mọi lời nói và hành động của mình, không cho con gái có cơ hội để từ chối bạn. Một khi đã nắm vững mọi thứ, bạn sẽ là người điều khiển câu chuyện, là người đọc trước các tín hiệu và biết cách hành động nếu thực tế là cô ta có thể sẽ từ chối bạn.

Thế nhưng vào thời kì đầu, và kể cả sau này, bạn sẽ bị từ chối, không phải một mà rất nhiều lần. Hãy học cách chấp nhận nó. Đừng tự chê trách bản thân vì chuyện này. Thực tế việc bị con gái từ chối là không thể tránh khỏi, cô ta có thể đã có một ngày tồi tệ, có thể một người thân trong gia đình cô ta vừa mất, có thể cô ta vừa mất việc, hoặc có thể cô ta vừa bị một thằng khốn nạn phản bội, có thể cô ta có bạn trai và chủ động từ chối bạn thay vì để bạn quyến rũ và phản bội bạn trai mình.

Có thể cô ta sẽ quay lại sau, có thể cô ta sẽ đồng ý sau này. Còn nếu không thì ai quan tâm chứ? Cô ta tự đánh mất cơ hội để có một kỉ niệm tuyệt vời. Bạn đang chuẩn bị tặng cho cô ta một món quà tuyệt vời và cô ta bỏ qua nó. Con gái xinh thì nhan nhản nhưng đàn ông Alpha thì không có nhiều, và cô ta vừa bỏ qua một người, thật là một cô gái đáng thương.

9) Dám thể hiện bản năng của mình

Trai tốt là những người chu đáo, lịch thiệp, thân thiện, nhẹ nhàng, ân cần và lãng mạn. Họ thường có rất nhiều bạn là con gái, nhưng lại ít bạn gái. Họ có thể dành cả một buổi tối để nói chuyện với một cô gái, chỉ để rồi ngày hôm sau cô ấy rơi vào tay của một thằng trai đểu.

Tại sao? Không phải là vì con gái thích trai đểu. Con gái thích lịch sự hơn bất lịch sự, thích một người chu đáo hơn kẻ ích kỉ. Vấn đề là cách trai tốt bộc lộ những tính tốt của mình ra ngoài. Để thể hiện sự thân thiện và lãng mạn của mình, trai tốt luôn giấu diếm bản năng sinh dục của bản thân. Để thể hiện sự chu đáo, họ đồng ý với mọi điều con gái nói. Họ giấu điều này vì sợ làm con gái thấy khó chịu. Và kết quả là trong mắt con gái họ là những người yếu mềm, thiếu chính kiến và thiếu quyết đoán. Liệu tôi có cần phải nhắc lại với bạn đây là một lỗi lầm cực lớn không?

Có gì là sai nếu bạn cho con gái biết bạn thấy họ quyến rũ ra sao và bạn muốn họ đến thế nào. Liệu có gì ngạc nhiên không nếu bạn cho con gái biết, cũng như bất cứ ai trên thế giới, bạn cũng có bản năng duy trì nòi giống?

Vì vậy, các chàng trai tốt, hãy tiếp tục chu đáo, lịch thiệp, thân thiện, nhẹ nhàng, ân ần và lãng mạn, đây là tất cả những tính cách bạn sẽ cần để thành công với phụ nữ. Nhưng đừng bao giờ quên rằng bạn cũng phải thể hiện ham muốn của bản thân cho phụ nữ biết.

10) Đưa con gái vào thế giới của mình

Khi phái mạnh bị thu hút bởi một cô gái, họ mắc một sai lầm khi cố gắng nhảy vào thế giới của cô ta. Hãy vận dụng trí tưởng tượng của bạn khi đọc ví dụ dưới đây.

Một anh chàng cố gắng rủ cô gái mà anh ta thích đi chơi với mình. Cô nàng nói rằng cô ta đã có kế hoạch đi tới một buổi party với đám bạn gái của mình và sẽ rất vui nếu cậu chàng có thể đi cùng. Tất nhiên là chàng trai gật đầu đồng ý ngay lập tức. Khi đến bữa tiệc, chàng ta không biết bất cứ ai trong khi cô gái và các bạn được bao quanh bởi cả đám con gái lẫn con trai. Tất cả đều vui vẻ trừ chàng trai. Giữa bữa tiệc chàng trai vốn đã cảm thấy quá lạc lõng lấy cớ bận việc và xin về, cô gái chỉ gật đầu và tiếp tục vui vẻ với đám bạn, lúc này có lẽ cô gái đã hoàn toàn quên mất sự có mặt của "cái đuôi" này.

Trong mắt cô gái và đám bạn, từ một mục tiêu khả dĩ, chàng trai đã tự biến mình thành một kẻ cô đơn, kém cỏi và thiếu khả năng giao tiếp xã hội.

Vấn đề với viễn cảnh này là trừ khi chàng trai cực kì giỏi và tự tin, còn không thì cô gái kia sẽ là người dẫn dắt. Và con gái có thích những người con trai mà họ dắt mũi được không? Tôi chưa bao giờ tìm được câu trả lời có. À mà cũng có đấy, đó là khi một cô nàng ăn chơi muốn dừng lại để tìm kiếm một gia đình yên ấm, cô ta sẽ chọn một anh chồng cù lần và ngoan ngoãn. Nhưng tôi đoán chắc rằng không ai đọc cuốn sách này mà lại muốn rơi vào hoàn cảnh trớ trêu này đâu.

Không những vậy, chàng trai đã tự đưa mình vào thế bị động, khi phải đồng thời thể hiện bản thân với cả cô gái và đám bạn của nàng. Đây rõ ràng không phải là điều kiện lý tưởng để cậu ta phát huy hết thế mạnh của bản thân.

Với ví dụ đơn giản trên không nói bạn cũng có thể hiểu được nếu muốn con gái nhìn bạn như một mục tiêu tiềm năng, hãy đảm bảo rằng bạn sẽ đưa cô ta vào thế giới của bạn thay vì là ngược lại. Đưa cô ta gặp những người vốn đã yêu quý bạn. Trong những trường hợp này bạn sẽ không phải cố gắng để thể hiện bản thân.

Một môi trường quen thuộc với những người yêu quý bạn sẽ giúp bạn phát huy được những tính cách hấp dẫn nhất mà không phải cố gắng quá nhiều (tất nhiên với điều kiện bạn phải là người hấp dẫn và có người yêu quý bạn thật). Khi một cô gái đã nghĩ bạn có thể là một phần thưởng và mục tiêu đáng giá, không có ai tốt hơn bạn bè và người thân để xác nhận suy nghĩ này. Hơn nữa, một người đàn ông Alpha luôn có một lối sống hấp dẫn và một cuộc sống thú vị. Điều này hấp dẫn tất cả mọi người và bất cứ cô gái nào cũng muốn là một phần của cuộc sống đó.

Vì vậy, người đàn ông Alpha sẽ không nhảy vào thế giới của cô ta. Thay vì thế anh ta đưa cô gái vào thế giới của mình, nơi anh ta cảm thấy thoải mái nhất.

CHÚ Ý:

- Điều này chỉ đúng với những lần gặp gỡ đầu tiên. Nếu bạn đã quen cô gái một thời gian và liên tục từ chối bước chân vào thế giới của cô ta, từ chối gặp mặt bạn bè hay người thân của nàng, trong mắt cô gái bạn có thể là một người thiếu nghiêm túc hoặc thiếu tự tin giao tiếp. Cả hai tính cách này đều xấu.

- Hãy cẩn thận khi đưa cô gái về "sân nhà". Tưởng tượng tới ví dụ chàng trai tôi nói ở trên. Bạn cũng sẽ không muốn làm cô gái cảm thấy lạc lõng như vậy. Hãy giới thiệu cô ta với bạn bè và người quen. Hãy đảm bảo rằng cô ấy luôn có một khoảng thời gian vui vẻ khi ở bên cạnh bạn.

Chúng ta đã cùng tìm hiểu về trai tốt, trai đểu và đàn ông Alpha, điểm yếu và điểm mạnh của mỗi loại. Bây giờ hẳn câu hỏi trong đầu bạn sẽ là, vậy nếu tôi là trai tốt và tôi muốn hoàn thiện bản thân thì phải làm thế nào, nếu tôi muốn từng bước trở thành một người đàn ông Alpha thì tôi sẽ phải hành động ra sao. Ngoài việc học hỏi các phẩm chất của đàn ông Alpha được kể ở trên, chúng tôi sẽ đưa ra cho bạn một số bước cụ thể để từ một trai tốt trở thành đàn ông Alpha.

Chương 2: Từ Trai Tốt Trở Thành Đàn Ông Alpha

Hai Điểm Yếu Cố Hữu Của Trai Tốt

Ngoài những tính cách của trai tốt tôi đã nói ở trên, các trai tốt còn có hai điểm yếu. Đầu tiên là tính **hiền nhưng lại cục**. Tất cả phụ nữ đều thấy mất hứng nếu một chàng trai lại sở hữu điểm xấu này.

Vậy hiền nhưng lại cục là gì? Đó là khi một người luôn ở thế bị động, tỏ ra hiền lành nhưng khi bị chèn ép quá mức thì lại trở nên rất cục tính và hung hăng. Thay vì điềm tĩnh và quyết đoán thì trai tốt liên tục nhượng bộ và làm tất cả những gì con gái muốn. Và khi cô gái cảm thấy chán việc này và cuối cùng bỏ đi theo một người thú vị hơn thì trai tốt lại phẫn nộ và tức tối về việc "mình đã làm tất cả mọi thứ cho cô ta mà sao cô ta vẫn bỏ mình".

Trai tốt cũng gặp vấn đề với **sự ghen tuông** của mình, xuất phát từ sự thiếu tự tin từ chính bản thân họ. Một chàng trai tốt sẽ rất ghen và tức giận khi con gái nói chuyện với bất cứ anh chàng nào khác, lo sợ rằng cô ấy sẽ bỏ mình và anh ta sẽ mất đi nguồn hạnh phúc của bản thân.

Sự thiếu tự tin phát ra từ việc ghen tuông khiến con gái thiếu tin tưởng vào trai tốt hơn. Nếu thậm chí chính bạn còn nghĩ là có những người tốt hơn mình thì tại sao cô ta lại không nghĩ thế chứ. Cô ấy sẽ bắt đầu có suy nghĩ đứng núi này trông núi nọ. Khi con gái thấy con trai ghen, nó như là anh ta nói với nàng rằng: "Anh thấy kém cái thằng đang nói chuyện với em, anh lo sẽ mất em, đừng nói chuyện với nó nữa nhé".

Làm Thế Nào Để Tôi Thoát Kiếp Trai Tốt

Hãy nghĩ tới một ví dụ sau đây. Bạn đã phải làm lụng và tích góp mấy tháng giời để đủ tiền mua một món đồ bạn luôn thèm muốn (hãy tưởng tượng nó là một chiếc xe rất đẹp) và khi vừa đủ tiền bạn chạy ngay đến cửa hàng để tậu nó. Lái chiếc xe này về nhà cảm giác của bạn thế nào? Chắc chắn là rất **hưng phấn và hạnh phúc**. Thế nhưng về đến nhà bạn sẽ thấy một chiếc xe y hệt đang đỗ trước cổng. Đây là phần thưởng bạn giành được trong một trò chơi rút thăm trúng thưởng. Hai chiếc xe giống hệt nhau và tất nhiên bạn sẽ phải bán một chiếc đi, bạn sẽ bán chiếc nào? Tất nhiên không phải là chiếc xe mà bạn đã phải rất vất vả mới có được rồi. Chiếc xe phải ra đi sẽ là chiếc xe bạn chẳng tốn tí công sức nào để giành được, **nó không có nhiều ý nghĩa với bạn bởi vì bạn đã không phải tốn công để đạt được nó**. Điều tương tự cũng xảy ra trong mối quan hệ giữa con trai và con gái.

Cư xử quá tốt với một cô gái đồng nghĩa với việc bạn đang nói với cô ta rằng: em quá tốt quá hoàn hảo, bản thân em bây giờ là quá đủ rồi, em sẽ không cần phải cố gắng để hoàn thiện mình, không cần phải làm gì để xứng đáng hơn với anh. Bản thân anh chưa đủ tầm với em nên anh sẽ đền bù cho sự kém cỏi này bằng việc săn sóc chiều chuộng em, làm tất cả những gì em muốn kể cả là anh không thích điều đó.

Từ Bỏ Suy Nghĩ Trở Thành Bạn Của Cô ấy

Bạn đã bao giờ theo đuổi một cô gái nhưng rồi lại phải trở thành bạn của nàng, luôn xuất hiện xung quanh cô ấy hàng tháng giời, với một hi vọng mỏng manh rằng cuối cùng thì cô ấy cũng sẽ đổ bạn? Rất nhiều chàng trai chắc chắn đã rơi vào hoàn cảnh này, đặc biệt là những anh chàng nhút nhát.

Để tôi cho bạn biết một sự thật, con gái rất tinh và họ thừa biết mục đích của bạn là gì. Việc bạn thích cô ấy nhưng lại sẵn sàng "luẩn quẩn" xung quanh để chờ cơ hội chỉ càng khiến bạn thiếu hấp dẫn hơn trong mắt cô ấy. Trong mắt cô ấy, bạn không phải là một người bạn thực sự, bạn trở thành bạn của nàng với một mục đích rất rõ ràng. Và bạn cũng không phải là một người đàn ông tiềm năng của nàng, chẳng có cô gái nào thích một chàng trai chui lủi, không dám làm và nói những điều mình muốn cả. Và đột nhiên, bạn trở thành người nàng sẽ gọi đi xem phim những lúc chán đời, gọi đi ăn những lúc nàng đói. Để làm gì? Đơn giản là để cô ấy có chỗ xả những vấn đề trong cuộc sống của mình, và để đi chơi ăn uống miễn phí nữa chứ.

Những "anh bạn" này trở thành một thứ mà tôi gọi là "băng vệ sinh cảm xúc" cho con gái. Họ luôn lắng nghe cô gái trong mơ của mình kể về những thằng đàn ông khác trong cuộc sống của nàng, về người đàn ông thực sự Alpha nàng gặp.

Phụ nữ không thích đàn ông yếu đuối. Và nếu bạn cư xử như một trai tốt và luôn chạy theo suy nghĩ của cô ta, bạn đã tự đưa cho cô ta quyền được quyết định, con gái sẽ không bao giờ tôn trọng mẫu người đàn ông thiếu chính kiến như vậy.

Không Quá Quan Tâm Đến Việc Con Gái Nghĩ Gì

Hầu hết con gái tôi biết điều kể với tôi rằng họ bị cụt hứng khi những chàng trai cố gắng hết sức và thậm chí quá sức để săn sóc họ. Hầu hết con trai khi đi chơi với con gái mình thích đều để ý quá nhiều đến nỗi bồn chồn lo lắng với những việc như liệu cô ấy có thích cách ăn mặc của mình không, có thích món ăn này không, có thích quán nọ không, có thích ngồi chỗ này không.

Vấn đề là khi một chàng trai cố gắng quá nhiều để quan tâm đến việc một cô gái nghĩ gì hoặc săn sóc cô nàng quá đáng, con gái sẽ biết ngay. Nữ giới sở hữu một trực giác đặc biệt có thể nhận ra sự thiếu tự tin từ một thằng đàn ông. Dù bạn cố tỏ ra tự tin nhưng lại chăm chú vào việc săn sóc và để ý nhiều đến việc cô ta nghĩ gì, nàng vẫn có thể ngửi thấy sự thiếu tự tin của bạn từ xa hàng trăm mét.

Và như chúng ta đã biết, thiếu tự tin, tuyệt vọng và thèm khát sự công nhận không phải là cách tốt nhất để khiến phụ nữ nhìn bạn như một mục tiêu đáng mong ước.

Lo lắng về suy nghĩ của con gái là một việc vô cùng tốn thời gian, bạn không thể kiểm soát được việc con gái nghĩ gì và cảm thấy gì. Ban sẽ chỉ có thể điều khiển hành động của mình và qua đó tác động gián tiếp vào suy nghĩ của con gái.

Vốn dĩ hầu hết con gái đều thiếu ổn định về tâm lý và không biết cách kiểm soát bản thân, vì thế không có gì mất hứng hơn việc gặp phải một thằng con trai cũng giống mình. **Một người đàn ông điềm tĩnh, biết cách tiết chế cảm xúc của mình là một người mà con gái luôn thèm muốn, đây cũng là một trong những sự khác nhau chính giữa đàn ông beta và đàn ông Alpha.**

Vậy nên, lời khuyên của tôi là: hãy đừng quá quan tâm đến việc săn sóc phụ nữ. Hãy chăm sóc bản thân mình trước và sau đó chăm sóc con gái vì bạn muốn thế chứ không phải vì bạn có mục đích nào khác. Tiếp nữa, quay lại chương phẩm chất của đàn ông Alpha để đọc về khả năng dẫn dắt và kiểm soát tình hình. Chủ động quyết định mọi việc và chịu trách nhiệm trước những điều đó là cách bạn dần thoát khỏi sự phụ thuộc vào suy nghĩ của cô gái.

Tỏ Ra Cứng Rắn Với Con Gái - Ị ó Luôn Khiến Con Gái Thấy Tôi Hấp Dẫn. Tại Sao Vậy?

Bởi vì nó nói lên rằng tôi không phải là người thiếu thốn tình cảm đến tuyệt vọng. Không phải chỉ vì có một cô gái xinh đẹp bước vào cuộc đời tôi mà tôi lại sẵn sàng xáo trộn lại mọi thứ chỉ để cuộc sống của tôi phù hợp với cô ta. Xung quanh tôi không thiếu những cô gái hấp dẫn.

Tôi đang tìm kiếm những thứ quan trọng với tôi, tôi có rất nhiều lựa chọn vì vậy nên nếu một cô gái cư xử kì quặc hoặc làm những điều tôi không thích, chẳng có lý do gì tôi lại phải gặp gỡ một người như vậy. Tại sao tôi lại phải nói chuyện với một người làm tôi cảm thấy không thoải mái trong khi tôi hoàn toàn có thể gặp gỡ một người có thể khiến tôi vui vẻ hơn nhiều. Và thực tế là việc đi chơi với một người không phù hợp đã cướp mất cơ hội của những người con gái yêu quý và có thể hòa hợp với tôi. Chỉ có một người thiếu thốn sự lựa chọn mới sẵn sàng đi chơi với một người dù cho người kia không thực sự tôn trọng và đề cao họ.

Thách thức con gái bằng những câu hỏi thể hiện rằng tôi có tiêu chuẩn và chủ động tìm kiếm những người sở hữu những tiêu chuẩn đó.

Tôi không sẵn sàng đi chơi với một cô gái chỉ vì cô ta xinh đẹp. Một chàng trai thiếu sự lựa chọn sẽ thấy hạnh phúc khi có một cô gái xinh đẹp nói chuyện với mình đến nỗi anh chàng sẵn sàng nói và làm tất cả những gì mà anh ta nghĩ cô gái đó muốn.

Phụ nữ muốn có một người đàn ông đáng tin cậy, ổn định và có trách nhiệm. Một cây cột vững chắc để con gái có thể dựa vào bất cứ lúc nào, không phải là một kẻ ba phải sẵn sàng thay đổi ý thích của mình vì người khác.

Học Cách Ị ói Không

"Phụ nữ nói có với đàn ông nói không và nói không với đàn ông nói có" – Ị exx

Hãy học cách nói không với con gái thay vì suốt ngày đồng ý. Nói không với con gái là một cách rất lợi hại để thể hiện quyền lực của bạn, nhưng bạn sẽ phải vô cùng khéo léo. Nói không vô tội vạ và thiếu hợp lý biến bạn trở thành một kẻ kém nhạy cảm và thiếu tinh tế giao tiếp xã hội, cả hai thứ mà con gái đều ghét.

Trai tốt không dám nói không với con gái, một phần là vì họ quá cần cô gái đó, họ sợ rằng nếu mình nói không thì đó la sự mạo hiểm quá lớn, họ sợ con gái sẽ tức giận và bỏ họ mà đi vì một câu nói không. Vì lý do đó mà họ luôn nói có, luôn đồng ý, luôn chỉ mang lại một cảm xúc duy nhất cho con gái, cảm xúc của sự phục tùng. Con gái thích sự phục tùng, thích người khác nghe lời mình, nhưng nó giống như việc con gái thích cún con vậy, rất ngoan ngoãn và biết nghe lời, đáng yêu vô cùng. Là một người đàn ông, đừng để con gái nghĩ bạn đáng yêu như vậy, **KHÔỊ G BAO GIỜ**!

Để tôi nói với bạn điều này, và đây sẽ là một trong những lời khuyên quan trọng nhất tôi đem đến cho bạn. Bản thân bên trong con người bạn là quan trọng nhất đối với việc hấp dẫn con gái. Để được yêu thì bạn phải yêu chính bản thân mình trước. Bạn phải có niềm đam mê của mình, có một cuộc sống độc lập và sẵn sàng mạo hiểm để làm những gì mình muốn. Có một lối sống hấp dẫn, một cuộc sống thú vị và con gái sẽ muốn được là một phần của cuộc sống đó.

Tự tin hơn

Ngoài việc nâng cao chất lượng cuộc sống của bản thân, bạn sẽ cần có những phương pháp để tự giúp cho bản thân tự tin hơn trước người đối diện.

Tôi và Joker muốn đem đến cho bạn một suy nghĩ mới: ”*Tôi là một người đàn ông alpha, tôi rất tự tin với cuộc sống của tôi”*. Hãy tự nhủ điều này hàng ngày và hành động như vậy. Dần dần bạn sẽ tin vào điều đó, bắt đầu hành động đúng như vậy, và không lâu nữa suy nghĩ này sẽ biến thành sự thật.

Quá trình này gọi là “tự thuyết phục bản thân”, hoặc còn bị nhiều bạn đặt tên là “thẩm du tinh thần” =). **Nhưng** nó rất khác với thẩm du tinh thần ở một số bạn trẻ rất nhiều. Vốn quá trình thẩm du tinh thần của nhiều người là để chứng tỏ với người khác mình là người có giá trị cao ra sao, nhưng thực tế bên trong họ vẫn thiếu tự tin, và người khác không sớm thì muộn cũng sẽ nhận ra điều này.

Việc tự nhắc nhở và thuyết phục bản thân bạn là người tự tin, là đàn ông alpha thường xuyên sẽ giúp bạn quên mất đi rằng mình đang là một trai tốt beta và dần tin mình là người tự tin hơn. Suy nghĩ này giúp bạn hành xử một cách tự tin hơn trong mắt người khác, điều này khiến mọi người phản ứng với bạn tích cực hơn, nhiều cô gái bị bạn hấp dẫn hơn, con trai tôn trọng bạn hơn, những phản ứng tích cực này càng giúp bạn trở nên tự tin hơn, và thực tế là chỉ sau một thời gian bạn sẽ tự tin hơn rất nhiều.

Quá trình này không phải để chứng tỏ cho ai khác, mục đích của nó là để bạn trở nên tự tin hơn, từ chính trong suy nghĩ của bản thân mình.

Đọc tới đây chúng ta đã hiểu được cách để từ một trai tốt chúng ta sẽ phải làm gì và cư xử ra sao để trở thành một người đàn ông Alpha. Nhưng khi giao tiếp với con gái chúng ta sẽ phải cư xử cụ thể thế nào và nói những gì, chắc chắn bạn sẽ đang thắc mắc. Đó là suy nghĩ rất hợp lý và đó chính là lý do để tôi và Joker sẽ giới thiệu với các bạn phần xương sống của quyển sách này, đó chính là Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc, nơi bạn sẽ học được cách tiếp cận một cô gái, có một cuộc nói chuyện thú vị với nàng, lấy liên lạc của nàng, hẹn hò với nàng và biến nàng trở thành cô gái của bạn.



PHẦN 4

MÔ HÌNH DIỄN BIẾN CẢM XÚC

Bạn nhìn thấy một cô gái quyến rũ trong lớp học, hoặc bạn được bạn bè giới thiệu với cô ấy tại một buổi tiệc sinh nhật. Bạn sẽ làm gì?

Cũng như phần đông con trai, bạn không có kế hoạch nào khác ngoài việc "bắt chuyện với cô ấy" hoặc "hỏi vài câu thông thường và xem tình hình thế nào". Và khi bạn chuẩn bị mở miệng, bạn nhận ra có hàng chục lựa chọn. Bạn có thể gật đầu chào cô ấy, hỏi tên cô ấy, hỏi một câu hỏi, kể một câu chuyện hoặc buông lời đong đưa tán tỉnh.

Có hàng nghìn cách để bạn bắt chuyện với cô ấy, và có thể là hàng triệu nếu bạn tính cả ngôn ngữ cơ thể và giọng nói. Hành động của bạn tổng hợp với tính cách và tâm trạng của nàng sẽ tạo ra không khí của câu chuyện. Nàng sẽ đáp lời bạn và rồi lại đến lượt bạn phải nói gì đó, lại có hàng nghìn hàng triệu cách để bạn tiếp tục câu chuyện. Mọi việc cứ thế tiếp diễn, cứ mỗi giây trôi qua não bộ của bạn phải phân tích và lựa chọn giữa hàng nghìn cách giao tiếp khác nhau. Kèm theo việc không hiểu cô ta nghĩ gì khiến bạn bối rối và không biết phải làm gì cho đúng.

Đây là lý do tại sao việc giao tiếp với phụ nữ cực kì căng thẳng với hầu hết nam giới. Nó cũng giải thích tại sao nhiều bạn trai ngại khi phải đối diện với người mình thích. Họ sợ giữa hàng ngàn lựa chọn mình sẽ quyết định điều gì đó sai và phá hỏng cơ hội tuyệt vời này.

Điều này khá tương tự với việc bạn đi du lịch tới một đất nước xa lạ mà ngân quỹ có hạn. Bạn phải lập trước kế hoạch trước, sẽ đi đâu làm gì, đi thăm thú những nơi nào, ăn món gì. Với ngân quỹ có hạn thì việc chuẩn bị trước kế hoạch làm sao để đi được nhiều ăn được nhiều nhất mà không tốn nhiều tiền là rất quan trọng. Và rồi càng đi bạn càng hiểu rằng có quá nhiều thứ khác so với kế hoạch, du lịch ở đó có thể rẻ hơn bạn nghĩ giúp bạn đi được nhiều hơn, hoặc mọi thứ quá đắt đỏ khiến bạn sớm phải cắt ngắn chuyến đi của mình. Mỗi ngày mới bạn lại phải đưa ra những quyết định mới.

Thành công với phụ nữ còn rắc rối hơn thế này nhiều bởi gặp gỡ phụ nữ là một quá trình tương tác rất phức tạp và tính cách mỗi người lại mỗi khác. Ngược lại, địa điểm du lịch không quan tâm bạn sẽ đi du lịch kiểu gì, họ không quan tâm bạn là người nhẹ nhàng hay dữ dằn, quyết đoán hay thiếu chính kiến. Địa điểm du lịch cũng không sớm nắng chiều mưa, lúc thì thích nói chuyện và lúc thì bỏ về.

May mắn là bạn không còn phải quá hoảng sợ nữa. Cách cư xử của con người không bao giờ dễ đoán biết như một chuyến du lịch, nhưng qua quá trình quan sát, nghiên cứu nghĩ cách, một số lượng khổng lồ những lần thử nghiệm thực tế và không kém lần thất bại và phải xấu hổ trước mặt người khác, chúng tôi đã tìm ra một mô hình thực tế ứng dụng trong giao tiếp với phụ nữ. Mô hình được chia ra làm sáu bước, mỗi bước là một tâm trạng khác nhau của phụ nữ mà bạn phải giải mã. Phần may mắn nhất là chúng tôi sẽ cung cấp cho các bạn hầu hết những lời giải mà bạn cần. Bạn chỉ phải đọc, hiểu, ghi nhớ và ứng dụng chúng thôi.

Chương 1: Giới Thiệu Về Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc

Phụ nữ thường đưa ra quyết định lựa chọn bạn tình dựa trên cảm xúc nhiều hơn là ấn tượng bên ngoài. Nếu bạn đẹp trai như Brad Pitt thì sẽ có một số cô gái lựa chọn bạn vì vẻ bề ngoài. Nhưng trong hầu hết các trường hợp khác bạn sẽ phải tác động đến cảm xúc của cô gái. Và người ta đã tìm ra bốn "công tác cảm xúc" mà nếu bạn bật thành công tất cả, sẽ khiến cho con gái hoàn toàn bị hấp dẫn.

Chúng gồm có:

- Cảm thấy giá trị một người đàn ông ngang bằng hoặc lớn hơn giá trị của cô ta.
- Cảm thấy mình đặc biệt với anh ta hoặc mình đã dành được chú ý của chàng.
- Cảm thấy hòa hợp và có sợi dây liên kết tình cảm tốt với chàng
- Thấy kích thích khi đụng chạm cơ thể với chàng mà không phải ngại ngùng hoặc xấu hổ.

Nói chung, để hoàn toàn hấp dẫn được một cô gái bạn cần phải tạo nên cả 4 cảm xúc này.

Chúng ta cùng nhìn qua những cảm xúc này để hiểu rõ hơn về diễn biến cảm xúc của con gái

- Cảm thấy giá trị một người đàn ông ngang bằng hoặc lớn hơn giá trị của cô ta.

Hầu như tất cả con gái sẽ chỉ thích con trai "hơn" mình. Đây là yếu tố tạo nên sự hấp dẫn của đàn ông đối với một cô gái và sẽ được tôi giải thích kĩ hơn trong giai đoạn Hấp Dẫn

- Cảm thấy mình đặc biệt với anh ta hoặc mình đã dành được chú ý của chàng.

Hầu hết phụ nữ thích cảm giác mình đã phải cố gắng để giành được sự chú ý của một anh chàng và anh ta thích mình không chỉ vì bề ngoài. Họ thích bị Thử Thách và cái cảm giác đã phải thể hiện bản thân để giành được một phần thưởng. Bạn không nên tỏ ra bị thu hút chí ít là cho tới khi bạn đã hấp dẫn được cô ấy và làm cô ấy cảm thấy cô ấy có những điểm đặc biệt khiến bạn bị thu hút.

- Cảm thấy hòa hợp và có được một sợi dây liên kết tình cảm tốt với chàng

Chúng ta gọi nó là giai đoạn Hòa Hợp, giai đoạn quan trọng nhất trong Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc.

Nó bắt đầu từ sau giai đoạn Thử Thách, khi cả hai đã đều bị hấp dẫn và bắt đầu sẵn sàng chia sẻ cũng như muốn tìm hiểu về con người nhau kĩ hơn. Giai đoạn này kết thúc khi cả hai đã đủ gần gũi và cô ấy có thể thoải mái ở bên cạnh bạn tại một nơi kín đáo khi mà mọi chuyện có thể xảy ra.

- Thấy kích thích khi thân mật với chàng mà không phải ngại ngùng hoặc xấu hổ.

Đây là giai đoạn Quyến Rũ. Là thời điểm bạn có thể gần gũi và thân mật hơn với cô ấy, khi hai người có thể thể hiện hành động tình cảm với nhau ở một nơi riêng tư. Như đề cập ở trên, luôn có một cuộc đấu tranh giữa lý trí và cảm xúc của con gái. Giai đoạn Quyến Rũ là thời điểm bạn giúp cô ấy thoát khỏi mâu thuẫn này và có thể thoải mái gần gũi với bạn.

Bốn giai đoạn cảm xúc trên tạo nên bộ khung của Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc. Chúng lần lượt là

Hấp Dẫn



Thử Thách



Hòa Hợp



Quyến rũ

Thực tế đây là 4 giai đoạn duy nhất bạn cần nếu bạn gặp cô gái qua các mối quan hệ xã hội, có thể một cô gái bạn được giới thiệu ở trường lớp, hàng xóm, chỗ làm, qua bạn bè người thân.

Tuy nhiên rõ ràng bạn sẽ không thể chỉ chờ vào sự giới thiệu của mọi người, sẽ có những lúc bạn thấy một cô gái mà bạn không biết phải làm quen thế nào, đó là lý do ta cần có thêm giai đoạn Tiếp Cận.

Giai đoạn Tiếp Cận tập trung vào việc bạn tiếp cận một cô gái lạ (thường sẽ là tiếp cận cả nhóm bạn của cô ta vì con gái ít khi đi chơi một mình) và bắt đầu nói chuyện với cô ấy.

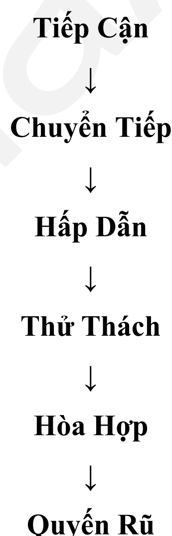
Thế nhưng sẽ là rất kì cục nếu bạn tiếp cận một cô gái, mở lời với cô ấy và hi vọng nàng sẽ dành cho bạn nửa tiếng để nói những chuyện trên trời dưới biển. Con gái đơn giản là không thể tự nhiên nói chuyện với tất cả mọi người và có nhiều cô gái không thích nói chuyện với người lạ. Đó là lý do chúng ta có giai đoạn Chuyển Tiếp.

Giai đoạn Chuyển Tiếp tập trung vào việc chuyển tiếp từ vài câu nói ban đầu của bạn thành một câu chuyện dài hơn. Bằng cách giới thiệu ít nhất một chủ đề mới và biến một tương tác đơn giản ban đầu trở thành một cuộc trò chuyện thú vị mà cô ấy sẽ bị cuốn vào. Đây là một giai đoạn rất quan trọng và không đơn giản. Những người mới học thường bị vướng mắc ở giai đoạn này.

Với giai đoạn Tiếp Cận và Chuyển Tiếp cùng bốn giai đoạn cảm xúc ở trên, chúng ta đã có một lối đi hoàn chỉnh từ việc mở đầu câu chuyện với một cô gái lạ tới khi bạn hoàn toàn hấp dẫn và biến cô ấy thành của mình. Ngoài ra, chúng tôi sẽ còn đưa đến cho bạn một giai đoạn vô cùng quan trọng nữa, đó là cách quản lý Mối Quan Hệ sau này. Giai đoạn Mối Quan Hệ sẽ giúp bạn giữ cho mối quan hệ của bạn với cô gái luôn thú vị và vững bền theo cách bạn muốn.

Tổng kết lại, chúng ta sẽ có một Mô Hình gồm sáu giai đoạn hoàn chỉnh như sau:

Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc



Lý do chúng tôi gọi đây là Mô hình Diễn Biến Cảm Xúc bởi trong một cuộc nói chuyện thì bạn có nhiệm vụ đưa người khác giới đi qua những thăng bậc cảm xúc một cách thoải mái và tự nhiên nhất.

Trong sáu giai đoạn này sẽ có giai đoạn Thử Thách khiến bạn thắc mắc vì nó đi ngược lại với logic của nhiều người. Tại sao ta lại phải thử thách một cô gái? Tôi sẽ giải thích qua ở đây trước khi nói đến kĩ hơn ở phần sau.

Con gái thích cho người khác thấy mình đẹp, nhưng sẽ không thích một thằng đàn ông chỉ chú ý đến mình vì mình đẹp. Con gái khinh những kẻ háo sắc như vậy. Để có thể thực sự hòa hợp với cô ấy bạn

cần cho nàng biết bạn chú ý đến cô ấy vì những điểm đặc biệt hơn là ngoại hình, những điểm tốt về tính cách của nàng. Có thể nàng thích nấu ăn, thích đi du lịch, thích chăm sóc động vật, thích đi dạo…

Sáu giai đoạn này là những bước đi chuẩn nhưng cũng thuần túy là thước đo để bạn biết mình đã đi tới đâu với một cô gái. Bạn không phải, và cũng không nên nghĩ rằng một khi đã qua một giai đoạn thì mình không cần nghĩ đến nó nữa. Thường xuyên bạn sẽ thấy mình cần phải hấp dẫn một cô nàng trong giai đoạn Hòa Hợp, hòa hợp với cô gái ngay trong giai đoạn Hấp dẫn, thử thách một cô gái trước cả khi bạn hấp dẫn cô ta.

Tuy nhiên có một số điểm chính bạn cần phải ghi nhớ khi sử dụng mô hình này với con gái:

1. Hấp dẫn nàng trước khi thử thách

Khiến nàng bị hấp dẫn trước khi thể hiện bạn bị nàng thu hút.

2. Hấp dẫn trước khi vào giai đoạn Hòa Hợp

Hấp dẫn cô gái trước khi cả hai cùng chia sẻ và tâm sự về con người mình.

3. Hòa Hợp với nàng sau Thử Thách

Khiến nàng phải thể hiện bản thân mình trước khi cả hai cùng chia sẻ với nhau.

4. Hòa hợp trước khi Quyến Rũ nàng

Tạo một sợi dây liên kết tình cảm thật tốt trước khi bắt đầu quyến rũ nàng.

Biến Chuyển Cảm Xúc

Đây là khái niệm rất quan trọng, một khái niệm rất đơn giản nhưng lại là một lỗi thường gặp. Sự biến chuyển cảm xúc yêu cầu các cuộc giao tiếp phải luôn tiến lên phía trước hoặc sẽ chết yểu. Bạn không thể giữ giao tiếp ở mãi một giai đoạn, điều này sẽ khiến cô gái thấy chán hoặc khó chịu. Nếu bạn gặp một cô gái và liên tục trêu chọc đùa vui với nàng để hấp dẫn nàng thì sớm muộn nàng cũng sẽ cảm thấy khó chịu với "thằng hề chỉ biết mua vui này". Hoặc nếu bạn quen cô gái ở bữa tiệc, cả hai nói chuyện với nhau trong hơn 1 tiếng đồng hồ, bước đến giai đoạn Hòa Hợp nhưng 2 tuần kế tiếp cả hai không nói chuyện gì với nhau hơn ngoài một vài tin nhắn qua lại. Trong trường hợp này bạn sẽ đánh mất hầu hết những cảm xúc bạn đã xây dựng được với nàng.

Trở lại với ví dụ ở đầu sách khi Tuấn làm quen với Trang, nếu để ý chúng ta sẽ thấy được từng giai đoạn diễn ra trong cuộc đối thoại này.

Ví dụ khi Tuấn nói chuyện với Trang:

- *Mặt anh có mụn hay sao mà em lại cười* ***(Bắt đầu giai đoạn Tiếp Cận)***
- (Nàng giật mình quay lại, mất mấy giây rồi nói) *Cái gì cơ ạ*
- *Anh thấy em nhìn anh rồi quay mặt đi cười, chắc là có cái mụn nào trông buồn cười lắm à*
- *Dạ đâu có đâu*
- *Đúng rồi, anh vừa thấy em soi xong, chắc là cái này chứ gì* (Tuấn giả vờ chỉ vào cái mụn bé tí trên mặt mà chắc chắn nàng không thể để ý được).
- *Dạ không phải thật mà* (Mặt đỏ lừ vì ngượng)
- *Ừ, anh trêu em tí thôi. Anh tên là Tuấn. Còn em.*
- (Mỉm cười*). Em tên Trang ạ.*
- *Em chắc hay đến đây tập thể dục. hìn bộ dạng này chắc cũng chạy được mấy vòng rồi nhỉ. Anh cũng vừa chạy vài vòng mệt quá phải vào đây nghỉ tí (***Bắt đầu giai đoạn Chuyển Tiếp)**
- *Dạ không, nhà em không ở gần đây nên cũng ít khi ra. Em mới chạy được 2 vòng thôi, cũng hơi mệt ạ.*

- *Ừ. Trời đẹp thế này đi tập thể dục thì thích phải biết, vừa mát không khí lại vừa trong lành.*
- *Hihi vâng ạ*
- *Đã thế lại còn sáng sủa, rất hợp để đi soi mụn của các anh nữa chứ* **(Bắt đầu giai đoạn Hấp Dẫn bằng cách trêu nàng, thể hiện bạn có khiếu hài hước)**
- (Đỏ mặt rồi cười). *Anh lại trêu em, em có soi mụn của anh đâu.*
- *Đùa tí thôi, nhìn em kìa, đỏ hết cả mặt lên rồi, trông buồn cười lắm. Anh thích thời tiết thế này lắm, trời bắt đầu vào thu buổi sáng đi tập thể dục cực kì mát. Hồi trước còn bé mẹ anh hay dắt anh ra đây đánh cầu lông với đi bộ. Còn bây giờ thì đến lượt anh phải dắt mẹ anh ra đây tập thể dục haha. Em chắc là đi một mình nhỉ, sao không đi với bạn bè hay người thân cho vui?*
- *Vâng em đi một mình. Hồi trước em hay đi với mẹ với cả chị, nhưng chị em bây giờ lấy chồng về nhà chồng rồi, còn mẹ em thì bị bệnh nên không đi được anh ạ.*
- *Khổ thân bác. Sao em không thi thoảng dìu bác ra đây, hít thở không khí trong lành buổi sáng người ta sẽ thấy khỏe người hơn đấy. Hồi ông anh bị ốm liệt giường phải dùng xe lăn anh cũng hay dậy sớm đưa ông ra đây. Ông anh thích lắm, sau đấy ông khỏe hơn hẳn, bây giờ thì khỏi rồi* **(Tiếp tục giai đoạn Hấp Dẫn, thể hiện bạn là người biết chăm sóc quan tâm đến người khác)**
- *Dạ vâng thế để mai em cũng thuyết phục mẹ em ra đây cho thoáng. Nhưng chỉ sợ mẹ em không chịu thôi, mẹ em hay kêu em chăm sóc mẹ em nhiều quá nên mệt không học được.*
- *Vậy chắc là em chăm sóc mẹ chu đáo lắm nhỉ, anh thấy bây giờ trẻ con ít người biết chăm sóc người thân lắm, chỉ biết chơi bời là giỏi thôi.* **(Bắt đầu giai đoạn Thử Thách)**
- *Dạ không, em cũng còn ham chơi lắm anh ạ.*
- *Không, nhìn em là anh biết mà. Từ mai em cứ đưa mẹ anh ra đây xong mình thay nhau đẩy bác đi quanh hồ, em đẩy thì anh chạy bộ, còn lúc nào anh đẩy thì em … bơi quanh hồ, trông thế này chắc em bơi giỏi lắm.* **(quay trở lại giai đoạn Hấp Dẫn)**
- (Phá lên cười). *Đâu có em chỉ hơi biết bơi thôi. Để lúc nào em đẩy thì cho anh bơi, em nghe nói nước hồ này bổ lắm ý.* **(Ị àng bắt đầu hưởng ứng nhiệt tình và trêu bạn)**
- *Á à thế là em cũng biết trêu người khác đấy nhỉ, được đấy lúc nào anh sẽ đáp lễ.* **(Bắt đầu giai đoạn Thử Thách, bạn khen nàng là người hài hước và cũng biết trêu người khác)** *Thôi đến giờ anh phải về mua đồ ăn sáng rồi còn đưa em gái anh đi học. Số điện thoại em là gì để mai mình còn hẹn nhau ra đây tiếp nào.*
- *Dạ vâng.* (Ghi số vào máy của Tuấn).
- *Ok được rồi. Tí nữa nói chuyện sau nhé. Anh đi đây. Tí nữa bơi đừng uống nước hồ nhiều quá đấy nhé.* **(trở lại giai đoạn Hấp Dẫn)**
- *Hihi vâng ạ chào anh* (Phá lên cười lần nữa).
- *Đùa vậy thôi, mai em đưa mẹ ra đây nhé, cảm giác đi dạo quanh hồ cùng người thân thoải mái lắm, anh cũng thích cảm giác như vậy. Thôi anh đi đây, bb cô bé.* **(Bắt đầu giai đoạn Hòa Hợp, một cách kín đáo bạn khiến nàng có cảm giác bạn là người thân của nàng)**

Như các bạn thấy ở ví dụ trên, các giai đoạn không diễn ra theo một trình tự cố định mà bạn có thể liên tục đảo qua lại giữa các giai đoạn. Bằng cách đi qua các giai đoạn với Trang, Tuấn đã dần khiến Trang từ ngượng ngùng chỉ trả lời câu hỏi một cách ngắn gọn trở nên nhiệt tình hơn với câu chuyện và sẵn sàng trêu đùa qua lại với Tuấn cũng như chia sẻ những thông tin gia đình với Tuấn.

Đó là cách Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc hoạt động, nhưng để thực sự nắm rõ và thực hành được mô hình này một cách tự nhiên nhất thì bạn sẽ phải hiểu cặn kẽ hơn về từng giai đoạn và những kỹ thuật trong mỗi giai đoạn. Vì thế chúng tôi sẽ đi kĩ hơn vào từng giai đoạn ngay sau đây.

Chương 2: Giai Đoạn Tiếp Cận

Tôi luôn băn khoăn là tại sao nhiều chàng trai khi bắt gặp một cô gái xinh xắn, dễ thương tình cờ bước qua, không ra nói chuyện một cách tử tế mà lại chọn cách trêu đùa rồi để đổi lấy một câu chửi hay một cái nhìn xem thường từ các cô gái? Và tôi hiểu rằng, **họ sợ bị từ chối, sợ mất mặt trước bạn bè.**

Vì sao ư? Vì họ cảm thấy thiếu tự tin ngay từ trong suy nghĩ, những lý lẽ tiêu cực xuất hiện trong đầu đầy sức thuyết phục họ rằng **cô ấy thực sự quá tầm với**. Nhưng họ vẫn muốn có cơ hội được một lần nói chuyện dù theo một cách không tử tế. Và cách chọn lựa ở đây là trêu đùa dù biết cô ấy sẽ khó chịu, thậm chí tức giận. Nhưng chắc hẳn vẫn còn đỡ xấu hổ hơn việc chủ động vào nói chuyện và bị từ chối vì dù sao khi người khác nhìn vào, họ biết các chàng trai kia chỉ đùa vui với cô gái mà thôi. Tuy vậy, việc họ ngồi im không làm gì để cô ấy đi qua rồi suýt xoa, tiếc nuối hay việc hùa nhau chọc ghẹo đều dẫn đến một kết quả chung, đó là họ tự tước đi của mình cơ hội được quen biết cô gái.

Các câu nói này ít nhiều chúng ta đã từng buông ra khi một cô gái xinh đẹp đi lướt qua: "xinh thế, xinh thế này chắc là toàn cặp với đại gia thôi, anh em mình không hợp đâu" hoặc là "xinh thế, xinh thế này chắc đong nhiều thằng lắm, chả tử tế gì đâu". Đây là cách để bào chữa cho một điều khẳng định duy nhất: **cô ấy quá tầm với của bạn**. Thực tế, chúng ta giữ lại được chút tự trọng cho bản thân, đó không thể coi là một thất bại mà chỉ đơn giản "cô ấy không phải tuýp người tôi thích nên tôi không muốn mất thời gian vào đó". Hãy từ bỏ ngay thói quen rất xấu này đi vì nó làm bạn trở nên tầm thường và rẻ tiền lắm. Với tôi, một người đàn ông không bao giờ để phụ nữ có cớ để chửi bới hay khinh thường mình. Bây giờ, hãy nhớ duy nhất một điều: bạn không bao giờ trêu đùa các cô gái, thay vào đó bạn sẽ ra và nói chuyện một cách tử tế!!!

Tại Sao Bạn Ị ên Mạnh Dạn Tiếp Cận Một Cô Gái

Nhiều người sẽ thốt lên: "Điên à, quen biết gì mà ra làm quen chứ, không làm đâu!". Chà Chà, đây không phải là một kết quả khó hiểu, cảm giác Sợ Hãi chạy dọc cơ thể giống như việc chúng ta vừa ăn cắp đồ vậy. Tôi biết, và cực kỳ thấu hiểu điều này. Nhưng bạn có biết điều này sẽ thay đổi cuộc đời bạn lớn thế nào không? **Bạn trở thành người có quyền được lựa chọn**. Cơ hội phải do bạn chủ động tìm kiếm và theo đuổi để đạt được nó.

Trong cuộc sống sinh hoạt hằng ngày không ít lần ánh mắt của bạn bỗng dưng bị thu hút bởi một bóng hình nào đó lướt qua. Cơ hội luôn ở xung quanh và nếu bạn là một người đàn ông Alpha, bạn sẽ không để sự may mắn chọn lựa thay bạn! Tôi tin vào duyên số, tuy nhiên tôi không ngồi "há miệng chờ sung" và hy vọng rằng duyên số sẽ gửi đến tôi một cô gái hoàn hảo, hệt như những gì tôi vẫn khao khát. Thực tế, "cầu được ước thấy" theo cách hiểu của tôi là có ước mơ, có niềm tin đủ lớn để biến thành hành động thực tế.

Hành động nhiều tạo thành thói quen và khi giữ thói quen đó đủ lâu, chính là bạn đang bước dần từng bước đến gần hơn điều ước của mình. Áp dụng trong chương này, mong muốn của bạn là gì? Là chinh phục một cô gái trong mơ đúng không? Nếu như vậy, hành động cần có là thay đổi bản thân bạn thành một người đàn ông Alpha, và luôn chủ động nắm bắt cơ hội. Hãy thiết lập thói quen hằng ngày để đạt được hai mục tiêu trên. Cô ấy có thể là cô bạn cùng lớp, hay cùng câu lạc bộ, hay đơn giản là một ánh mắt chạm nhau ở quán cafe, hãy tiến lại gần và nói chuyện với họ**, tôi gọi đó là hành động nắm lấy cơ hội.**

Sự Sợ Hãi - Kẻ Thù Của Đàn Ông Alpha

Không một yếu tố nào giết chết sự tự tin nhanh chóng bằng nỗi sợ hãi thất bại. Con người có khả năng "đánh hơi" sự mất tự tin và sự kém cỏi của người khác rất nhạy bén, đặc biệt là phụ nữ.

Vì vậy, nếu chính bạn cũng nghĩ rằng bạn không xứng đáng với cô gái ấy khi hai người tiếp xúc, nàng sẽ dễ dàng bắt được tín hiệu này và thực sự bắt đầu nghĩ theo chiều hướng đó. Hèn nhát không phải là đức tính một người đàn ông Alpha nên có. Mọi thứ xuất phát từ bạn, nếu ngay từ đầu bạn đã coi mình là kẻ thất bại, vì sao người khác phải nghĩ khác về bạn chứ?

Sự ấp úng, đỏ mặt của con gái, trong mắt đàn ông là một nét rất đáng yêu, thu hút khi hai người trò chuyện. Nhưng việc một chàng trai ấp úng, tư thế khép nép, nói chuyện đón ý sẽ gây tác dụng hoàn toàn ngược lại. Bạn đang truyền đi một hình ảnh thiếu tự tin nhất có thể.

Thay Đổi Tư Duy Để Tống Khứ Ị ỗi Sợ Hãi

Bỏ đi sự hèn nhát xấu xí, bạn dũng cảm để nắm bắt cơ hội trước mắt. Tuy vậy, không phải cơ hội nào cũng dễ dàng, nói đúng hơn, không phải bạn muốn là sẽ luôn luôn nắm được nó. Người có tư duy chiến thắng luôn nhìn nhận mọi việc theo hướng tích cực để tiếp tục bước đi, đặc biệt là khi gặp thất bại. Còn người có tư duy thất bại nhìn nhận thất bại là điều đã được đoán trước, và đó chính là hệ quả của việc muốn đạt được những mục tiêu quá tầm với, cảm giác khi đó là xấu hổ, chán nản.

Tôi từng đọc ở đâu đó câu châm ngôn này: "Dù bạn nghĩ thế nào, bạn vẫn luôn đúng". Bạn nói thất bại kia là chuyện nhỏ, bạn đúng. Nói đó là một thảm họa, bạn cũng đúng. Nhưng việc bạn nghĩ thì luôn là điều chủ quan, đó không phải là điều mà thế giới bên ngoài áp đặt cho bạn. "Cô gái ấy quá tầm với" là suy nghĩ chủ quan, "học bổng này khó lắm" cũng là suy nghĩ chủ quan. Cô ấy đâu có nói với bạn điều này, nó chứng tỏ rằng việc bạn định hình tư duy theo hướng tích cực hay tiêu cực có ảnh hưởng thế nào tới việc bạn nắm bắt được một cơ hội đáng giá.

Tiếp cận và bị từ chối là một điều rất, rất bình thường. Nó không phải là một thất bại nếu bạn là người tư duy tích cực. Đó là một phần của chặng đường tìm kiếm cô gái hoàn hảo, đừng khiến cái gai nhỏ bé này làm mềm đi đôi chân cứng rắn của người đàn ông Alpha.

Hãy phân biệt rõ ràng rằng hành động của bạn mắc lỗi chứ không phải con người bạn có vấn đề nhé. Nếu bạn nghĩ theo chiều hướng thứ hai, tốt nhất đừng làm gì cả cho đến khi bạn tin rằng bạn là người đàn ông Alpha. Với chiều hướng thứ nhất, chúc mừng bạn vì bạn đã là một người đàn ông đầy thu hút rồi, vì bạn có niềm tin Alpha. Hãy giải nghĩa sự từ chối bằng những lý lẽ như "họ chưa hiểu nhiều về tôi, tôi cần thay đổi một chút cách thể hiện". Niềm tin Alpha là liều thuốc giảm đau tốt nhất được tiêm vào não bộ. Từ bây giờ, bằng việc thiết lập nắm bắt mọi cơ hội như một thói quen, bạn sẽ luôn chủ động trong việc thực hiện ước mơ. Điều này đúng với mọi lĩnh vực trong cuộc sống.

Lời khuyên từ Alpha

Con gái tin rằng chính số phận đã đưa bạn và nàng đến với nhau

Con gái luôn tin vào số phận sắp đặt, đặc biệt là trong tình yêu. Phần lớn điều này do ảnh hưởng của phim ảnh và các cuốn tiểu thuyết tình yêu. Những tình huống như hai người tình cờ gặp nhau một hôm trời mưa, cả hai cùng hỏng xe bên đường, tình cờ cùng đứng chờ bạn ở gần nhau hay cùng ngồi một mình trong một quán café luôn khiến con gái liên tưởng tới những câu chuyện tình yêu tuyệt đẹp

mà họ đã nghe hoặc đọc từ bé. Đó là lý do con gái trong những tình huống cụ thể và đặc biệt rất hay tin rằng việc "gặp anh ấy là do số phận sắp đặt".

Việc của bạn chỉ là "sắp đặt số phận" một cách thật tài tình mà thôi.

Còn gì thú vị hơn việc "tình cờ" gặp cô ấy ở một quán cafe khi ngoài trời mưa tầm tã. Con gái luôn có những giấc mơ gặp chàng hoàng tử của mình trong những tình huống như vây, bạn chỉ cần mạnh dạn hơn thôi!

Ví Dụ Về Cách Tiếp Cận Thông Thường

Hãy chú ý tới ví dụ sau đấy về cách tiếp cận thông thường với một cô gái.

Một chàng trai đã chú ý tới cô gái ngồi bàn bên và không bị Nỗi Sợ Tiếp Cận làm phiền nữa, với dáng đi đầy tự tin, anh ta tiến lại gần cô ấy, nở một nụ cười đầy thân thiện và ngồi xuống.

Trai: *Chào em, anh ngồi ở bàn bên kia, thực sự em rất dễ thương và anh muốn ra làm quen.*
Gái: (*Cười gượng) Dạ vâng ạ.*
Trai: *Em căng thẳng à, một cô gái xinh đẹp như em, chắc được nhiều người đến bắt chuyện ấy chứ?*
Gái: *Dạ, cũng không phải đâu ạ.*
Trai: *Anh tên là Hoàng, rất vui được nói chuyện với em.*
Gái: *Dạ, em không nói chuyện với người lạ anh ạ.*
Trai: *Em sợ anh ăn thịt em à, chỉ là nói chuyện thôi mà.*
Gái: *Anh ạ, lâu lắm rồi em với bạn mới gặp nhau, hôm nay bạn em có chuyện buồn, nên bọn em có thể tâm sự riêng với nhau được không ạ?*
Trai: *Tiếc nhỉ, không được nói chuyện với em nhiều hơn. Nhưng dù sao đã gặp nhau thế này, anh nghĩ là bọn mình có duyên đấy, em cho anh số điện thoại được không?*
Gái: *Anh để lại số điện thoại được không ạ? Em sẽ lưu vào máy.*
Trai: (sướng âm ỉ) *đây, số anh đây.*

⇨ 99.9999% bạn sẽ không được cô ấy liên lạc lại!!!

Thất bại? Vì sao ư? Bạn biết lý do tại sao không? Thực tế bạn đã mắc một lỗi….to đùng trong đoạn hội thoại ở trên, thậm chí ở ngay câu mở đầu. Nếu chưa nhận ra, thì để tôi chỉ giúp bạn nhé.

Sự Thu Hút Là Gì?

Bạn dũng cảm vượt qua nỗi Sợ Tiếp Cận, tiến đến bắt chuyện với cô gái xinh xắn khiến bạn bị thu hút. Đầu tiên phải khẳng định rằng bạn đã khiến mình hoàn toàn khác biệt với đại đa số con trai bên ngoài rồi đấy. Tuy vậy, để không bị rơi vào tình huống như chàng trai ở ví dụ trên, bạn cần biết thêm vài điểm thú vị dưới đây về tâm lý phụ nữ. Điều tôi sắp nói ở đây được gọi là SỰ THU HÚT.

Đã bao giờ bạn được nghe người bạn thân của mình kể về cô gái mà cậu ta mê mẩn? Mắt mở to, giọng nói nhanh và đầy mạnh mẽ, đặc biệt là khi đề cập tới những tính cách mà cậu ta thích thú ở cô gái.

Phụ nữ, đặc biệt là những người phụ nữ đẹp, họ rất nhạy bén trong việc bắt sóng tín hiệu BỊ THU HÚT của đàn ông. Bước vào một quán cafe, bạn vô tình chạm mắt với một cô gái dễ thương bàn bên. Ấn tượng với vẻ bên ngoài đó, bạn lén liếc sang và hai ánh mắt một lần nữa "chạm trán" nhau. Bạn biết sao không? Cô ấy đủ nhạy cảm để biết anh chàng bàn bên đang để ý mình.

"Để lộ cơ mật" không phải là một hành động khôn ngoan. Hiển nhiên, khi bạn tiến đến, nở nụ cười và nói lời xin chào, cô ấy biết tỏng lý do thực sự ở đây là gì rồi. Hầu hết phụ nữ đều thấu hiểu lý do đàn ông tới tiếp cận họ là vì vẻ bề ngoài của nàng. Thậm chí, họ có khả năng bẩm sinh nhận ra những đặc điểm hay hành động của người nói đối diện, tiết lộ rằng anh chàng đó bị THU HÚT, khi đó anh ta sẽ bắt đầu tò mò về việc cô ta là ai, cô ta làm gì….Bạn thể hiện SỰ THU HÚT quá rõ ràng với một cô

gái CHƯA biết bạn là ai sẽ khiến cô ấy đề phòng. Quan trọng hơn, nó khiến giá trị cô gái tăng lên, và giá trị bản thân của bạn giảm xuống. Nói một cách khác, cô ấy đang cho bạn một cơ hội để thể hiện bản thân, còn cô ta là người có quyền quyết định. Đây không còn là một cuộc chơi bình đẳng nữa!!!

Bây giờ các chàng trai phải làm gì? Tôi biết, bạn thích cô gái đó phát điên lên rồi, tiến lại gần mà tim đập chân run, nhưng khi mở lời và suốt cuộc đối thoại, bạn nên phát ra càng ít những tín hiệu của SỰ THU HÚT tới cô ấy càng tốt. Bạn cần chủ động che giấu SỰ THU HÚT.

Che giấu SỰ THU HÚT là khi bạn chú ý tới ai đó nhưng không thể hiện điều đó ra qua các hành động hoặc lời nói. Nói một cách ngắn gọn, cô gái không hề đoán được cảm nhận thực sự của bạn. Che giấu SỰ THU HÚT là khi bạn tiến tới và mở đầu cuộc đối thoại mà không phát ra bất kỳ tín hiệu của việc bị cô gái thu hút. Tại sao chiến thuật này rất hiệu quả? Đơn giản, lý do là vì điều này sẽ mâu thuẫn với lý do nghi ngờ ban đầu của các cô gái – đàn ông tiếp cận họ 100% vì sự hấp dẫn giới tính – bạn thành công trong việc gửi đi một tín hiệu nhiễu, khiến các cô gái bắt đầu tò mò về bạn.

Nếu quay lại đoạn hội thoại ở phần trên, chàng trai đã thể hiện rõ ràng SỰ THU HÚT ngay trong câu mở đầu. Vì vậy, chàng trai bị xem giống như những gã thất bại trước đây cũng chạy ra và nói với cô ấy điều tương tự và trong mắt cô ấy, anh ta không hề có chút gì đặc biệt cả. Không những vậy, ngay câu tiếp theo, chàng ta tiếp tục dẫm lên vết xe đổ phía trước, khi nhấn mạnh cụm từ "xinh đẹp như em", cô gái sẽ ngay lập tức định hình trong đầu rằng: "lại một thằng cha háo sắc nữa, đúng là rách việc, có biến đi nhanh không thì bảo." Nếu bạn từng áp dụng cách làm tương tự, thì tôi hy vọng rằng, bạn đã nhận ra tại sao mình liên tục gặp thất bại, dù tự tin có thừa mà đẹp trai thì cũng không thiếu.

Điều này cũng thuận theo tự nhiên. Giả sử bây giờ bạn là một cô gái rất dễ thương. Một ngày bình thường có hàng tá các chàng trai săn đón, nhắn tin chúc buổi sáng vui vẻ, buổi tối ngủ ngon….và thêm một tá nữa bắt chuyện chỉ để khen về bề ngoài, trang phục của bạn. Bạn sẽ cảm thấy hờ hững đúng không? Mục tiêu của bạn là những cô gái xinh đẹp và cô ấy đã quá quen với những lời khen của bạn khác giới. Đó là một thực tế, vì vậy bạn đừng mong đợi cô ấy sẽ cởi mở, mỉm cười và nói chuyện vui vẻ với mình chỉ bằng một lời nói: "Xin chào, mình thấy bạn khá là dễ thương, ta làm quen nhé".

Chủ động che giấu SỰ THU HÚT tức là bạn đang ở thế Trung Lập. Kỹ năng Tiếp Cận để bạn luôn Trung Lập chính là một trong những "bí kíp" gối đầu mà người đàn ông Alpha cần có. Tuy nhiên, đây là một kỹ năng rất cao cấp, khó luyện tập và chỉ bắt đầu thực sự có tác dụng với những chàng trai đã tự tin vào khả năng giao tiếp và thu hút phụ nữ của mình. Vì thế, tôi nghĩ bạn nên gác lại nghệ thuật Tiếp Cận mà tập trung cải thiện con người mình theo hướng trở thành đàn ông Alpha trước, hãy thành công với những cô gái trong mối quan hệ xã hội mà bạn để ý từ lâu đã.

Tiếp Cận Gián Tiếp

Cách tốt nhất để tiếp cận một cô gái mà vẫn che giấu được Sự Thu Hút là **gián tiếp tiếp cận** nàng thay vì trực tiếp đề cập về việc bạn muốn làm quen ngay từ đầu. Đây là loại cách tiếp cận an toàn nhất vì nó không đặt áp lực nặng lên cuộc đối thoại. Đi trong khuôn viên trường đại học, không ít lần bạn để ý thấy các cô, cậu sinh viên tay lăm lăm một tập giấy, chạy đến từng bạn đang đi trên đường và thăm dò ý kiến của họ về một chủ đề nào đó. Vì sao các bạn sinh viên đấy lại không hề ngại ngùng làm phiền bạn? Vì công việc của họ đang làm rất Trung Lập, bạn có quyền quyết định có trả lời hay không, tuy nhiên thông thường, câu trả lời sẽ là Có vì cảm thấy họ rất lịch sự và quan trọng hơn, bạn không thấy có cảm giác phải đề phòng. Còn nếu bạn trả lời Không, chẳng hề gì, họ sẽ đi hỏi người khác, chính vì việc không có áp lực phải đồng ý khiến bạn không ngại nói Có.

Đây chính là ý tưởng chính của cách tiếp cận này, bạn không hề tiết lộ về SỰ THU HÚT tới cô gái, và nếu điều hỏi về một vấn đề mà cô nàng khá tự tin, bạn sẽ thấy cô ấy hào hứng thế nào khi trả lời.

Khi được bạn tiếp cận một cách gián tiếp, hiển nhiên cô ấy sẽ chia sẻ suy nghĩ cá nhân của mình về điều đó, tức là cô ấy đang Đầu Tư vào cuộc nói chuyện giữa hai người. Ngoài ra tôi sẽ chỉ ra cho bạn thấy rằng, bạn đã làm một điều tuyệt vời hơn việc bạn bắt chuyện thành công. Thông thường nếu bạn là người chủ động trước, bạn sẽ là diễn viên chính trong cuộc đối thoại, tức là bạn phải nói, phải truyền tải thật nhiều thông tin cho đến khi cô ấy bị thu hút vào câu chuyện. Bây giờ, với việc hỏi cô ấy về một điều bạn đang băn khoăn, vai trò đã được hoán đổi. Cô ấy cần chứng tỏ bản thân mình bằng việc cố gắng đưa ra một lựa chọn thuyết phục nhất. Càng Đầu Tư vào câu trả lời, cô ấy càng đề cập đến nhiều chủ đề mới khác mà hai người có thể mở rộng cuộc trò chuyện ra. Tuyệt phải không?

Thành công của loại LỜI MỞ này phụ thuộc rất lớn vào chủ đề mà bạn đề cập tới. Một chủ đề hay cần liên quan mật thiết tới cảm xúc hoặc tình cảm. Ví dụ:

- Sự khác nhau giữa con trai và con gái.
- Không khí ở nơi cả hai đang có mặt.
- Comment về một điều gì đó lạ lùng đang xảy ra hoặc một người đang có mặt tại đó.
- Đưa lời khuyên.
- Tình bạn.
- Âm nhạc hay văn hóa.

Tiếp Cận Một Nhóm Đông Người

Tôi biết, đây mới chính là mối quan tâm lớn nhất của các bạn. Thông thường, khi đi uống cafe, đến quán bar hay các khu mua sắm shopping, các cô gái có xu hướng đi với bạn bè thành một nhóm. Nhìn từ bên ngoài, họ không khác gì bức tường di động bất khả xâm phạm. Chúng tôi gọi đây là **Lý thuyết nhóm.**

Nên nhớ rằng, con gái là phái yếu, họ có xu hướng muốn được che chở và vì thế, khi một cô gái xuất hiện một mình ở nơi công cộng, cảm giác không an toàn luôn thường trực. Bởi vậy, họ thông thường sẽ không cởi mở với người lạ. Trong khi đó, khi xung quanh cô gái là những người bạn, con gái sẽ cảm thấy an toàn hơn. Đó là lý do tại sao con gái hay đi theo nhóm, kể cả là khi đi vệ sinh! (bạn cứ để ý mà xem, con gái đi vệ sinh bao giờ cũng rủ bạn đi cùng, khác hẳn so với nam giới).

Một nhóm sẽ được chia làm hai loại: nhóm toàn nữ và nhóm có nam, có nữ. Tôi sẽ đi cụ thể vào chiến thuật với từng nhóm, nhưng nhìn chung, những người trong một nhóm chỉ rơi vào hai dạng sau đây:

1. **Đối tượng bạn để ý.**
2. **Vật cản của bạn (bạn bè của cô ấy).**

Đối tượng, hiển nhiên là người mà bạn muốn nói chuyện riêng và gây ấn tượng. Những người còn lại, gọi chính xác là những chướng ngại vật, cản trở bạn thực hiện mong muốn.

Điều đầu tiên là bạn cần xác định rõ ràng đâu là đối tượng, đâu là vật cản. Xong bước thứ nhất, bước thứ hai là KHÔNG BAO GIỜ ĐƯỢC TIẾP CẬN ĐỐI TƯỢNG ĐẦU TIÊN. Bạn có nhớ lý do tôi đã đề cập ở trên về việc tránh phát ra tín hiệu THU HÚT tới đối tượng khi bạn tới bắt chuyện rồi chứ? Vì vậy, hãy mở lời với một trong những vật cản đầu tiên!!!

Bạn biết không, nếu thử thách là một nhóm hai người, xin chúc mừng bạn vì đây là thử thách dễ thở nhất. Đơn giản là bạn sẽ bắt chuyện với cô gái còn lại. Tuy nhiên, nếu gặp phải nhóm ba người hoặc nhiều hơn, thử thách dường như rắc rối hơn nhiều rồi. Câu hỏi đặt ra là vật cản nào bạn sẽ bắt chuyện đầu tiên?

Sự thật là, tùy ý bạn! Tuy vậy, cách hiệu quả nhất là bắt chuyện với người "lãnh đạo" của nhóm, chúng tôi gọi đây là "gà mẹ" của cả nhóm. Thực tế, trong một nhóm, luôn có một người sẽ đại diện đưa ra quyết định cho tất cả, đơn giản như hôm nay ăn gì, uống nước ở đâu…Bạn chỉ cần để ý thì sẽ nhận ra được họ là ai:

- Một cô gái, thông thường thể hiện bên ngoài là người nói nhiều nhất và nói to nhất trong nhóm.
- Một chàng trai, hãy bắt đầu bằng những chủ đề như gu thời trang, điện thoại, công nghệ, xe cộ, thể thao…..

Nếu đối tượng của bạn là người "gà mẹ" của nhóm, đừng bắt chuyện với cô ấy vội. Nói chuyện với những vật cản khác cho tới khi bạn được đối tượng chấp thuận là một phần của họ, sau đó hãy quay sang với cô gái của bạn.

Lý do bạn nên tiếp cận người "lãnh đạo" đầu tiên là bởi đây cũng chính là vật cản lớn nhất. Nếu họ quyết định cả nhóm nên làm cái gì khác thú vị hơn là tiếp chuyện với bạn, bạn sẽ GAME OVER nhanh chóng. Nguyên tắc cơ bản là kể những câu chuyện vui, hài hước để chứng tỏ bạn là một chàng trai rất Cool. Hãy thật thoải mái, vì những vật cản không phải mục tiêu của bạn, nên hãy làm bạn với họ. Coi việc nói chuyện với họ giống như bạn đang ngồi "chém gió" với mấy cô bạn thân vậy. Khi bạn đã được chào đón, đó mới là lúc quay sang với mục tiêu chính.

Bạn biết không? Tuy bạn chưa nói chuyện trực tiếp với đối tượng, nhưng cô ấy vẫn theo dõi cách bạn trò chuyện với những người khác, và nếu bạn rất Cool, cô ấy cũng nhận ra được điều này. Và thực tế, nếu bạn đã thuyết phục được các thành viên khác, cô ấy sẽ cũng bị thuyết phục, đây là hiệu ứng đám đông.

Tóm gọn lại những điều sau đây bạn cần nhớ khi bắt chuyện với một nhóm:

1. Xác định đâu là đối tượng.
2. Xác định đâu là vật cản.
3. Xác định đâu là người "lãnh đạo".
4. Bắt chuyện với người "lãnh đạo" hoặc vật cản đầu tiên.
5. Cho họ thấy mình là người thú vị và cool
6. Làm bạn với cả nhóm trừ đối tượng
7. Tạo cảm tình và nhận được sự chào đón của cả nhóm.
8. Bắt chuyện với đối tượng.

Vì đây là một kỹ năng rất khó, việc làm sao không quá tập trung vào đối tượng, nhưng vẫn đủ để cô ấy thấy mình đặc biệt hơn các thành viên khác. Có thể bạn sẽ mắc lỗi này rất nhiều lần, mà không nhận ra, vì vậy tôi khuyên là thời gian đầu tiên, trước khi đứng dậy và nói lời tạm biệt, hãy lấy facebook của các thành viên trong nhóm, và liên lạc với đối tượng qua facebook.

Ví dụ:

Alpha: "Nói chuyện với bọn em rất thú vị, nhưng anh phải đi bây giờ rồi. Giữ liên lạc qua facebook nhé, khi nào rảnh mình lại ngồi đàm đạo với nhau. Facebook của mọi người là gì để anh add nào, hay để anh lấy facebook của một người sau đó sẽ add tất cả mọi người nhé".

Lúc này bạn có thể chọn lấy facebook của đối tượng của bạn hoặc facebook của một người trong nhóm, chọn ai không quá quan trọng, những ấn tượng bạn đã gây ra từ đầu tới giờ mới quan trọng. Nhưng bạn cũng phải cẩn thận, có thể bạn hoàn toàn vô tư trong việc lấy facebook của cô gái trong nhóm đã nhiệt tình nói chuyện với bạn mà không chọn target, nhưng có khả năng khi bạn rời đi cả

nhóm sẽ gán ghép bạn và cô gái đó, đồng nghĩa với việc bạn đã tự loại bỏ target khỏi việc bị gán ghép, đúng hơn là "tự tay bóp dái". Thế nhưng nếu bạn chưa gây nhiều ấn tượng với target mà đã chọn target để lấy facebook, bạn có thể sẽ thể hiện Sự Thu Hút quá lộ liễu, con gái sẽ ngửi được điều này đấy. Rắc rối quá phải không? Chúng ta sẽ cùng bàn luận kĩ hơn về vấn đề Lý thuyết nhóm trên Forum nhé, ở đó Nexx và Joker sẽ chỉ cho bạn cụ thể hơn về việc phải chọn ai để lấy facebook tùy theo trường hợp cụ thể.

Các Ví Dụ Về Tiếp Cận Gián Tiếp

Ví dụ 1 – Con gái xăm hình

"*Chào em, anh với mấy người bạn ngồi bàn bên kia đang tranh luận về một vấn đề liên quan đến con gái. Mà bọn anh toàn là con trai với nhau nên anh muốn nghe ý kiến của con gái về vấn đề này. Theo em thì tại sao xã hội vẫn còn định kiến với việc xăm hình nhưng rất nhiều cô gái vẫn thích xăm?"*

- Thứ nhất, đây là một câu hỏi không có một câu trả lời hiển nhiên. Nó đủ độ khó và độ sâu để cô gái không thể kết thúc cuộc nói chuyện bằng một cách trả lời nhát gừng Có hoặc Không.
- Thứ hai, đây là một câu hỏi rất Trung Lập, không hề phát đi bất kỳ tín hiệu THU HÚT nào tới cô gái. Thậm chí bạn đang nắm quyền chủ động. Bởi vì nếu cô ấy thực sự nhạt và trả lời thiếu muối, bạn hoàn toàn có thể dừng câu chuyện lại và "tặng kèm" một lời nhận xét "Anh không ngờ suy nghĩ của em lại đơn giản vậy". Ngược lại, bạn có thể CHUYỂN TIẾP tới một chủ đề khác từ chính câu trả lời của cô ấy.
- Thứ ba, tiếp cận gián tiếp trì hoãn quyết định của cô ấy đến thời điểm bạn cho là thích hợp. Nếu bạn chủ động phát tín hiệu THU HÚT ngay khi bắt chuyện, cô ấy sẽ dựa vào vẻ ngoài của bạn rất nhiều để quyết định có nên tiếp tục nói chuyện hay không? Bây giờ bạn có thêm ít nhất vài phút để thể hiện những điểm hấp dẫn của bản thân như sự tự tin, khiếu hài hước để khiêu khích sự tò mò của cô ấy.

Dưới đây là công thức chung cho lời tiếp cận gián tiếp:

Bước 1: gây sự chú ý và kéo người nghe vào câu chuyện của bạn.

"Chào em…… em có bao giờ thắc mắc là" hoặc "Em có để ý là..."

Bước 2: đi vào nội dung chính về ý kiến của bạn.

"*Tại sao tại sao xã hội vẫn còn định kiến với việc xăm hình nhưng rất nhiều cô gái vẫn thích xăm?"*

Đây có thể chỉ là một câu hỏi rất cụ thể như ví dụ trên hoặc là một câu chuyện, tình huống mà bạn cảm thấy khó hiểu về kết quả của nó.

Bước 3: Sau khi phản ứng của cô ấy, bạn sẽ chia sẻ những ý kiến cá nhân của bạn về chủ đề này.

"Thực ra anh cũng khá mâu thuẫn. Nếu một cô gái xăm rồng xăm phượng, hay đặc biệt là xăm tên người yêu cũ hay những cụm từ bất cần thì 100% anh sẽ nói Không, cho dù cô ta có xinh đẹp, giỏi giang cỡ nào. Nhưng một chút hình xăm bé bé, có ý nghĩa ở cổ tay hoặc ở vai, quần áo che đi được thì anh không phản đối. Miễn là việc quyết định xăm hình không đến từ sự bốc đồng, và không phải lý do: "Vì em cá tính" thì được. Nhưng mẹ anh thì cương quyết lắm. Bà nói: "Sứt môi lồi rốn vẫn còn hơn cái loại xăm trổ".

Bước 4: tạo kết nối với đối tượng nhằm mục đích chuyển tiếp sang những chủ đề khác.

Bước 4 là kết thúc của giai đoạn Tiếp Cận, chuyển sang giai đoạn Chuyển Tiếp, Chuyển Tiếp thế nào hay nhất chúng tôi sẽ chuyển tới bạn tại giai đoạn Chuyển Tiếp.

Ví dụ 2 – Gương mặt căng thẳng

Tôi đang đứng ở sân bay chờ hành lý, quan sát thấy cách đó 2m có một cô gái khá dễ thương cũng đang đứng chờ hành lý. Tôi biết rằng khoảng thời gian tôi có thể nói chuyện với cô gái này không nhiều, hành lý của nàng có thể xuất hiện bất cứ lúc nào và người thân nàng có thể đang đứng chờ ngoài cổng ra, chẳng có lý do nào có thể khiến tôi giữ chân nàng được lâu. Tôi "mở" nàng bằng một câu mở đầu mang tính quan sát, đủ gây sự chú ý, Trung Lập cũng như che giấu Sự Thu Hút.

"Trông em căng thẳng quá, sợ mất hành lý à, cười tươi lên nào sắp về nhà rồi"- tôi nói kèm theo một nụ cười thân thiện nhưng vẫn giữ khoảng cách – Đây là **bước 1**.

Cô nàng bật cười 1 giây và nói: *"Dạ không tại vì bay về em mệt quá thôi ạ"*

E hèm, nhìn nàng cười kìa, đáng yêu quá cơ, giọng nói cũng dễ thương nữa, được rồi tiếp nào. Tôi nghĩ và bắt đầu **bước 2 và 3.**

"Ừ, trông em anh lại nghĩ đến anh lần đầu tiên đi học về Việt □am, mất hành lý ở sân bay, mặt cũng y như em bây giờ ý, trông như vừa mất sổ gạo." – Tôi đùa và chỉ vào nàng khiến nàng ngượng ngùng và hơi quay mặt đi. Hành động này thể hiện rõ là tôi không quá nghiêm túc về cuộc nói chuyện và cũng không trông đợi gì từ nàng.

Rồi tôi tiếp tục đùa "*Đi máy bay bây giờ có gì quý cứ phải độn hết vào người, chứ hành lý kí gửi thì chỉ nên mang mỳ tôm với sách vở học đằng nào cũng đốt thôi*".

Tôi bắt đầu bước vào **bước 4**, chuyển tiếp sang chủ đề khác. Như bạn có thể thấy, bây giờ thì câu chuyện đã hơi lái sang hướng khác chứ không còn về chủ đề ban đầu nữa, việc chuyển chủ đề câu chuyện với tôi bây giờ là quá đơn giản. Hãy đọc tiếp phần sau – giai đoạn Chuyển Tiếp để biết cách thực hiện bước 4- chuyển chủ đề để biến một câu mở đầu bình thường thành một cuộc đối thoại tự nhiên.

Ví dụ 3 – Địa điểm hẹn hò

"Chào em, anh sẽ ngồi đây một phút thôi, vì anh đang khá tò mò và muốn nghe ý kiến của phụ nữ về vấn đề này. Bạn anh đang phải lòng một cô gái và cô ta vừa đồng ý đi chơi với nó vào chủ nhật tới, cu cậu sướng lắm, nhưng cứ loay hoay về việc chọn địa điểm hẹn hò. Anh thì anh luôn cho rằng, mình chủ động thì mình cần có kế hoạch và em biết đấy, con gái quyết định lâu bỏ xừ. Nhưng đứa bạn anh thì nó nghĩ khác. Việc hỏi nàng muốn đi đâu, ăn gì sẽ khiến nàng thấy được sự chân thành của nó. Anh không biết khuyên nó thế nào, nên giả sử rằng bọn mình đang hẹn hò nhé, và anh liên tục hỏi ý xem em muốn mình hẹn hò ở đâu vào lần đầu tiên, em sẽ cảm giác thế nào?"

Bằng cách áp dụng công thức vào trường hợp này, bạn có thể dễ dàng nhận **ra bước 1 và 2** rồi chứ?

Tùy thuộc vào câu trả lời của cô gái, bạn có thể rẽ cuộc đối thoại theo ba khả năng sau **(bước 3):**

- *"Anh vẫn nghĩ rằng, một người đàn ông có tính dẫn dắt sẽ luôn ghi điểm trong mắt con gái. Chưa kể, một buổi hẹn mà nàng không biết trước về nó sẽ luôn là một ẩn số, gây tò mò phải không nào?"*
- *Anh thấy con gái khi đi ăn hay nói kiểu "Ăn gì cũng được, em dễ nuôi ý mà". Nhưng rồi khi con trai chọn món nào đó thì con gái lại bắt đầu kêu "Em không thích món này đâu đi ăn món khác đi anh". Nhiều khi anh nghĩ là con gái cố tình làm vậy. Chẳng biết là có mục đích gì?*
- *Anh nghĩ con trai mà không biết tự quyết định mọi việc như thế thì dễ làm con gái chán lắm. Em chắc thể nào cũng đi chơi với vài người kiểu này rồi. Nhưng chúng nó cứ hỏi như thế thì em nghĩ gì? Chắc vừa bực vừa buồn cười nhỉ.*

Bám sát những chủ đề gây ấn tượng cảm xúc (đã đề cập ở trên), tuy vậy, những câu hỏi nên xuất phát từ sự băn khoăn của cá nhân bạn, vì trong cuộc trò chuyện, hai người sẽ chia sẻ những quan điểm cá nhân về vấn đề đó. Bạn sẽ tự tin nhất, diễn đạt tự nhiên nhất nếu bạn chia sẻ băn khoăn thật của mình.

Bước 4 của ví dụ kể trên sẽ được chúng tôi đề cập tiếp ở phần giai đoạn Chuyển Tiếp.

Tiếp theo đây là thêm một vài ví dụ của cách Tiếp cận Gián Tiếp để các bạn đọc và hiểu thêm cũng như áp dụng nếu có cơ hội. Trong những ví dụ này chúng tôi sẽ chỉ nêu bước 1 và 2, với kiến thức đã đọc các bạn hãy nghĩ ra những câu nói cho bước 3 và 4 rồi chia sẻ trên forum. Chúng tôi sẽ mở những chuyên đề để các bạn có thể cùng đóng góp giải pháp. Chúng tôi sẽ tổng hợp và lựa chọn ra những giải pháp tốt nhất, phân tích và góp ý những giải pháp phù hợp nhất cho mỗi ví dụ. Như vậy từ nay mỗi khi ra đường các bạn đã có ít nhất gần 10 cách để tiếp cận một cô gái cũng như biết mình sẽ phải nói gì rồi.

Ví dụ 4 – Lời khuyên trong siêu thị

Bạn đi siêu thị mua đồ ăn và tình cờ thấy một cô gái rất dễ thương đang chọn đồ. Bạn sẽ làm gì để nói chuyện với nàng? Đi loanh quanh khu vực của nàng tìm cơ hội để bắt chuyện? Mong nàng sẽ quay ra hỏi bạn một cái gì đó?

Bước 1 và 2: Đây là cách tôi làm. Giả dụ cô ấy trông đang băn khoăn, tay cầm lọ café để đánh giá lựa chọn, bạn sẽ đưa lời khuyên cho nàng:

"Đừng lấy G7, trông đẹp với nổi tiếng thế thôi nhưng không thơm đâu, em lấy Legendee của Trung □guyên ấy, ngon hơn nhiều. Trước anh cũng dùng G7 nhưng từ hồi dùng thử Trung □guyên là mê luôn".

Nàng hoặc sẽ nói *Vâng* hoặc chỉ gật đầu. Đừng mong đợi nàng phản ứng tích cực hơn, sẽ rất hiếm khi nàng sẽ quay ra và hỏi bạn xem vậy Trung Nguyên thì ngon hơn ở điểm nào hoặc bạn uống bao cốc café một ngày, bạn sẽ là người phải chủ động.

Bước 3: Dù cô ấy có phản ứng thế nào, hãy chuẩn bị ngay câu nói kế tiếp thay vì cứng lưỡi đứng đó và bỏ qua cơ hội ngay sau câu đầu tiên.

"Tin anh đi. Ngày nào anh cũng uống café từ bé rồi. Từ hồi tiểu học tối nào trước khi đi ngủ anh cũng uống café, uống nhiều quá bây giờ uống café xong thậm chí anh còn thấy buồn ngủ cơ. Em trông thế này chắc cũng ít uống café nhỉ"

Tới lúc này chắc chắn cô ấy sẽ có một phản ứng tích cực với bạn và bắt đầu đóng góp vào câu chuyện.

Ví dụ 5 – Tiếp cận một nhóm khi ngồi trà chanh

Bạn ngồi uống trà chanh cùng bạn bè. Nhóm bên cạnh là 3 cô bé dễ thương ngồi cạnh một anh chàng. Bạn ngồi xuống và để ý thấy anh chàng kia nói giọng Huế. Tuân thủ quy tắc 3 giây bạn quay sang hỏi anh chàng

Bước 1 và 2*: "Cậu là người Huế đúng không, tớ thấy giọng cậu có vẻ giống mấy người Huế tớ quen*".

Anh chàng kia nói *Có*, bạn gật đầu cười rồi quay ra nói chuyện với bạn mình tiếp. Hành động này thể hiện rõ là bạn không bị thu hút bởi 3 cô bé dễ thương cũng như không cố gắng để tiếp tục câu chuyện.

5 phút sau, giả vờ lơ đễnh trong câu chuyện của bạn mình, bạn giả vờ tình cờ quay sang nhóm bên cạnh, một cách vô cùng tự nhiên bạn nói:

Bước 3: "*Cậu đến Hà □ội làm gì thế này, chắc là đang học hay làm ở đây à, ít khi tớ thấy dân Huế đến sống ở Hà □ội lắm".*

Anh chàng nọ sẽ trả lời bạn, có thể anh ta học hoặc đi làm ở đây, có thể là anh ta chỉ đi chơi và 3 cô bé kia là bạn, có thể anh ta là họ hàng của 2 cô bé kia, có thể anh ta và một trong hai cô bé là một đôi. Cho dù phản ứng của anh chàng thế nào, hãy chuẩn bị sẵn tình huống để tiếp tục: kể chuyện bạn đi chơi ở Huế thích ra sao, Hà Nội và Huế khác nhau thế nào, chuyện bạn có ông anh họ ở Huế nhưng chẳng bao giờ gặp nhau cả, chuyện bạn cùng bạn bè đến Huế, tất cả chúng nó đều có người yêu nên không dám vào chùa Thiên Mụ khiến bạn phải thăm quan một mình buồn thế nào, chuyện bạn thích ăn các món ăn Huế ra sao nhưng ngồi ăn vỉa vè lại bị đau bụng mấy hôm nên chẳng ăn được gì nhiều.

Từ việc bắt chuyện với anh chàng và khiến anh ta có cảm tình với mình, tôi dần bắt đầu nói chuyện với 2 cô gái kia với thế gián tiếp. Vì đã Tiếp Cận anh chàng người Huế và Chuyển Tiếp nên tôi không cần phải thực hiện 2 bước này với cô gái kia nữa, tôi cũng không cần phải trực tiếp Hấp Dẫn 2 cô gái mà thay vì đó có thể hấp dẫn 2 cô gái gián tiếp qua việc kể chuyện cho anh bạn nghe, câu chuyện sẽ tự lọt vào tai của họ.

Tuy hay là vậy nhưng Tiếp Cận gián tiếp cũng có những nhược điểm đi kèm với nó:

- Loại LỜI MỞ này thường khá dài, vì vậy không thích hợp sử dụng ở những nơi ồn ào.
- Thứ hai, thử nghĩ xem, nếu bạn đi từ đầu này đến đầu kia của một quán cafe để tiếp cận gián tiếp một cô gái, thay vì hỏi một người ở bàn bên, liệu đối tượng bạn tiếp cận có tin vào tính Trung Lập của bạn không? Vì vậy, hãy di chuyển tới vị trí thích hợp trước khi mở lời với cô ấy một cách tự nhiên.
- Thứ ba, nếu cô gái không thực sự hứng thú với băn khoăn của bạn, bạn sẽ hầu như không có cơ hội để xoay chuyển tình thế. Vì sao ư? Vì bạn Trung Lập, bạn không phải đến vì vẻ ngoài của cô ấy.

Mỗi vũ khí đều có những điểm mạnh và điểm yếu cố hữu nhất định. Và ở tiếp cận Gián Tiếp, sự thành công phụ thuộc rất lớn vào bước 3 và bước 4. Bước 3 là những chia sẻ cá nhân của bạn về vấn đề đó, làm sao để đầy hấp dẫn, nhưng không hề rơi vào cảm nhận chủ quan và gây ra một cuộc tranh luận lớn. Đây không phải là một điều đơn giản, chưa kể, bước 4 là bước quan trọng nhất trong kỹ thuật này. Đây là một kỹ năng rất khó, làm sao để kết thúc chủ đề Trung Lập đầu tiên, đồng thời mở ra những chủ đề thú vị khác, liên quan trực tiếp tới người nói và người nghe mà không gây cho đối phương một sự đề phòng nào cả? Hãy tiếp tục cuộc hành trình và cùng tìm hiểu thế nào là **giai đoạn Chuyển Tiếp** để trả lời cho câu hỏi hóc búa ở trên.

Lời khuyên từ Alpha

Khi muốn lấy số điện thoại của cô ấy

Con gái vốn phải đối mặt với rất nhiều rào cản và quy tắc xã hội, lo sợ bị đánh giá là "loại con gái dễ dãi", điều này khiến con gái luôn phải nói không hoặc im lặng dù thực tế rất muốn nói có. Cho dù có muốn làm gì đi nữa, phụ nữ luôn tỏ ra mình vì bị thúc ép nên mới bắt buộc và miễn cưỡng phải làm điều đó.

Nếu muốn con gái làm một điều gì cùng mình, thay vì cố gắng thuyết phục thì hãy cho cô ấy một lý do, cho dù lý do đó có vô lý đến đâu. Sở dĩ là lý do dù vô lý cũng có thể làm cô gái cảm thấy yên tâm rằng cho dù họ làm một việc cô ta cảm thấy sai thì đó cũng không phải là lỗi của bản thân mà là do cô ấy bị "bắt" phải làm vậy, từ đó biết rằng mình sẽ đỡ thấy tội lỗi và sẵn sàng làm việc đó hơn.

Đó là lý do khi bạn mới gặp nàng, sẽ không dễ để lấy số điện thoại của nàng hay rủ nàng đi chơi, con gái có hàng trăm nỗi lo để không dám cho số hay nhận lời đi chơi với một người mới quen, dù cô ấy muốn làm việc này với bạn lắm!

Vì vậy, hãy cho cô ấy một lý do để "được" bạn lấy số và "miễn cưỡng đồng ý" đi chơi với bạn. Khéo léo cài vào tình huống nói chuyện những chi tiết như bạn thích đi ăn một món mà không biết ở đâu ngon, muốn nhờ cô ấy dẫn đi vào tuần tới, hoặc bạn nhận thấy khiếu thẩm mỹ của nàng và muốn nhờ cô ấy giúp bạn chọn một món quà thật thú vị cho em gái của mình. Tất cả chỉ đều là lý do mà cả hai đều biết, nhưng cả hai đều thích thế. Hơn nữa, sau này khi nhắn tin gọi điện cho cô ấy hoặc rủ nàng đi chơi, bạn sẽ có một cái cớ rất hợp lý, thay vì rơi vào tình huống làm nàng phải nghĩ "hắn gọi điện nhắn tin cho mình chỉ vì muốn tán mình".

Tổng Kết

Có muôn vàn cách để tiếp tục câu chuyện trong mọi trường hợp. Hãy thực sự ra ngoài đường, chú ý đến cách con người giao tiếp với nhau, tham gia vào câu chuyện của mọi người, về nhà suy nghĩ lại câu chuyện và nghĩ ra những cách hay hơn để tiếp tục cuộc đối thoại.

Hãy tập bắt chuyện với tất cả mọi người, không chỉ là các cô gái xinh đẹp mà là tất cả mọi người, có thể là bác xe ôm, là bà bán hàng, anh chàng bồi bàn ở quán café. Ai cũng có những điểm thú vị để bạn học hỏi và từ đó cải thiện kỹ năng giao tiếp của mình. Càng giao tiếp nhiều và giao tiếp đúng cách bạn sẽ càng có kinh nghiệm và nâng cao khả năng Ứng Biến (sẽ được nói đến ở chương Hẹn Hò). Cố gắng luyện tập và tích cực, sẽ sớm thôi bạn đạt đến cảnh giới khi có thể bắt chuyện và nói chuyện vui vẻ với tất cả mọi người. Hãy tin tôi đi, lúc đó thì việc bắt chuyện với một cô gái là quá đơn giản đối với bạn.

Chương 3: Giai đoạn Chuyển Tiếp

Chuyển Tiếp là giai đoạn bắc cầu, tạo nên sự kết nối logic giữa giai đoạn Tiếp Cận và giai đoạn Hấp Dẫn. Trước khi tiến đến giai đoạn Hấp Dẫn, cuộc trò chuyện giữa bạn và cô ấy cần tiến tới thời điểm hai người có thể thoải mái trò chuyện về rất nhiều chủ đề khác nhau nhằm biểu lộ cảm xúc lẫn nhau. Tưởng tượng rằng, bạn tiến đến tiếp cận cô ấy và mở ra một chủ đề nói chuyện nào đó. Nhiệm vụ của Chuyển Tiếp là kết thúc chủ đề của việc Tiếp Cận và bắt đầu giai đoạn Hấp Dẫn.

Tại Sao Phải Chuyển Tiếp?

Nói tập trung về một chủ đề trong một khoảng thời gian dài sẽ gây nhàm chán, đặc biệt trong thời điểm mà cô gái đang nắm quyền quyết định liệu có nên nói chuyện tiếp với bạn hay không?

"Nói dài, nói dai thành ra nói dại", hãy nhớ rằng việc gây tò mò cho con gái về bản thân bạn là mục tiêu lớn nhất cần đạt tới. Vì vậy hãy nói về mỗi chủ đề trong thời gian ngắn, chúng ta quan tâm về số lượng hơn chất lượng.

Ị ếu bỏ qua Chuyển Tiếp và tiến tới giai đoạn Hấp Dẫn, bạn sẽ khiến các cô gái nhận ra được mục đích chính của bạn khi tiếp cận nàng. Câu chuyện của bạn không còn Trung Lập nữa. Hiển nhiên, bạn sẽ không thể che dấu âm mưu to đùng này được mãi, nhưng chí ít khi bạn hoàn thành giai đoạn Hấp Dẫn thì cô ấy đã bị bạn thu hút hay nói cách khác là "cá đã cắn câu".

Chuyển Tiếp là một khâu nhỏ trong sáu giai đoạn, nhưng không phải vì vậy mà dễ dàng thực hiện. Đây là một kỹ năng khó, đặc biệt là với những người mới, đòi hỏi bạn phải là người tâm lý và chịu khó để ý về cô gái.

Hai Loại Lời Chuyển Tiếp

Theo kinh nghiệm của bản thân, thông thường lời Chuyển Tiếp được tôi sử dụng rơi vào hai loại:

Chuyển Tiếp dựa vào nội dung: dựa vào nội dung của bước 3 và những chủ đề bạn gợi mở ra sau khi tiếp cận, hoặc có thể là từ phản ứng của cô gái, bạn sẽ chuyển hướng câu chuyện sang một chủ đề hoàn toàn khác.

Chuyển Tiếp dựa vào sự quan sát: hai người là những con người rất xa lạ, lần đầu tiên nói chuyện với nhau. Và hiển nhiên bạn không hiểu gì về cô ấy ngoài vẻ bên ngoài và những câu trả lời đáp lại. Vì vậy, sự quan sát sẽ đến từ hai nguồn thông tin này.

Vẻ bên ngoài, phong thái nói chuyện và cách trả lời câu hỏi sẽ tiết lộ nhiều điều về tính cách của cô gái. nếu chịu khó quan sát chính xác, bạn sẽ ghi điểm rất lớn trong mắt cô ấy. Bởi vì con gái luôn bị thu hút bởi những chàng trai mà theo nàng là có thể hiểu về họ trước khi họ tự bộc lộ về mình.

Thực tế, khi tiếp cận một cô gái, bạn có thể không cần quan tâm nhiều tới phản ứng và ý kiến của cô ấy trong cả 4 bước, trừ khi nàng từ chối thẳng thừng. Bạn chỉ cần ghi nhận ý kiến của nàng và sau đó tiến vào bước tiếp theo của bạn. Bạn có thể và nên là người hoàn toàn chủ động với câu chuyện.

Chúng ta sẽ cùng nhìn lại các **ví dụ đã được đề cập ở giai đoạn Tiếp Cận thông qua Tiếp Cận Gián Tiếp**, đây là thời điểm tôi sẽ hoàn thành nốt bước còn lại, chính là **bước 4**, nơi mục đích chính là tạo kết nối với đối tượng nhằm mục đích chuyển tiếp sang những chủ đề khác.

Tôi sẽ cố gắng **Chuyển Tiếp** bằng cả hai cách ở những tình huống đã nếu:

Ví Dụ Cách Chuyển Tiếp

Ví dụ 1 – Con gái xăm hình:

- Chuyển Tiếp dựa vào nội dung

"Anh nghe nói là xăm hình đau lắm, dùng kim chích trực tiếp trên cơ thể. Mà nói đến kim tiêm là anh sợ rồi. Anh sợ tiêm và bất kỳ những gì liên quan đến máu, gần như là bị ám ảnh luôn. Có lẽ là vì sợ sau đợt anh phải nằm trong bệnh viện hơn một tháng….", tôi sẽ kể về câu chuyện vì sao tôi bắt đầu sợ tiêm. Từ đây cũng chính thức sự kết thúc của chủ đề xăm hình, mở ra những chủ đề mới.

- Chuyển tiếp dựa vào quan sát

"Bằng trực quan anh nghĩ rằng, em là một cô gái không bốc đồng, vì vậy chắc em chưa từng nghĩ đến việc đi xăm, đúng không? Mà nếu có thì làm sao mà thuyết phục được phụ huynh. Anh cũng thế, anh vẫn nhớ một lần anh nhuộm tóc màu tím chứ đừng nói đến xăm hình nhé mà bố anh đã nhảy dựng lên rồi." Tiếp theo, tôi sẽ kể về câu chuyện nhuộm tóc của mình, kết thúc chủ đề xăm hình.

Ví dụ 2 – Gương mặt căng thẳng

- Chuyển tiếp dựa vào nội dung

Anh vừa đi chơi về, đi shopping nên là hành lý đầy đồ mới. Anh mới phải là người căng thẳng chứ không phải em đâu, tươi lên. Em có nét giống Trung Đông lại trông căng thẳng thế này dễ bị hiểu nhầm là khủng bố đấy, cẩn thận tí ra cổng lại bị kiểm tra cả hành lý thì khổ. Em chắc vừa đi học về à.

- Chuyển tiếp dựa vào quan sát

"Em chắc là vừa đi du học về đúng không, nhìn hành lý đầy người thế này là biết rồi. Hồi trước đi học anh cũng mang nhiều đồ lắm, hết nồi cơm điện rồi đến bàn là (cười), xong rồi sang bên đấy mới biết là không cần thiết đến thế, tự nhiên lại mang đi như là vác tạ ấy. Hồi trước chắc em thể nào cũng mang mấy cái đồ thừa như thế đúng không?

Ví dụ 3 – Địa điểm hẹn hò:

- Chuyển tiếp dựa vào nội dung

Sau khi cô ấy trả lời về câu hỏi ở bước 3, mặc kệ ý kiến của cô gái thế nào, tôi sẽ Chuyển Tiếp:

"Vậy à, anh vẫn nhớ một lần hẹn cô gái mà anh để ý từ lâu đi chơi riêng lần đầu, anh chủ động đưa cô ấy đến quán cafe nhạc Trịnh, hát live, quán thì không to nhưng không khí rất sâu lắng, anh là fan của nhạc Trịnh nên đây là địa điểm thường hay lui tới….", tôi đã mở ra khá nhiều chủ đề mới như gồm gu âm nhạc hay địa điểm hẹn hò yêu thích.

- Chuyển tiếp dựa vào quan sát

"Em biết ánh mắt của em nói cho anh biết điều gì không? Đó là anh chàng trước mặt khá là cool đấy chứ, và bây giờ chắc hẳn em sẽ rất tò mò về việc nếu anh rủ một cô gái mới quen đi chơi, anh sẽ đưa nàng đến những địa điểm nào phải không?", tôi sẽ chia sẻ về những nơi quen thuộc của bản thân, từ đó tiết lộ một phần về tính cách.

Bằng việc chịu khó quan sát và lắng nghe con gái trả lời, bạn sẽ dễ dàng tìm được sự liên quan từ những điều cô ấy nói với những kỷ niệm của bản thân, bạn để ý kỹ thì sẽ thấy rằng, tại sao tôi luôn Chuyển Tiếp đến giai đoạn Hấp Dẫn bằng việc kể một chuyện nào đó, hãy cứ gác thắc mắc này lại, cho đến khi tôi giải đáp về kỹ năng này tại chương Hẹn Hò.

Chương 4: Giai Đoạn Hấp Dẫn

> ***"Trở thành đàn ông Alpha và bạn sẽ luôn hấp dẫn được cô gái, bất cứ lúc nào" – Ị exx***

Thế Ị ào Là Sự Hấp Dẫn?

Một người bị hấp dẫn bởi người khác khi mà cảm xúc của họ thay đổi theo phản ứng với hành động và lời nói của người đối diện. Nhớ lại thời bạn đi học mà xem. Nếu cô gái bàn trên mà bạn thầm thương trộm nhớ đột nhiên quay xuống cười với bạn rất tươi thì bạn sẽ thế nào, chắc là phải mất ngủ cả đêm đấy nhỉ ;-). Nhưng nếu đấy là một cô cô ấy mà bạn không thể ưa nổi, chắc chắn là bạn sẽ quay đi và quên chuyện đó chỉ trong giây lát.

Đối với con gái cũng vậy, nếu được một anh chàng mình để ý từ lâu bỗng nhiên tặng quà sinh nhật, cô cô ấy sẽ vui sướng và nâng niu món quà đó cả năm trời dù cho nó có chẳng đẹp đẽ gì đi nữa. Nhưng nếu đó là một quà từ một trong vài chục "vệ tinh" luôn lảng vảng xung quanh cô ấy thì sao, haizz, tôi thấy tiếc vì một món quà đẹp như vậy mà lại phải nằm trong xó phủ bụi.

Điều Gì Xảy Ra Trong Giai Đoạn Hấp Dẫn?

Hấp Dẫn là lúc bạn phải hấp dẫn cô gái, khiến cô ấy thích bạn và tò mò về bạn. Giai đoạn Hấp Dẫn bắt đầu từ khi bạn có thể trò chuyện một cách bình thường với cô gái và nhóm bạn cô ta. Nó bắt đầu ngay lập tức với các mối quan hệ xã hội.

Giai đoạn này kết thúc khi cô gái bị bạn hấp dẫn. Khi cô ta trở nên thích thú và tò mò về bạn với tư cách là một "mục tiêu" tiềm năng cho việc kết đôi chứ không phải là một người bạn xã hội.

Để giải thích rõ điều này, bạn phải nhìn nhận nó qua khái niệm "Giá Trị". Giá trị tôi muốn nhắc tới là khả năng làm người khác muốn tiếp xúc với bạn tại một thời điểm nhất định. Nếu bạn là thủ khoa, giá trị của bạn trong trường rất cao, nhưng khi bước vào một quán bar giá trị của bạn sẽ không bằng một bartender, điều ngược lại diễn ra với một bartender khi họ bước vào trường bạn. Một chú hề sẽ có giá trị cao trong show diễn xiếc, nhưng khi bước ra ngoài đường thì sẽ chỉ là một "thằng hề". Việc lựa chọn địa điểm và thời gian để thể hiện được giá trị của bản thân rất quan trọng.

Một cô gái thường bị hấp dẫn bởi bạn khi giá trị của bạn lớn hơn giá trị của cô ta. Tôi xin nhắc lại là thường chứ không phải là thường xuyên. Để hấp dẫn một cô gái thì ngoài giá trị ra bạn còn phải làm cho cô ta cảm thấy tò mò và hứng thú với việc tìm hiểu thêm về bạn.

Việc này tăng giá trị của bạn trong mắt nàng. Quá trình này chúng tôi gọi là "Thể hiện giá trị", viết tắt là THGT. Vì Hấp dẫn là giai đoạn xảy ra khá sớm và bạn chưa biết nhiều về tính cách cũng như sở thích của nàng nên bạn sẽ luôn muốn tìm cách để THGT bản thân phù hợp với các phẩm chất hấp dẫn chung của đàn ông. Các để "Thể hiện giá trị" của bạn tốt nhất là qua các câu chuyện, đó là lúc bạn cần kỹ năng Kể Chuyện mà chúng ta sẽ cùng tìm hiểu ở trang sau.

Phẩm Chất Hấp Dẫn

Nếu bạn là một người **đàn ông Alpha**, bạn sẽ luôn hấp dẫn được con gái. Lý do là vì bạn sở hữu tất cả những phẩm chất mà con gái thèm muốn ở một người đàn ông. Vấn đề còn lại chỉ là liệu cô ta có

đáp ứng đủ các tiêu chuẩn của bạn hoặc hai người có thể cùng tạo được một liên kết tình cảm qua việc hòa hợp và chia sẻ với nhau không.

Tuy nhiên nếu bạn chưa phải là một Alpha, bạn vẫn có thể hấp dẫn được một cô gái nếu bạn đáp ứng được một vài điểm mà cô ấy cần ở đàn ông. Tôi gọi đây là các điểm hấp dẫn, bạn sẽ hấp dẫn được cô ấy nếu có ít nhất 2 điểm hấp dẫn. Sau đây là các điểm hấp dẫn chung về tâm lý mà con gái thích ở đàn ông

- Sức khỏe
- Con gái luôn thích những người đàn ông khỏe mạnh, cứng cáp.
- Khả năng giao tiếp xã hội
- Một người đàn ông có khả năng giao tiếp xã hội tốt đảm bảo sự thoải mái và an toàn cho cô ấy trong mọi tình huống.
- Khiếu hài hước
- Không gì quyến rũ con gái hơn việc bạn luôn có thể làm nàng vui bất cứ lúc nào.
- Sự tự tin
- Sự tự tin nhưng không tự kiêu của đàn ông luôn là cục nam châm với con gái.
- Được nhiều con gái thích
- Một anh chàng được nhiều cô gái theo đuổi sẽ luôn có giá trị hơn những anh chàng chẳng có ai thèm.
- Là một thử thách với con gái
- Con người luôn thích thử thách, nữ giới không phải là ngoại lệ. Việc bạn là một thử thách khiến cô ấy muốn tìm cách để vượt qua thử thách này.
- Hiểu biết xã hội và tinh tế trong các mối quan hệ
- Con gái hiểu rõ rằng những người hiểu biết xã hội và tinh tế là những người sẽ thành công trong cuộc sống. Đó là lý do mà con gái rất mê những người như vậy.

Cách Thể Hiện Giá Trị (THGT)

Các hấp dẫn cô ấy nhanh nhất là cho cô ấy biết bạn là một người đàn ông có giá trị và có những điểm khiến con gái thích. Càng thể hiện được nhiều điểm tốt của bạn thì nàng sẽ càng thấy bị hấp dẫn. Đó là lý do chúng ta cần có cách để Thể Hiện Giá Trị (THGT) của bản thân. Thế nhưng việc Thể Hiện Giá Trị không phải là bằng cách ba hoa khoác lác về bản thân, nếu làm vậy thì trước mặt cô gái bạn sẽ không khác gì một kẻ quăng bom.

Tính cách, kinh nghiệm, việc làm, học tập hay những hoài bão, suy nghĩ cá nhân là những điểm hấp dẫn nhất của một người đàn ông, khiến phụ nữ thực sự muốn trở thành một phần trong cuộc sống đầy thú vị của một con người cá tính, hoài bão và đầy hài hước như bạn.

Câu hỏi đặt ra là làm thế nào để bạn truyền tải được những điều thú vị, chân thực nhất về cuộc sống của bạn tới người con gái?

Cách thể hiện những điểm tốt của bạn hiệu quả nhất là qua việc kể chuyện về cuộc sống của bạn cho nàng nghe, cộng thêm việc cài vào đó những thông tin thú vị về cuộc sống của bạn và khiến cô ấy trở nên tò mò. Cô ấy càng tò mò thì bạn lại càng có nhiều cơ hội để THGT của bản thân, và qua đó hấp dẫn nàng dễ dàng hơn.

Kỹ năng Kể Chuyện

Hãy cùng xem hai ví dụ sau:

- *"Đó là ngày đầu tiên anh nấu ăn, bắt đầu cuộc sống tự lập"*
- *"Từ trước ở nhà có mấy khi anh nấu cơm đâu chứ. Vậy mà bây giờ tự nhiên thi thoảng lại phải tổ chức gói bánh chưng cho hai chục người"*

Ví dụ đầu tiên, tôi chỉ nói về việc mình phải bắt đầu cuộc sống tự lập và nấu ăn cho bản thân. Thế nhưng chắc chắn cô ấy sẽ muốn biết tại sao tôi phải làm vậy, đây là cơ hội để tôi bắt đầu kể cho nàng về cuộc sống đi học xa nhà của tôi và những kỉ niệm đáng nhớ khi ở xa nhà. Con gái rất thích nghe những câu chuyện này và tôi chưa từng thất bại trong việc hấp dẫn con gái khi kể ra những chi tiết đó.

Ví dụ thứ hai, cô ấy sẽ tò mò về việc bạn phải gói bánh chưng, và vì sao bạn lại phải tổ chức. Đây không những là cơ hội để tôi nói về cuộc sống học tập xa nhà như ở ví dụ trên, mà nó còn cho nàng biết thêm một điều, tôi là lãnh đạo của một hội sinh viên và là người tổ chức các hoạt động ngoại khóa cho họ => tôi là lãnh đạo. Mà con gái thì thích lãnh đạo, thích những người dẫn dắt, bạn còn nhớ chứ?

Như bạn thấy, việc mở đầu câu chuyện bằng những câu nói như hai ví dụ trên giúp tôi có cơ hội để Thể Hiện Giá Trị của bản thân một cách kín đáo nhưng vẫn hiệu quả, thay vì trực tiếp khoe khoang về bản thân mình.

Chi tiết hơn về cách tạo nên câu chuyện cho bạn và kỹ năng kể chuyện hấp dẫn nhất sẽ được chúng tôi đi sâu tại Chương Kỹ năng Kể Chuyện ở phần 5.

Trêu

Một trong những cách khác để bạn hấp dẫn con gái chính là trêu họ. Con gái rất thích được trêu. Nghe có vẻ kì lạ vì con trai thường không thích bị trêu, thế nhưng có một vài lý do về tâm lý để giải thích việc này.

- Nó thể hiện khiếu hài hước của bạn.
- Làm nàng băn khoăn không biết bạn có thích nàng không mà lại trêu như một đứa trẻ con ở nhà thế.
- Nếu hai người có thể trêu đùa nhau, bạn trêu nàng và nàng trêu bạn, điều này khiến nàng biết rằng bạn và nàng có thể sẽ rất hợp nhau.
- Việc bạn có thể trêu cô ấy còn thể hiện một điều, bạn là một chàng trai sống khá phớt đời và không quá bận tâm đến rủi ro của việc bạn có thể làm nàng bực vì bị trêu, bạn có nhiều sự lựa chọn khác.

Tuy nhiên không có nhiều con trai biết cách trêu con gái đúng cách. Rất nhiều bạn trai hiểu nhầm giữa trêu và việc xúc phạm một người con gái. Con gái vốn rất tự ti và nhạy cảm với những chủ đề như cân nặng, vóc dáng, làn da, mái tóc, gương mặt. Hãy cẩn thận khi trêu cô ấy về những chủ đề này, có thể cô ấy sẽ hùa theo bạn, nhưng cũng rất có thể cô ấy sẽ cảm thấy bị xúc phạm, đặc biệt là nếu bị trêu trước mặt nhiều người.

Ví dụ trêu sai:

- *Khiếp sao dạo này em béo thế, đang tăng cân đi thi lực sĩ à.*
- *Làm gì mà em nói nhiều thế, định đi thi MC à*

Hãy nhớ rằng việc bạn trêu cô ấy là để làm cả hai cùng vui, chứ không phải là để hạ thấp nàng, từ giờ hãy từ bỏ hoàn toàn thói quen trêu những câu thô thiển như vậy. Thay vì đó nhớ rằng trêu nàng để cho câu chuyện thêm vui hơn, để cô ấy thích bạn hơn, không trêu quá nhiều và không đùa quá dai. Và quan trọng nhất, hãy nhớ rằng, trêu cô ấy sẽ hiệu quả khi hai người ở riêng với nhau. Một câu trêu vô hại ở chỗ đông người cũng có thể trở thành môt câu xúc phạm.

Ví dụ trêu đúng:

- *Em biết điểm thu hút nhất trên khuôn mặt em là gì không? Chính là đôi mắt, trông rất trong và sâu, đặc biệt là mắt trái.*
- (Nếu nàng khoe là hay được người khác khen xinh hay mắt đẹp) *Ừ anh hiểu, có nhiều người khá tinh tế và rất ăn không nói có, em thật may mắn khi toàn quen những người nhìn vậy.* (nói rồi cười vui)
- (Khi nàng cho bạn xem ảnh nàng chụp cạnh 1 con thú cưng của nàng, hay con lợn nhồi bông), hỏi nàng: *Em là ai thế? Cô ấy hỏi lại thì nói: Khổ quá trông giống nhau quá anh không nhận ra được.*
- *Em sinh năm 90 à ? Mẹ anh đi xem bói, bảo anh không hợp với tuổi 90 đâu. Tuổi ngựa mà, ăn xong là phởn, chạy tót ra ngoài đàn đúm với bạn, chỉ cần nhìn em là biết đây này.*
- (Cô ấy cho bạn xem ảnh có người già hoặc trẻ con, dù là qua mạng hay trực tiếp), hỏi nàng: *thế đâu là em, đây à,* rồi chỉ vào người trông buồn cười nhất*, em đây đúng không*. Nàng giả vờ dỗi bạn có thể nói : *à không phải à, nhưng mà trông cũng giống em ở ngoài đời đấy chứ.*

Dấu Hiệu Đèn Xanh

Dấu hiệu lớn nhất để nhận biết việc cô ấy bị hấp dẫn là nàng sẵn sàng để bạn thử thách, lúc này bạn có thể chuyển sang giai đoạn Thách Thức. Tuy nhiên trong khi nói chuyện bạn có thể xem nàng có đưa ra bất cứ dấu hiệu nào cho thấy cô ấy bị bạn hấp dẫn không. Chúng tôi gọi những dấu hiệu này là dấu hiệu đèn xanh, khi có 3 dấu hiệu đèn xanh là lúc bạn có thể chuyển qua giai đoạn tiếp theo

Các dấu hiệu đèn xanh thường thấy ở con gái là

- Nàng bắt đầu lại câu chuyện khi bạn ngừng nói
- Nàng cười khúc khích khi bạn nói một chuyện không đáng buồn cười
- Nàng cố tình chạm vào bạn
- Thi thoảng nàng lại quay ra nhìn bạn
- Nàng muốn chia sẻ với bạn nhiều chuyện ngay từ đầu
- Nàng cười với bạn
- Nàng tiến gần hơn khi nói chuyện với bạn
- Khi bạn nói chuyện với nhóm của nàng, nàng nói rất nhiều, tranh cả phần của người khác
- Nàng trêu đùa với bạn
- Nàng đấm tay bạn và cười
- Nàng hỏi bạn có bạn gái chưa
- Nàng tránh nói về bạn trai của mình
- Nàng muốn giới thiệu bạn với bạn bè mình
- Nàng nhìn và chờ phản ứng của bạn khi nàng nói
- Nàng bảo bạn là "đồ ngốc" hoặc "đồ hâm"
- Nàng ngượng khi nói chuyện với bạn

Dấu Hiệu Đèn Đỏ

Ngược lại với dấu hiệu đèn xanh, dấu hiệu đèn đỏ là những tín hiệu cho thấy bạn chưa hấp dẫn được nàng. Một số dấu hiệu đèn đỏ gồm có

- Tránh né: Nàng tránh ánh mắt của bạn, không trả lời tin nhắn và điện thoại của bạn. Nàng tránh tiếp xúc với bạn nói chung
- Nàng không tập trung vào cuộc nói chuyện với bạn
- Nàng bỏ đi hoặc quay đi không nói chuyện với bạn nữa
- Nàng đáp lại bạn bằng những câu trả lời ngắn hoặc chỉ ậm ừ.

Những dấu hiệu đèn đỏ không có nghĩa là bạn nên dừng lại. Nó chỉ là dấu hiệu cho bạn biết rằng bạn chưa hấp dẫn được cô gái, chưa làm cho cô ta tò mò về bạn và bạn sẽ phải tiếp tục cố gắng thêm.

Chương 5: Giai Đoạn Thử Thách

Thử thách là một quá trình khác thường và đi ngược lại với logic của rất nhiều người. Bạn nói chuyện với một cô gái vì bạn bị cô ta thu hút, tại sao lại phải thử thách nàng, tại sao lại phải khiến cho nàng mất công để giành được sự chú ý của bạn?

Tại Sao Lại Phải Thử Thách?

- Thử Thách là một cách để kiểm tra xem nàng đã bị bạn hấp dẫn chưa. Một cô gái nếu thích bạn sẽ muốn chứng tỏ cho bạn thấy nàng là một người hấp dẫn và đáng để tìm hiểu thế nào. Ngược lại, nếu bạn đã Thử Thách mà nàng không thèm để tâm tới, điều này chứng tỏ bạn vẫn sẽ còn rất nhiều việc phải làm để hấp dẫn nàng.
- Quá trình Thử Thách cho bạn cái cớ để bị nàng thu hút bởi tính cách chứ không phải chỉ vì ngoại hình của nàng. Bạn sẽ cần điều này. Tại sao? Nếu bạn là một người đàn ông có nhiều sự lựa chọn, bạn sẽ không nhảy bổ vào bất cứ cô gái xinh nào bạn gặp. Nếu bạn chỉ mê nàng vì ngoại hình, nàng sẽ nghĩ là bạn sẽ bỏ nàng sau khi bạn có được cái bạn muốn hoặc khi có một cô gái khác xinh hơn xuất hiện. Con gái hiểu đàn ông yêu bằng mắt, nhưng những người chỉ biết yêu bằng mắt khiến con gái cảm thấy vô cùng nhạt nhẽo, nhớ rằng bạn cần phải tác động vào cảm xúc của cô ấy nữa.
- Con người thích cảm giác phải mất công để giành được thành quả, và phụ nữ không phải là ngoại lệ. Việc phải tốn công để thu hút bạn khiến cô ấy trân trọng bạn hơn. Thêm nữa, tán tỉnh là một trò chơi vô cùng thú vị với phụ nữ, và cô gái của bạn chắc chắn sẽ rất thích chơi trò này.
- Luôn là một điều tốt nếu bạn thể hiện bạn thích cô ấy sau khi bạn đã tạo dựng được một giá trị và hình ảnh tốt trong đầu nàng. Nhưng nếu nàng chưa làm bất cứ điều gì gây ấn tượng và vẫn thu hút được bạn, điều này hạ thấp giá trị của bạn và nâng giá trị của cô ấy.
- Quá trình thử thách khiến giai đoạn Hòa Hợp sẽ dễ dàng hơn. Khi hai người cùng có những điểm để hấp dẫn nhau điều này chứng tỏ hai người sẽ hợp nhau, qua đó việc chia sẻ và hòa hợp với nhau sẽ là hệ quả tất yếu của cuộc nói chuyện.

Thử Thách Cô ấy Thế Ị ào?

Để làm được điều này, bạn cần phải liệt kê những điểm mà bạn thích ở một cô gái. Và phải là những điểm về tính cách chứ không phải ngoại hình. Kể cả là bạn nghĩ rằng bạn tìm được một điểm gì đó đặc biệt thú vị về ngoại hình của cô gái, tôi chắc chắn là nàng đã được hàng chục gã đàn ông khen y hệt rồi.

Hãy lấy ra một tờ giấy, ghi lại 5 điểm bạn thích ở một cô gái. Bạn thích con gái hướng ngoại hay hướng nội, cá tính hay nữ tính, một người giỏi công việc hay giỏi nội trợ, bạn thích một cô nàng giỏi thể thao và thích đi du lịch? Hãy ghi những điểm bạn thích ra giấy và không quên hỏi nàng lần sau hai người gặp nhau.

Những câu hỏi thử thách có mức độ từ thấp tới cao. Nếu thích một cô gái nữ tính giỏi nội trợ, bạn có thể nói những câu như “Em chắc thích ở nhà giúp đỡ mẹ trang trí nhà cửa và nấu ăn lắm nhỉ. Anh rất thích con gái nữ tính như vậy” hoặc “Ở nhà em có hay nấu ăn không ?”. Nếu thích một cô gái cá tính, bạn lại có thể nói “Em trông có vẻ như là một người độc lập và rất cá tính. Anh thích những cô gái không cần dựa dẫm vào người khác”.

Ở trên là những câu thử thách ở mức độ nhẹ. Còn ở mức độ nặng hơn sẽ là những câu nói như: "Em có điểm gì khiến anh phải chú ý tới em?" hoặc "Điều gì khiến em nghĩ mình nên tiếp tục liên lạc với nhau?". Chú ý: Không dùng những câu thử thách nặng này trừ khi bạn đã chắc chắn rằng cô gái thực sự bị bạn hấp dẫn, nếu không khả năng cô ấy coi bạn như một kẻ kiêu căng ngạo mạn thậm chí là "dở hơi" là rất cao.

Tùy vào mức độ nặng của thử thách, kết quả thu được sẽ càng cao. Trả lời một vài thử thách nhẹ của bạn chưa chắc đã chứng tỏ được điều gì, nhưng nếu nàng sẵn sàng chấp nhận một thử thách nặng của bạn, điều này có nghĩa là nàng thực sự thích bạn.

Giai đoạn Thử Thách là giai đoạn đầu tiên bạn nên khen cô ấy. Và sau khi nàng đã nhảy qua thử thách của bạn, hãy dành tặng cho nàng một lời khen. Và điểm quan trọng là bạn khen nàng vì bạn thích tính cách đó của nàng, chứ không phải là khen ngợi với hi vọng làm nàng vui như các trai tốt khác. Cùng là một lời khen nhưng cách thực hiện rất khác nhau, và hiệu quả cũng rất khác nhau. Ngược lại, trai đểu là những người rất ít khi khen con gái, điều này khác lạ so với các trai tốt và khiến cô ấy thấy hứng thú ban đầu, nhưng thời gian trôi qua không nhận được những lời khen xứng đáng được nhận sẽ khiến nàng sớm thấy chán. Đó chính là sự khác biệt giữa trai tốt, trai đểu và đàn ông Alpha.

Sự Quan Trọng Của Giai Đoạn Thử Thách

Khi trở thành một người đàn ông Alpha, bạn sẽ thấy rằng Thử Thách là một trong những giai đoạn quan trọng và cần thiết nhất để tiến tới một mối quan hệ đẹp.

Sự hấp dẫn về ngoại hình và thể xác diễn ra rất ngắn. Nếu bạn bị hấp dẫn bởi một cô gái chỉ vì nàng trông rất quyến rũ, cảm giác này sẽ qua đi rất nhanh. Sự hấp dẫn về tâm hồn mới là cảm giác có thể kéo dài được lâu. Đây cũng là lý do đối với những cô gái càng xinh thì tôi càng phải thử thách nhiều, để đảm bảo rằng tôi không bị sự quyến rũ của nàng che mắt.

Một lý do nữa là vì con gái càng xinh thì càng ít người thực sự thú vị. Đó là lý do các hotgirl hay người mẫu vẫn bị coi là "não ngắn". Nguyên nhân là vì những cô gái này luôn nhân được các tín hiệu mâu thuẫn từ bé. Những câu chuyện của họ dù nhạt nhẽo đến đâu vẫn có nhiều gã lắng nghe và khen thưởng. Những câu chuyện đùa vô duyên vẫn làm những "cái đuôi" phải nặn ra nụ cười. Những hành động không thể chấp nhận được vẫn được người khác chấp thuận. Thời gian đáng lẽ dành để đọc sách và học hỏi thì họ phải dành để đi chơi ngoài đường.

Một lý do khác là do khá nhiều hotgirl chỉ "tự nhiên" sinh ra mà xinh, họ không có một nền tảng gia đình tốt do đó môi trường xung quanh không đủ chất lượng để họ phát triển cả sắc đẹp và trí tuệ một cách hài hòa, khiến sự phát triển của họ trở nên lệch lạc do chính nhan sắc của mình. Tất cả những điều này khiến nhiều cô gái xinh xắn khó có được một tâm hồn đẹp và sâu sắc. Ngược lại, những cô gái vốn không được ông trời ban tặng một vẻ ngoài hấp dẫn nhờ biết nhược điểm của mình nên luôn cố gắng đầu tư cho tâm hồn.

Cá nhân tôi không muốn phí thời gian với một cô gái tẻ nhạt cho dù cô ta có xinh đẹp đến đâu. Có rất nhiều cô gái bên cạnh tôi, do đó tôi cần phải thử thách họ, những thử thách khá nặng, để tìm ra người phù hợp với mình nhất. Do đó tôi luôn phải thử thách các cô gái đẹp rất nhiều, và rất sớm trong cuộc trò chuyện. Nếu phải đi chơi với một cô gái, tôi cần phải chắc chắn rằng tôi đang đi với một người có thể chia sẻ và hòa hợp với mình, chứ không phải chỉ là một con búp bê hay vật trang sức.

Khi mới bắt đầu và không có nhiều sự lựa chọn, bạn có thể thích một cô gái chỉ vì ngoại hình của nàng và thực hiện quá trình Thử Thách như một thủ tục để khiến việc hai người thích nhau trở nên

hợp lý hơn. Nhưng càng trở nên Alpha hơn, càng có nhiều sự lựa chọn hơn, bạn sẽ càng nhận ra những câu hỏi thử thách là điều cần thiết để bạn bỏ qua những cô gái không phù hợp với mình.

Ví Dụ Cách Để Thử Thách Ị àng

Những ví dụ bạn có thể dùng để Thử Thách nàng (tương ứng theo mẫu con gái bạn thích):

Ị hẹ

Cấu trúc của những câu thử thách nhẹ sẽ là nói lên thứ bạn thích và hỏi nàng có thích điều tương tự không, hoặc hỏi nàng thích gì và chia sẻ cho nàng cảm xúc của bạn về điều đó (chứ không được chỉ nói là bạn cũng thích thôi nhé, đừng làm con vẹt trong mắt nàng).

Mục đích của nó là để cả hai hiểu thêm về những điểm tương đồng về sở thích với nhau, qua đó cho nàng biết nàng khác với những người khác vốn không phù hợp với bạn. Hơn nữa, việc tìm hiểu về nhau sẽ giúp cho hai người dễ hòa hợp với nhau hơn trong giai đoạn Hòa Hợp.

- Em có phải là một cô gái ngoan không? Anh không thích những gái hư đâu.
- Em có phải là một người có cá tính không? Anh sợ những cô gái ngoan hiền ngộ chữ quá đáng lắm.
- Em có thích đi du lịch không?
- Anh thích nghe nhạc lắm, nhất là những lúc làm việc căng thẳng nghe những bản nhạc dịu dịu cảm giác rất thoải mái. Em thích nghe thể loại nhạc nào?
- Anh thích đi ăn vặt cực. Em trông thế này chắc cũng hay đi ăn vặt nhỉ, có biết chỗ nào ngon mà lạ không chỉ cho anh, anh sẽ thưởng nếu em chỉ được chỗ nào mà anh thích.

Ị ặng

Bạn cần vô cùng chú ý khi sử dụng những câu Thử Thách nặng, nếu nàng đáp lại bạn một cách tích cực thì đó là tín hiệu tốt, nó thể hiện bạn thực sự hấp dẫn trong mắt nàng và nàng sẵn sàng chấp nhận những thử thách khó hơn để tiếp tục cuộc đối thoại. Tuy nhiên rủi ro của việc này cũng rất cao, nếu bị hấp dẫn chưa đủ thì nàng có thể sẽ đáp lại rất tiêu cực thậm chí dừng ngay cuộc trò chuyện.

- Theo em thì em có những điểm gì hấp dẫn nhất?
- Kể cho anh nghe vài điều thú vị nhất về em
- Tại sao chúng ta nên tiếp tục liên lạc với nhau

Khen ngợi những điều không ai chú ý làm con gái thích thú hơn

Khi ca ngợi ưu điểm của nàng mà ngay cả chính nàng cũng không biết, phụ nữ sẽ nảy sinh thiện cảm và sẽ dễ tin cậy đối với người đàn ông đó.

Nhưng điều tệ hại là, phần lớn đàn ông trên cõi đời này đều chỉ chú ý đến nhan sắc bên ngoài của phụ nữ. Người phụ nữ đẹp thường cảm thấy ngoài nhan sắc ra, đàn ông chẳng chú ý gì tới trí tuệ, tài năng hoặc đức hạnh mà họ có, từ đó phát sinh cảm giác hơi xem thường đàn ông.

Khi gặp gỡ cô ấy, hãy để ý và tinh tế để nhận ra những tính cách hay ho. Thử Thách là một giai đoạn tốt nhận ra điểm hay ho trong tính cách của nàng. Những lời khen tặng cho những điểm thú vị này xuất phát từ bạn sẽ được nàng đón nhận với sự vui vẻ và cảm giác hạnh phúc vô bờ. Bỗng nhiên bạn sẽ là một người đặc biệt trong mắt nàng.

Chương 6: Giai Đoạn Hòa Hợp

"Cuộc chơi thực sự bắt đầu với Hòa Hợp. Con gái quyết định có yêu bạn hoặc đi xa hơn với bạn hay không cũng ở giai đoạn này. Làm chủ kỹ năng hòa hợp và bạn sẽ làm chủ cuộc chơi" – Ţexx.

Hòa Hợp Là Gì Và Tại Sao Ţó Lại Quan Trọng?

Hòa hợp là giai đoạn chiếm phần lớn thời gian tương tác với một cô gái. Đây là khoảng thời gian hai người tìm hiểu và chia sẻ với nhau về bản thân mỗi người, bao gồm những thông tin như sự nghiệp, sở thích, mục tiêu tương lai, gia đình, bạn bè, hay hơn nữa là những kỉ niệm vui buồn và những điều riêng tư khác.

Mục đích của Hòa hợp là để hai người:

- Chia sẻ cho nhau những điều mà bình thường sẽ không nói cho người lạ, khiến hai người cảm thấy tin tưởng và gần gũi nhau hơn.
- Tạo ra một sợi dây liên kết tình cảm và lãng mạn.
- Cùng bỏ qua những cảm giác khó chịu từ những giai đoạn trước.
- Củng cố và duy trì những giá trị bạn đã tạo được ở giai đoạn Hấp Dẫn và Thử Thách.
- Gần gũi với cô ấy hơn, bắt đầu có những đụng chạm cơ thể đầu tiên một cách chậm rãi để khiến hai người thoải mái hơn khi ở gần nhau.
- Nếu đây là lần đầu gặp cô ấy, Hòa Hợp là giai đoạn bạn có thể nghĩ tới chuyện trao đổi số điện thoại và lên lịch cho một cuộc gặp gỡ lần hai.

Ở giai đoạn hòa hợp, bạn và cô gái thực sự là chính mình và cùng nhau chia sẻ những kỉ niệm, bí mật, những điều thầm kín về cuộc sống cá nhân của nhau. Bạn không nên bịa chuyện ở giai đoạn này, hãy là chính mình và mở lòng để cô gái biết được cuộc sống thực sự của bạn.

Sự Hòa Hợp khiến cô gái cảm thấy thoải mái hơn khi ở bên bạn. Khác với sự hấp dẫn có thể biến mất khá nhanh, sự hòa hợp là thứ rất khó phai nhòa, đó là lý do bạn có thể sẽ không bao giờ nhớ được cô gái xinh nhất bạn gặp trong đời, nhưng bạn sẽ luôn nhớ cô bạn hàng xóm hoặc cô bạn gái cùng lớp, khi mà bạn và cô bé đã cùng nhau chia sẻ rất nhiều kỉ niệm thăng trầm của cuộc sống.

Cũng vì lý do này mà trong lần đầu tiên tiếp xúc với một cô gái, chỉ có sự hấp dẫn thôi là chưa đủ, chỉ sau vài ngày không gặp cô ấy sẽ nghĩ tới bạn như bất cứ đứa con trai bình thường cô ấy vẫn hay gặp. Hãy cố gắng đưa cô ấy qua giai đoạn Hấp Dẫn và Thử Thách và cùng bước vào Hòa Hợp. Điều này sẽ khiến cô ấy cảm thấy thoải mái hơn khi nghĩ đến bạn và khả năng cô ấy sẵn sàng gặp lại bạn cũng sẽ cao hơn. Hơn thế nữa, có rất nhiều việc có thể xảy ra trong cuộc đời một cô gái, cô ta có thể bận hoặc gặp những người đàn ông khác. Càng có nhiều sự hòa hợp với cô ấy, cơ hội bạn trở thành người được ưu tiên trong cuộc đời cô ấy càng cao.

Ị hững Việc Giúp Xây Dựng Sự Hòa Hợp Giữa Bạn Và Cô ấy

Sau đây là ví dụ về những việc bạn nên làm cùng nàng để cả hai cùng hòa hợp hơn với nhau.

- Tìm hiểu về cuộc sống, công việc, gia đình, bạn bè, thói quen, sở thích, sở ghét của nhau và vân vân
- Tìm ra những điểm chung giữa hai người, đặc biệt là những điểm chung về quan niệm sống, trải nghiệm, quá khứ, mục tiêu tương lai
- Cùng lên kế hoạch cho tương lai
- Chia sẻ những điểm yếu của bản thân
- Tận hưởng những khoảng khắc vui vẻ cùng nhau
- Cùng trải qua những cao trào cảm xúc, dù là căng thẳng hay hưng phấn, vui hay buồn
- Cùng nhau tham gia các hoạt động như chơi trò chơi, đi dã ngoại, đi bơi, đi tham qua
- Không cố gắng thúc đẩy chuyện tình dục
- Tạo dựng niềm tin (tôi sẽ nói kĩ hơn ngay sau đây)

Giai đoạn Hòa Hợp có thể diễn ra trong vài giờ, vài ngày, vài tuần, vài tháng hoặc vài năm. Hầu hết phụ nữ cần khoảng thời gian này để cảm thấy sự liên kết tình cảm với chàng trai. Cô ấy cũng cần thời gian để xem xem bạn có thực sự là con người mà bạn đang thể hiện không, tránh khỏi cảnh bị bạn lừa. Con gái làm vậy như một phản xạ tự vệ để tránh bị những gã sở khanh lừa hoặc có quyết định quan hệ quá nhanh với một người chỉ dựa trên ấn tượng ban đầu sai lầm.

Bạn sẽ hòa hợp hơn với một cô gái nếu bạn gặp cô ấy với cường độ nhiều hơn trong một khoảng thời gian ngắn. Cùng là 3 buổi hẹn nhưng nếu là trong vòng một tuần thì bạn sẽ tạo được sự hòa hợp cao hơn là 3 buổi trong một tháng.

Quá trình Hòa Hợp quan trọng đến vậy, nhưng bạn sẽ gặp hai trở ngại rất lớn trong lần gặp gỡ đầu tiên với cô ấy:

- Khả năng rất cao cô ấy sẽ đi cùng với một nhóm bạn khi bạn gặp cô ấy lần đầu. Sẽ vô cùng khó để hai người mới quen nhau tạo nên sự Hòa Hợp khi mà xung quanh còn có rất nhiều người khác.
- Sẽ có nhiều tình huống do những trở ngại về cả thời gian và không gian hoặc do yêu cầu hình thức giao tiếp xã hội của một sự kiện nhất định mà bạn không thể tìm cách hòa hợp với cô ấy.

Để vượt qua trở ngại này, bạn phải có một không gian khá riêng tư để nói chuyện với cô ấy, tránh tiếp xúc với người khác. Nếu đang đứng, bạn có thể di chuyển một cách chậm rãi để dẫn dắt cô ấy, cuối cùng là nàng trong tư thế quay lưng lại với đám bạn và hướng về mình. Lúc này nàng sẽ hoàn toàn chỉ có một điểm tập trung là bạn và không bị quấy nhiễu bởi đám bạn. Dần lùi lại sẽ giúp bạn tách nàng ra khỏi nhóm bạn xa hơn. Nếu đang ngồi, giả vờ thay đổi chỗ ngồi (bằng cách giả vờ ra ngoài nghe điện thoại hoặc đi vệ sinh và quay lại sau lấy chỗ khác), làm sao để cho nàng và bạn ngồi cạnh nhau và nàng hướng về phía bạn trong khi không nhìn thấy nhóm bạn mình.

Có rất nhiều lý do để bạn đưa nàng ra một chỗ để nói chuyện riêng, ví dụ như:

- Đi ra ngoài hoặc vào trong nhà vì muốn tới chỗ mát hơn hoặc ấm hơn.
- Tới một chỗ yên tĩnh hơn để chúng ta có thể nghe thấy nhau.
- Tới nơi bạn có thể cho cô ấy xem mấy cái ảnh rất vui trong máy bạn.
- Ra kia gặp bạn bè bạn.
- Tới chỗ bạn có thể kể riêng cho cô ấy nghe một câu chuyện bí mật của mình.

Cách Tạo Dựng Sự Hòa Hợp

Không có cách nào để tạo dựng sự hòa hợp tốt hơn việc kể cho cô ấy nghe những câu chuyện về bạn, những câu chuyện mà bạn không kể cho nhiều người.

Kể cho cô ấy nghe câu chuyện về thời thơ ấu của bạn, về người thân của bạn, về những kỉ niệm đáng nhớ nhất trong cuộc đời bạn sẽ là cách giúp bạn và cô ấy gần gũi với nhau hơn. Suy cho cùng, chỉ có người thân mới kể cho nhau nghe những câu chuyện này, phải không?

Kỹ năng Kể Chuyện một lần nữa lại trở nên vô cùng quan trọng trong giai đoạn này. Câu chuyện của bạn phải thực sự cuốn hút và truyền tải những điều cô ấy nên biết để hai người hòa hợp với nhau hơn. Hơn nữa, giọng nói phải trầm bổng, nhấn mạnh những chi tiết quan trọng đúng lúc để đưa không khí trở nên lãng mạn hơn. Cách kể chuyện của bạn cũng phải đặc biệt, qua đó đưa tâm trí cô ấy ra khỏi nơi chốn hiện tại mà nhập tâm vào câu chuyện của bạn, làm sao để khi nghe bạn nói, cô ấy như có thể nhìn thấy diễn biến câu chuyện ngay trước mắt mình và khi nhìn vào mắt bạn, cô ấy thấy được một sự thật tâm và tràn đầy cảm xúc trong đó.

Chúng ta sẽ cùng tìm hiểu kĩ hơn về cách tạo dựng sự hòa hợp qua **kỹ năng nói chuyện điện thoại** và **kỹ năng kể chuyện** ở phần **Hẹn Hò**, cũng như cách áp dụng **kỹ năng hòa hợp khi hẹn hò.**

Tạo Dựng Ị iềm Tin

Một trong những yếu tố quan trọng nhất của sự hòa hợp chính là niềm tin. Sự tin tưởng giúp hai người sẵn sàng chia sẻ với nhau những điềm thầm kín nhất của cuộc đời họ. Niềm tin giúp hai người có thể thể hiện tình cảm cho nhau, giúp cho con gái có thể sẵn sàng ở gần con trai ở những nơi vô cùng riêng tư mà không phải lo lắng nhiều.

Để tạo dựng niềm tin, ngoài việc tỏ ra mình là một người đáng tin cậy với nàng, bạn còn cần phải làm một việc khác vô cùng quan trọng, đó là **cho nàng thấy bạn rất tin tưởng nàng**.

Nghĩ mà xem, bạn sẽ không thể tin tưởng người đối diện nếu họ cứ lạnh lùng thiếu cởi mở với bạn phải không? Bạn sẽ chỉ sẵn sàng chia sẻ chuyện riêng tư cho một người nếu họ cũng tin tưởng bạn. Tin tưởng bằng cách nào? Qua việc họ cũng sẵn sàng chia sẻ với bạn.

Có một ví dụ rất đơn. Bạn và một cô gái ngồi uống nước trong quán café. Khi đi vệ sinh, nếu cô ấy để lại cả ví, điện thoại và túi xách lại bàn để bạn trông, bạn sẽ nghĩ gì? Chắc chắn bạn sẽ thấy tin tưởng cô ấy, và khi tới lượt bạn phải đi ra ngoài, chắc chắn bạn sẽ sẵn sàng để lại đồ của bạn cho cô ấy trông. **Sự tin tưởng này của bạn xuất phát từ việc cô ấy cho thấy cô ấy tin tưởng bạn.**

Còn nếu cô ấy đi mà cầm hết đồ theo, dù điều đó rất bất tiện, trong khi để lại đồ lại bàn sẽ tiện hơn rất nhiều. Điều này chứng tỏ cô ấy chưa thực sự tin tưởng bạn, và nó chắc chắn sẽ khiến cho bạn có cảm giác không thoải mái trong lòng. Khi tới lượt bạn, chắc chắn bạn cũng sẽ không muốn để lại đồ để cô ấy trông. Cô ấy có tin tưởng bạn đâu, sao bạn lại phải tin cô ấy chứ?

Do đó, để tạo dựng niềm tin giữa hai người trong giai đoạn Hòa Hợp và cả sau này, bạn cần phải làm hai việc. Một là **cho cô ấy thấy bạn là một người rất đáng tin cậy**. Và hai là **cho cô ấy thấy bạn cũng rất tin tưởng cô ấy.** Hãy luôn là người chủ động trong việc này, chủ động tỏ ra tin tưởng cô ấy trước cả khi cô ấy có thể tin tưởng bạn.

Chi tiết hơn về cách sử dụng kỹ năng Hòa Hợp sẽ được chúng tôi đưa tới cho các bạn trong phần hòa hợp khi Hẹn Hò tại trang 93.

Chương 7: Giai đoạn Quyến Rũ

Giai đoạn Quyến Rũ bắt đầu khi con gái cảm thấy thoải mái với bạn đủ để cùng bạn có những hành động "thân mật" nhất định (vượt quá nụ hôn), ở những nơi kín đáo riêng tư mà hai người hoàn toàn có thể "đi xa" hơn.

Tin tốt là Quyến Rũ thường không phải là giai đoạn mà đàn ông gặp vấn đề lớn. Nếu bạn đã hoàn thành tốt giai đoạn Háp Dẫn, Thử Thách và Hòa Hợp và bạn không quá vội vàng, thì thường cuối cùng bạn cũng sẽ thành công với giai đoạn Quyến Rũ.

Tin xấu là cho dù con gái thích tình dục không khác gì đàn ông, theo quan niệm xã hội thì chẳng có lý do gì cô ta nên "đi tới cùng" với bạn. Rất nhiều chuyện có thể xảy ra, cô ấy sợ rằng bạn sẽ bỏ cô ấy sau khi hai người gần gũi nhau, cô ấy lo việc hai người quan hệ với nhau quá sớm có thể đến tai mọi người, tạo tiếng xấu cho cô ấy. Cũng có thể cô ấy lo sợ rủi ro của việc cô ấy có thai và bạn rũ bỏ trách nhiệm như những kẻ khốn nạn trên phim hay báo đài.

Để giúp cô ấy vượt qua những quan niệm xã hội trên bạn cần là một người đàn ông chủ động và đáng tin cậy. Tuy nhiên với rất nhiều trường hợp khi con gái thực sự lo lắng, bạn sẽ cần nhiều kỹ thuật để giúp cô ấy thoải mái hơn và vượt qua các quan niệm xã hội có sẵn trong đầu để sẵn sàng "đi xa hơn" với bạn. Trong quyển sách này chúng tôi sẽ không đi sâu vào những kỹ thuật đó, thế nhưng chúng tôi sắp tới sẽ đăng những bài viết về giai đoạn này trên website (http://www.alphaart.vn) và thảo luận tại forum (http://www.alphaart.vn/forum). Dù sao thì đây cũng là giai đoạn cuối cùng, đã đi đến đây mà còn thất bại thì cũng lộn ruột thật đấy, nhỉ ;)

Tổng quan

Như vậy là chúng ta đã cùng khám phá Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc. Mô Hình này bao gồm tổng cộng sáu giai đoạn với các bước đi như sau:

1. Tiếp Cận

Bạn bắt đầu nói chuyện, gây sự chú ý và khiến cô ấy bắt đầu tập trung vào bạn.

2. Chuyển Tiếp

Sau khi bắt chuyện thì bạn chuyển sang một chủ đề khác để giúp câu chuyện trở nên tự nhiên và dễ dàng hơn, hai người bắt đầu một cuộc giao tiếp bình thường.

3. Hấp Dẫn

Bạn hấp dẫn cô ấy bằng cách kể chuyện hoặc thể hiện những tính cách nổi bật của bản thân. Cô ấy cảm thấy bị tò mò và muốn tìm hiểu thêm về con người thú vị này.

4. Thử Thách

Sau khi bị bạn hấp dẫn thì cô ấy để bạn thử thách. Bạn cho cô ấy biết một vài tiêu chuẩn của bạn và tìm hiểu xem cô ấy có đáp ứng đủ các tiêu chuẩn đó không. Nếu có thì bạn dành tặng cho cô ấy lời khen. Nếu không thì bạn tiếp tục tìm hiểu những chủ đề khác hoặc cho cô ấy cơ hội để "tạo dấu ấn" với bạn. Lúc này bạn có lý do hợp lý để thể hiện rằng bạn thích cô ấy.

5. Hòa Hợp

Bạn và cô ấy đều biết mình thích nhau. Cả hai bắt đầu tin tưởng và chia sẻ cho nhau những câu chuyện riêng tư theo mức độ tăng dần. Hai người cảm thấy không thoải mái khi ở chỗ đông người và muốn ngồi cùng nhau ở những chỗ riêng tư hơn để có thể thoải mái "tâm sự".

6. Quyến Rũ

Bạn và cô ấy cảm thấy thoải mái khi gần gũi và đụng chạm cơ thể với nhau. Cả hai đều hành động theo bản năng nhưng cô ấy cảm thấy trở ngại vì một số quan niệm xã hội cũng như lo lắng nhất thời. Bạn gỡ bỏ dần những lo lắng của cô ấy và bắt đầu đưa cô ấy vào những giây phút mặn nồng.

Thực tế mỗi giai đoạn trên đây có hàng trăm kỹ thuật cùng hàng chục khái niệm khác nhau, dùng linh hoạt cho tất cả các trường hợp xảy ra trong cuộc sống. Nếu phải viết hết tất cả thì mỗi giai đoạn sẽ cần hàng chục trang giấy. Trong phạm vi của quyển sách này chúng tôi sẽ không thể chuyển tải hết cho các bạn, chúng ta sẽ cùng đi sâu vào từng giai đoạn trong các bài viết sau này.

Chương 8: Ba Giai Đoạn Quan Trọng Ị hất Và Lỗi Thường Gặp Của Đàn Ông

Đối với Mô hình diễn biến cảm xúc 6 giai đoạn, có 3 giai đoạn quan trọng nhất quyết định tới việc bạn có thể dành được trái tim của cô gái không. Đây cũng là 3 giai đoạn mà hầu hết các chàng trai đều hay mắc lỗi, bao gồm cả trai tốt và trai đểu. Đó là 3 giai đoạn Hấp Dẫn, Hòa Hợp và Quyến Rũ. Việc có thể có được một cô gái hay không phụ thuộc vào việc bạn có đi đầy đủ hết qua 3 giai đoạn này không. Bỏ qua bất cứ một giai đoạn nào và bạn sẽ mắc lỗi.

Hấp Dẫn → Hòa Hợp → Quyến Rũ

Quyến rũ phụ nữ là quá trình tương tác hai chiều. Nếu bạn xây dựng đủ sự hòa hợp với một cô gái để có thể khiến cô ấy ở trong phòng ngủ với bạn một cách thoải mái thì có nghĩa là cô ấy sẽ sẵn sàng để quan hệ với bạn. Thực tế là trong một số trường hợp các cô gái có thể mê bạn đến mức họ sẽ chủ động dụ dỗ quyến rũ bạn.

Vì thế, tập trung quá nhiều vào việc quyến rũ một cô gái để khiến cô ta kích thích và muốn được thân mật với bạn là không cần thiết. Xây dựng một sợi dây gắn kết thật tốt qua việc **Hòa hợp**, theo đó là một số kỹ thuật **Quyến rũ** nho nhỏ cũng sẽ giúp bạn có được cô ấy (chi tiết thế nào tôi sẽ giải thích sau này).

Thế nhưng việc này cũng sẽ vô ích nếu cô ấy không bị bạn hấp dẫn. Cô ấy sẽ không muốn cùng bạn hòa hợp và chia sẻ nếu không thực sự bị hấp dẫn. Hãy nhớ rằng hàng tuần có cả trăm anh chàng tán tỉnh với cô ta bằng cách này hay cách khác. Thiếu mất sự hấp dẫn tức là bạn sẽ chỉ là chàng trai thứ 101. Hãy nhớ rằng cố gắng hòa hợp và chia sẻ với cô ấy trước khi hấp dẫn vô hình chung sẽ khiến bạn trở nên kém hấp dẫn hơn trong mắt cô cô ấy. Hoặc tồi tệ hơn nữa mãi sẽ kẹt ở mức "mình là bạn thôi nhé". Và bạn nghĩ rằng, "lộn cái bàn", mình đã làm gì sai chứ, mình tốt vậy cơ mà. Có, bạn đã sai đấy, sai rất cơ bản. Và tôi sẽ giúp bạn sửa sai, nếu bạn đã nhỡ trở thành "một anh/cậu bạn tốt" thì tôi sẽ hướng dẫn bạn cách thoát khỏi tình bạn quái gở này và dành lấy cô ấy. Còn nếu bạn mới bắt đầu tiếp xúc với cô ấy, càng hay, bạn sẽ không còn phải làm bạn với cô ấy nữa, hoặc chính cô ấy sẽ phải nghĩ "lộn cái bàn" khi mà cô ấy không đủ tiêu chuẩn để làm người yêu của bạn, chính bạn sẽ là người quyết định chỉ xếp cô ấy vào danh sách bạn bè của bạn (một danh sách mà tôi hi vọng vốn đã dài dằng dặc).

Mục tiêu chính của 3 bước tôi muốn nhắc đến chính là:

Hấp dẫn: gặp gỡ và hấp dẫn cô ấy, khiến cô ấy tò mò về bạn.

Hòa hợp: chia sẻ và gây dựng sợi dây liên kết với nàng, khiến nàng muốn ở bên cạnh bạn và thoải mái khi ở bên cạnh bạn một mình.

Quyến rũ: khiến hai người trở nên thân mật với nhau hơn, để nàng không kháng cự khi bạn quyến rũ nàng và/hoặc hơn nữa là làm nàng phải chủ động quyến rũ bạn.

Sai lầm của hầu hết các chàng trai

Có những sai lầm mà hầu hết các chàng trai, dù là trai tốt hay trai đểu hay mắc phải là bỏ qua một trong 3 bước ở trên, hoặc tệ hơn nữa là bỏ qua cả hai bước. Việc bỏ qua bất cứ bước nào trong mô hình 3 bước này sẽ khiến việc dành được cô gái trong mơ của bạn trở nên khó hơn rất nhiều, nếu không nói là bất khả thi trong nhiều tình huống.

Sai Lầm 1: Bỏ Qua Hấp Dẫn, Bắt Đầu Ở Hòa Hợp

-------- → Hòa Hợp → Quyến Rũ

Rất nhiều đàn ông ngại phải hấp dẫn con gái ngay từ đầu, một phần vì họ không cảm thấy mình "hư" khi làm vậy, phần khác họ biết làm vậy sẽ đem lại cảm giác không thoải mái cho người khác giới. Thay vì thế họ tập trung vào Hòa hợp, tập trung tạo ra sợi dây liên kết tình cảm ngay từ đầu mà quên mất rằng họ phải hấp dẫn con gái trước.

Những câu làm quen như: "Chào em anh tên là Tuấn, mình làm quen nhé" hoặc "Em rất xinh, anh có thể mời em đi chơi được không", tiếp theo là những câu hỏi dồn dập "em ở đâu, em học gì, em làm gì, em sinh năm bao nhiêu" hòng tìm được điểm tương đồng giữa hai người. Chúng tôi gọi đây là "gượng ép hòa hợp", là cách làm phổ biến của các chàng trai tốt. Khác với kỹ thuật "thúc ép hòa hợp" khiến người con gái cảm thấy bạn là một phần của cô ấy sẽ được chúng tôi nói rõ sau, "gượng ép hòa hợp" là phương pháp khiến cho con gái cảm thấy vô cùng nhàm chán. Tại sao vậy?

Sự thật là bất cứ cô gái xinh đẹp nào cũng bị làm quen bằng kiểu này vài lần trong ngày, không phải trực tiếp thì cũng là gián tiếp. Hãy tưởng tượng bạn là một cô gái xinh đẹp, hàng ngày phải trả lời những câu hỏi như trên, mà người hỏi thực tế chẳng quan tâm gì đến mình, tất cả chỉ vì một mục đích thôi, nếu chúng không thấy mình xinh thì liệu chúng có thèm quan tâm không. Thật là một lũ háo sắc thô bỉ, cô gái nghĩ vậy.

Nếu một cô gái không bị bạn hấp dẫn, bất cứ nỗ lực nào để tạo sự hòa hợp giữa hai người đều tẻ nhạt và do đó thất bại. Việc hỏi han tìm hiểu một cô gái mới quen khiến cô ta nghĩ bạn cũng chỉ có một mục đích duy nhất (nói thẳng ra là cuối cùng bạn cũng sẽ muốn lột đồ của cô ta). Kể cả là bạn thực sự không có mục đích gì nhưng việc bạn hành động giống cả chục thằng cha háo sắc trước đó khiến cô ấy không thể không xếp bạn vào danh sách này được.

Khiên chắn

Vì phải đối mặt với những tình huống này quá thường xuyên, các cô gái dần đã học được cách chọn lọc để tiết kiệm thời gian cho mình, Đó là **khiên chắn** họ tạo nên để các chàng trai sẽ phải im miệng lại trước khi kịp thốt ra những lời tẻ nhạt. **Khiên chắn** này bao gồm việc quay đi không thèm nói chuyện, những câu từ chối từ nhẹ nhàng đến quyết liệt. Hãy cùng xem qua những ví dụ sau đây

#1 Trai: *Chào em, mình làm quen nhé?*

Gái: *Xin lỗi em có người yêu rồi.*

#2 Trai: *Em ơi anh... (*chưa kịp nói hết câu)

Gái: (lườm từ đầu đến chân và quay đi).

#3 Trai: *Túi của em đẹp quá, em mua ở đâu thế?*

Gái: *Xin lỗi em đang vội.*

#4 Trai: *Em xinh thế, em tên là gì, đi chơi với anh nhé.*

Gái*: Tên gì hỏi làm gì. Biến ngay lập tức trước khi bà điên lên.*

#5 (Tại bar) Trai: (giơ ly cụng) *Em tên gì? Em có hay đến đây không?*

Gái: *Tôi không đi chơi với người như anh đâu, biến đi.*

Bạn có thể nghĩ rằng đây là những ví dụ về số ít con gái xấu tính, nhưng tin tôi đi chính bạn bè, chị em gái của bạn cũng thường xuyên nói những câu này, và chắc chắn họ không xấu tính đến vậy, chỉ đơn giản họ cảm thấy thà để lũ con trai nghĩ xấu còn hơn là phải tốn thời gian nói những chuyện tẻ nhạt với từng đứa. Mặc dù một số con gái thực sự thích "nói láo" với con trai như vậy, số còn lại hầu hết đều là những cô gái rất đáng yêu, họ chỉ dùng khiên chắn vì cần vậy

Sai Lầm 2: Chỉ Hấp Dẫn Và Hòa Hợp, Bế Tắc Ở Giữa

Hấp Dẫn → Hòa Hợp → |

Đây là trường hợp một chàng trai biết làm một cô gái thích mình, làm họ sẵn sàng chia sẻ với mình, nhưng lại không biết và/hoặc không dám quyến rũ cô gái. Đây là trường hợp điển hình của "một anh bạn tốt".

Trai tốt thường ngại thể hiện bản năng của mình, sợ động chạm cô gái vì sợ làm cô ta phật lòng, ngại thể hiện mình thèm muốn cô gái đó thế nào. Việc này có thể khiến cô gái bớt sợ chàng trai, nhưng về lâu về dài điều này khiến cô ta không coi anh chàng như một người tình người yêu tiềm năng.

Làm sao để thoát khỏi cảnh "mình là bạn nhé"?

Nếu cả hai đã quen nhau khá lâu mà cô gái cảm thấy không thoải mái nếu bạn có bất cứ sự đụng chạm nào, điều đó có nghĩa là cô ấy đã đưa bạn vào danh sách bạn bè. Lúc này đừng nghĩ đến chuyện tăng giá trị bản thân để làm cô ấy thích bạn hơn. Trong mắt nàng bây giờ bạn đã có đủ những giá trị mà cô ấy muốn, chỉ có thay vì coi bạn là một đối tượng tiềm năng thì nàng chỉ coi bạn như một người bạn. Vậy phải làm gì?

Lúc này cách tốt nhất là bạn hãy biến mất một thời gian, đủ để cô ấy đã quên hình ảnh về một cậu bạn tốt. Lúc này bạn cần quay trở lại với tư cách của một người đàn ông hoàn toàn khác, với những kiến thức và kỹ thuật mới được trang bị để làm nàng phải say mê bạn.

Nếu không thể chịu được cảnh không liên lạc với nàng một thời gian? Có một cách khác, bạn sẽ phải thay đổi hầu hết các bạn đối xử với nàng, bạn sẽ phải dùng một số kỹ thuật của trai đểu nhưng lại không được tỏ ra là mình đểu, không một chút nào.

Các bước hành động cụ thể của cả 2 cách sẽ được tôi nói đến chi tiết sau, tôi sẽ dành riêng một chương để giúp bạn, những chàng trai tốt, dành lấy người con gái trong mơ, dù đó đang là cô bạn thân của bạn đi nữa.

Sai Lầm 3: Bỏ Qua Hấp dẫn Và Hòa hợp, Bắt Đầu Ở Quyến Rũ

------------------------ → Quyến Rũ

Nhiều chàng trai, đặc biệt là trong môi trường bar và club, hay phạm sai lầm khi bắt đầu ngay bằng việc Quyến rũ cô gái mà quên đi mất Hấp dẫn và Hòa hợp. Quyến rũ là quan trọng và cần thiết, là điều kiện đủ nhưng không phải là điều kiện cần.

Bắt đầu ngay bằng việc quyến rũ một cô gái không khác gì việc bạn nói thẳng với cô ta rằng "Anh không quan tâm em là ai, nhưng em nhìn cực ngon mắt và anh muốn ngủ với em, em sẽ ngủ với anh chứ?"

Quyến rũ cần thời điểm hợp lý, và cũng cần địa điểm hợp lý, đừng quyến rũ cô gái vào những lúc cô ấy không thoải mái, cũng đừng quyến rũ cô ta nếu bạn không ở một nơi riêng tư. Kể cả ở bạn có điểm gì cuốn hút, cô gái cũng sẽ không dám tiến tiếp, tại sao? Hàng ngày báo chí đang nhan nhản những vụ cưỡng hiếp giết người cướp của mà mục tiêu bao giờ cũng là con gái yếu ớt không có sức chống cự nhưng nhẹ dạ cả tin, không có lý do gì để cô ta mạo hiểm sự an toàn của mình với một người lạ mặt.

Tuy vậy nhưng cũng không phải là không có ngoại lệ, có những lúc vô cùng hiếm hoi bạn vẫn có thể thân mật với một cô gái bằng cách bắt đầu ngay từ giai đoạn Quyến rũ. Nếu bạn may mắn và chịu khó đi chơi nhiều, có thể là một vài lần trong đời bạn sẽ có cơ hội để "ăn nhanh", nhưng điều đó không chứng minh bạn giỏi với phụ nữ, cũng không giúp bạn giỏi hơn trong việc hấp dẫn phụ nữ. Ăn nhanh có thể thành công với một số cô gái có xu hướng thích one-night stand, nhưng sẽ không bao giờ thành công với một cô gái có đẳng cấp cao. Những người muốn giỏi hơn với phụ nữ thay vì chờ đợi may mắn thì sẽ luyện tập và chiến thắng bằng kỹ thuật vững chắc của mình thay vì chờ đợi may mắn.

Sai Lầm 4: Chỉ Hấp Dẫn Và Quyến Rũ, Bỏ Qua Hòa hợp

Hấp Dẫn → --------- → Quyến Rũ

Đây là sai lầm mà các tay chơi thường xuyên mắc phải. Các tay chơi là những người bắt đầu bằng việc hấp dẫn phụ nữ thành công nhưng không đi hết giai đoạn Hòa hợp và chuyển qua Quyến rũ luôn, qua đó mắc phải một trong hai lỗi có thể làm hại đến mối quan hệ của anh ta với cô gái. Hai lỗi thường gặp gồm có:

1. Thiếu liên kết tình cảm
2. Hối hận

#1: Thiếu liên kết tình cảm:

Bạn cần phải xây dựng đủ sự Hòa hợp với cô gái, đủ để cô gái thoải mái bước vào giai đoạn Quyến rũ cùng bạn. Đừng cố gắng quyến rũ cô gái nếu bạn chưa xây dựng đủ niềm tin và sự chia sẻ cùng cô ta.

Chú ý: hòa hợp là một giai đoạn đặc biệt quan trọng, không chỉ với cô gái mà còn với chính bản thân bạn, hãy tự hỏi bản thân mình bạn muốn gì ở một cô gái. Một người chỉ để one-night stand hay một người có thể nói chuyện và chia sẻ cùng bạn. Khi kỹ năng của bạn đạt đến độ hoàn chỉnh, khi bạn bắt đầu có thể quyến rũ rất nhiều cô gái, bạn sẽ thấy rằng mình có nhiều sự lựa chọn đến nỗi bạn sẽ bỏ qua những cô gái rất thú vị chỉ vì bạn đi quá nhanh với cô ta.

Bản thân tôi là một ví dụ tiêu biểu, đã từng có một thời gian tôi rơi vào trầm cảm vì đột nhên mọi cô gái xung quanh không có ai làm tôi thấy vui được cả. Ngồi nghĩ kĩ lại thì tôi hiểu rằng với tất cả các cô gái tôi dành quá ít thời gian hấp dẫn và hòa hợp với họ. Có thể vì kỹ năng của tôi đã hoàn chỉnh nên từng đó thời gian là đủ để một cô gái đi qua đủ hai giai đoạn đầu với tôi, nhưng với bản thân tôi thì nó lại chưa đủ, chưa đủ để tôi thấy mình có một sợi dây liên kết với cô gái.

Sự kiện khiến tôi nhận ra điều này là khi tôi tiếp cận một hotgirl, hoa khôi, thủ khoa một trường ĐH, trong mắt tôi những lúc đầu nàng là một cô gái hoàn hảo, học giỏi, thông minh, vui tính và xinh đẹp, đó là lý do tôi dùng tất cả những kỹ năng mình có để chinh phục nàng. Kết quả là trong 2 ngày sau

một loạt tin nhắn qua lại và hơn một tiếng nói chuyện điện thoại, nàng đã đề cập đến chuyện "tình yêu" với tôi.

Đó là lúc tôi sực lại và nghĩ "what the fuck, nhanh thế sao" và tự hỏi "mình có gì mà cô ta lại yêu mình nhanh thế". Và từ đó dù rất cố gắng để tự tạo hứng thú cho bản thân tôi cũng không thể nào tìm được niềm vui khi nói chuyện với cô ta nữa.

Điều tương tự cũng sẽ xảy ra trong đầu một cô gái nếu bạn cố gắng tiến quá nhanh với cô ta. Nó xảy ra khi bạn chưa Thách thứ cô gái đủ để cô ta hiểu rằng bạn thích cô ta vì một điểm đặc biệt nào đó từ tính cách của cô gái.

#2: Hối hận

Nếu bạn đến siêu thị và chọn lựa một món hàng rất nhanh, đặc biệt là một món hàng có giá trị mà thiếu sự so sánh cân nhắc về tính năng cũng như giá cả thị trường, chắc chắn khi về đến nhà bạn sẽ thấy băn khoăn liệu mình đã mua món hàng có giá trị tốt nhất chưa, cũng như ân hận vì mình đã quyết định quá nhanh.

Điều tương tự cũng xảy ra với con gái. Con gái vốn sống bằng cảm xúc, trong quá trình tiếp xúc ban đầu với con trai, họ sẽ để cảm xúc chi phối hành động của mình. Nhưng khi về đến nhà, nhớ lại những gì kiện đã xảy ra, lúc này con gái sẽ dùng lý trí và logic để phân tích tính hợp lý của từng sự kiện. Một cô gái có thể bị bạn hấp dẫn và quyến rũ quá nhanh, đẩy hành động đi quá xa, chỉ để rồi thấy hối hận về những hành động của mình sau này.

Những hành động dễ gây ra hối hận gồm có: thân mật quá mức ngay lần gặp đầu tiên (đụng chạm cơ thể, quyến rũ nhau nhờ men rượu, one-night stand ..v..

Có rất nhiều điều để nói về sự hối hận của con gái, bao gồm những việc đưa bạn và con gái vào giai đoạn Quyến rũ, đi qua những thời điểm quan trọng, những điểm "một đi không trở lại", những hành động có thể hoàn toàn phá hủy mối quan hệ tưởng chừng rất đẹp của bạn với con gái. Nhưng trong giới hạn của cuốn sách này chúng tôi sẽ không đi quá sâu vào Quyến rũ, do đó chúng tôi sẽ nói rõ hơn về những điểm trên ở cuốn sách tiếp theo.

Chương 8: Cảm Xúc và Cao Trào Cảm Xúc

Xét cho cùng, một mối quan hệ bền chặt luôn được xây dựng trên sự thăng hoa cảm xúc của hai người. Những yếu tố thu hút, hấp dẫn về con người bạn có thể truyền tải qua nhiều cách, trong đó có kỹ năng kể chuyện là xúc tác khiến xúc cảm nảy nở, đẩy hai người xích lại gần nhau hơn. Và có một điều chính xác rằng, khi bạn đã chạm đến vùng cảm xúc của phái nữ thì hình ảnh của bạn càng ngày càng trở nên hấp dẫn hơn trong mắt nàng. Mà xét cho cùng, mục đích cuối cùng của sự Hòa Hợp là gì chứ? Chính là việc tạo sợi dây liên hệ cảm xúc với cô gái bạn đang theo đuổi, mà để làm được điều này, ngoài yếu tố về con người đầy thú vị ra thì bạn cần biết cách tạo Cao Trào Cảm Xúc khi hai người gặp mặt tại buổi hẹn.

Cao trào

Vậy cao trào cảm xúc là gì mà nó lại quan trọng đến vậy? Nó là sự căng thẳng được tạo nên khiến cảm xúc trong một tương tác xã hội được đẩy lên cao trào.

Sự căng thẳng cảm xúc là **khoảng cách giữa thực tại và tương lai trong tưởng tượng của bạn.**

Trong tình cảm, nó là khoảng cách giữa vị trí hiện tại của bạn (chưa là gì đối với nàng) và tưởng tượng của bạn về một tương lai tươi đẹp (cô ấy gật đầu làm bạn gái của bạn). **Khoảng cách giữa thực tại và tương lai trong tưởng tượng chính là liều thuốc kích thích cảm xúc của con người, là thứ tạo nên căng thẳng về cảm xúc.** Sự căng thẳng này là hệ quả tất yếu của sự hấp dẫn.

Đây cũng là lý do con người thích chơi những trò đuổi bắt, thích trò mèo vờn chuột, cảm giác phải vất vả đuổi bắt trong khi tưởng tượng ra việc mình sẽ xử lý "con mồi" ra sao sau khi bắt được khiến con người ta cảm thấy vô cùng hứng thú.

Hãy nhớ lại cảm giác khi bạn đang "cầm cưa" một cô gái. Bạn- vốn chưa là gì đối với nàng- nằm trên giường, tưởng tượng về tương lai khi nàng trở thành bạn gái của mình, cả hai nắm tay nhau đi chơi, ôm hôn và đặc biệt là với những người có trí tưởng tượng bay xa bay cao nhờ chăm chỉ uống Fristy sẽ là tưởng tượng về một khoảnh khắc mặn nồng, khi tưởng tượng của bạn về cơ thể tuyệt đẹp của nàng sau những làn vải kia sẽ được đáp ứng một cách "mãn nhãn" nhất, chắc hẳn là chỉ tưởng tượng không thôi cũng đã sướng điên lên rồi ấy chứ, bạn chỉ muốn gọi điện nhắn tin cho nàng hoặc được gặp nàng ngay lập tức thôi phải không? Con gái cũng vậy, và đó là lý do bạn cần cho nàng không gian để tưởng tượng, để mơ hồ, để được nếm trải sự căng thẳng cảm xúc và bị bạn hấp dẫn.

Điều này cũng giải thích cho việc con người thường không thích những thứ họ đã có sẵn: khoảng cách giữa việc muốn nó và có được nó đã không còn nữa, và sự căng thẳng cũng vì thế biến mất. Tương tự, muốn một thứ mà bạn biết mình sẽ không bao giờ có được cũng làm giảm sự căng thẳng cảm xúc.

Phụ nữ không bị quyến rũ bởi trai tốt cũng chính vì trai tốt luôn cố gắng lẩn tránh sự căng thẳng cảm xúc bằng việc liên tục đồng ý và xin lỗi. Điều mà các chàng trai tốt không nhận ra được là cao trào cảm xúc sẽ dẫn đến sự hấp dẫn. Phụ nữ vốn biết mình đã có được anh chàng trai tốt, đâu còn gì hấp dẫn thú vị nữa đâu.

Sự hấp dẫn là một cảm xúc vô thức, vì thế nó nằm ngoài tầm kiểm soát của lý trí. Nếu bạn hiểu rằng sự hấp dẫn của bạn tới một cô gái phụ thuộc vào những cảm xúc vô thức và bản năng thì bạn đã hơn 90% đàn ông khác rồi đấy.

Nhiệm vụ của bạn là gây ra sự thu hút và kì vọng từ một cô gái bằng cách cho cô ta biết bạn là một người chân thành, chu đáo nhưng cũng hài hước, thông minh thế nào, trong khi đó vẫn thi thoảng ngăn cản nàng có cơ hội giành được bạn. Sự giới hạn này chính là phần căng thẳng cảm xúc mà cô ta tận hưởng một cách vô cùng thích thú trong vô thức, dù về lý trí cô ta sẽ rất ghét điều này và đây chính là cách cô ấy dần cảm thấy bị hấp dẫn bởi bạn hơn - sự mong muốn kèm thêm một chút bí ẩn.

Đây là **lý thuyết "Dây vờn mèo"** mà tôi muốn đưa đến cho bạn. Một con mèo sẽ vô cùng thích thú chơi với một món đồ chơi khi món đồ đó được buộc vào một sợi dây luôn di chuyển, khiến nó phải chạy theo vờn bắt. Nhưng nếu món đồ này thay vì đó lại được vứt thẳng trước mặt, nó sẽ chỉ vờn món đồ một lúc rồi bỏ đi vì chán. Việc bị nhử và phải theo đuổi vất cả khiến con mèo thích thú với món đồ chơi hơn. Điều tương tự cũng đúng với kĩ thuật hấp dẫn nữ giới, bạn sẽ phải chơi trò vờn bắt với con gái một lúc trước khi cả hai có thể thực sự ở bên nhau (và cả kĩ thuật hấp dẫn nam giới nữa đấy hỡi các bạn nữ đang đọc quyển sách này, hi vọng trong thời gian tới tôi sẽ có thời gian để viết về kĩ thuật hấp dẫn nam giới làm quà tặng riêng cho các bạn nữ).z

Thực tế là con gái rất thích chơi trò vờn bắt, và bạn với tư cách là một người đàn ông Alpha chính là người sẽ tạo cho cô ấy cảm giác hưng phấn nhất khi chơi trò chơi này, thay vì một trai tốt cướp mất cảm giác này bằng việc làm theo mọi lời nàng nói, nói mọi thứ nàng thích.

Tạo nên cao trào cảm xúc

Con người không muốn những thứ họ vốn có, họ muốn những thứ dường như nằm ngoài tầm với.

Mang đến cho một cô gái tất cả những gì cô ta muốn mà không có sự hạn chế nào, bạn sẽ giết chết sự hấp dẫn của bản thân mình. Nếu bạn trêu một cô gái bằng cách vừa đấm vừa xoa, vừa **đẩy** ra xa bạn lại vừa **kéo** lại gần, bạn đang tạo ra sự căng thẳng và vì thế khiến mình trở nên cuốn hút hơn.

Các mối quan hệ thường tan vỡ khi những người trong cuộc có được chính xác những gì họ muốn bất cứ khi nào họ muốn. Khi không còn gì để cố gắng nữa thì mọi sự hấp dẫn cũng sẽ biến mất.

Những câu tán tỉnh như *"Em là người đẹp nhất anh từng thấy, em có đôi mắt đẹp nhất. Anh có thể mua cho em một ly được không?"* sẽ không bao giờ hiệu quả. Tại sao vậy? Tại sao con gái không phản ứng tích cực với lời khen? Bởi vì bạn không phải là anh chàng đầu tiên khen mắt cô ta đẹp, nụ cười cô ta tươi hay bộ ngực cô ta tuyệt vời thế nào. Bạn nghĩ những lời khen sẽ khiến cô ta thích bạn hơn? Sự thật là danh sách những anh chàng suốt ngày khen cô ấy sẽ chỉ có thêm một cái tên, là tên bạn. Và cô ta sẽ chẳng bao giờ nhớ nổi bất cứ một cái tên nào trong danh sách này.

Con gái xinh ít khi nhận được sự giới hạn từ đàn ông, trong khi họ luôn thèm muốn điều này, một cách vô thức. Họ đạt được điều họ muốn quá dễ dàng, họ không thấy phải cố gắng để đạt được nó.

Nó cũng giống như ví dụ sau đây. Hãy tưởng tượng, một con nai bạn tốn mất ba ngày để đi săn trong rừng về chắc chắn sẽ làm bạn vô cùng hạnh phúc với thành quả của mình. Chiếc đầu nai treo trên phòng khách sẽ là niềm tự hào của bạn, là thứ khiến bạn thấy vui vẻ. Bây giờ nếu người khác mang xác một con nai đến vứt ở trước cửa nhà bạn, liệu bạn có được cảm xúc hạnh phúc đó không? Nhìn thấy nó có khiến bạn tự hào và vui không? Tôi sẽ vô cùng ngạc nhiên nếu bất cứ ai nói có.

Hãy cho con gái được để cố gắng và tận hưởng thành quả. Đừng cướp đi niềm vui được chơi trò vờn bắt của con gái!

Cao trào cảm xúc. Ị ên và không nên

Đàn ông Alpha là những người không ngại đối mặt với căng thẳng, và họ hiểu tạo nên căng thẳng cảm xúc chính là cách đẩy cảm xúc lên cao trào, theo đó khiến mình hấp dẫn với con gái hơn. Về phần tôi, những lúc giao tiếp với những hotgirl xinh nhưng nhạt (lại không thể bỏ đi đơn giản vì đó là bạn của bạn hoặc là một người tôi được giới thiệu) khiến tôi phải dùng kĩ thuật này để tạo hứng thú cho chính bản thân, qua đó có thể giúp tôi thích nói chuyện với cô bé đối diện hơn.

Đây là những việc đàn ông cần làm để tạo cao trào cảm xúc, những hành động sẽ giúp bạn sớm trở thành một người đàn ông Alpha

• **Giọng nói dõng dạc và quyền lực**. Cùng với ánh mắt và nụ cười, giọng nói là một trong những vũ khí quan trọng nhất của tôi. Nếu cô gái không nghe rõ được bạn nói gì và phải hỏi lại bạn, điều đó có nghĩa là bạn đang để cho căng thẳng dần biến mất. Đừng thỏ thẻ như một thái giám, hãy nói to rõ ràng hơn. Để hiệu quả nhất, hãy thay đổi độ trầm của giọng nói theo diễn biến của câu chuyện. Chuyển từ nói to sang nhỏ hơn và thậm chí là thì thầm, miễn là chắc chắn rằng cô ấy sẽ nghe được bạn. Việc nói nhỏ dần sẽ khiến cô ta phải chú ý nghe bạn hơn. Việc hai người thì thầm với nhau sẽ tạo ra một không khí lãng mạn, nó giống việc cả hai thì thầm với nhau khi đang "yêu" vậy. Thường xuyên thay đổi độ trầm và âm của giọng nói yêu cầu cô ấy phải tập trung khi nói chuyện với bạn, và chắc hẳn bạn vẫn nhớ rằng con người ta thường trân trọng những gì người ta phải mất công để đạt được chứ?

• **Không bồn chồn, rung chân hoặc cắn móng tay**. Chúng ta ai cũng có thói quen làm một việc gì đó khi căng thẳng, giúp cho cơ thể bớt căng thẳng hơn. Những hành động quen thuộc như bồn chồn, rung chân hoặc cắn móng tay sẽ thể hiện bạn đang rất thiếu tự tin. Nếu bạn muốn làm mình bớt căng thẳng hơn, hãy học cách thở sâu và kiểm soát hành động của bản thân. Thiền hoặc tập yoga là một cách rất tốt để tập giữ bình tĩnh và kiểm soát hành động của mình.

• **Luôn bình tĩnh**. Không tỏ ra thiếu điềm tĩnh trước bất cứ hành động nào của cô ấy. Bằng cách tỏ ra bình tĩnh và cười thoải mái bạn cũng sẽ giúp cô ấy thấy thoải mái và bình tĩnh hơn. Đây là cách dẫn dắt cô gái một cách vô thức, nếu bạn cười, cô ấy cũng cười, nếu bạn bình tĩnh, cô ấy cũng sẽ bình tĩnh. Khi một cô gái càng thích bạn, cô ta sẽ cảm thấy bối rối khi ở bên cạnh bạn và sẽ cố cư xử hoạt bát và nói nhiều hơn để che giấu sự bối rối này. Tỏ ra điềm tĩnh và cho cô ấy biết rằng bạn sẽ giúp cho cả hai cùng bình tĩnh và thoải mái hơn là một cách không thể tốt hơn để cho thấy bạn là một người tự tin và đáng tin cậy.

• **Không ngại nhìn nhau, ngay từ đầu**. Khi hai ánh mắt chạm nhau, người cảm thấy căng thẳng sẽ là người muốn tránh ánh mắt đó. Đừng làm như vậy, điều đó thể hiện bạn là người thiếu tự tin. Nhưng cũng đừng nhìn trừng trừng vào cô ấy, điều đó sẽ khiến cô ấy thấy thiếu thoải mái.

• **Không cười quá nhiều**. Cười nhiều là hành động để giảm căng thẳng trong khi giao tiếp. Đây có thể là một việc tốt nếu bạn không muốn đánh nhau trong quán bar, nhưng không phải là cách hay để quyến rũ phụ nữ. Đừng cười khi bạn là người kể chuyện cười, đừng cười nhiều hơn những người xung quanh. Học cách tạo căng thẳng cảm xúc bằng cách không cười quá nhiều.

• **Không nhăn nhó cau có hoặc cười đểu**. Nếu bạn thích cái gì, hãy cười một cách thân thiện và tươi tỉnh. Một kẻ cau có luôn thiếu thân thiện và gây khó chịu cho người khác. Mặt khác, một kẻ cười nhiều nhưng lại theo kiểu nhếch mép chế nhạo sẽ chỉ làm người khác ghét mình hơn.

• **Không nói dối.** Thi thoảng chúng ta thấy nói ra sự thật sẽ tạo ra quá nhiều căng thẳng, nhưng sự thật là những lời nói thật bất ngờ lại tạo ra sự căng thẳng cảm xúc thú vị nhất.

• **Không nháy mắt nhiều khi nói**. Khi nói chuyện, đừng nháy mắt nhiều. Điều này sẽ thể hiện rằng bạn chân thật và tự tin hơn. Nếu bạn để ý khi xem phim sẽ thấy rằng các diễn viên không bao giờ nháy mắt khi nói các câu thoại, trừ khi họ diễn cảnh nói dối hoặc bị căng thẳng.

• **Ị ói chậm hơn**. Mỗi khi căng thẳng con người sẽ nói nhanh một cách vô thức, một số người thậm chí nói lắp. Hít một hơi thật sâu và chấp nhận sự tồn tại của sự căng thẳng thay vì cố gắng đấu tranh với nó. Nếu bạn nói chậm và trầm, con gái sẽ thấy bạn là một chàng trai điềm tĩnh và có chất, thay vì một kẻ hay e ngại và lo sợ.

• **Không xin lỗi cho tất cả mọi việc**. Xin lỗi quá nhiều thể hiện bạn là một người thiếu tự tin và luôn tìm kiếm sự công nhận hoặc sự tha thứ của con gái. Phụ nữ không thích đàn ông thiếu thốn tình cảm, hãy học cách kiềm chế và điều khiển cảm xúc và sự thiếu tự tin của bản thân

• **Không thu mình lại.** Có những lúc chúng ta cảm thấy bị đe dọa bởi những người xung quanh, và như một cách vô thức để tránh xung đột và căng thẳng, chúng ta tự thu mình lại để ẩn náu. Thay vì ẩn náu, hãy mạnh dạn hơn và thể hiện bản thân nhiều hơn. Chiếm thêm không gian. Khi ngồi đừng ngại chiếm thêm diện tích để chân tay được thoải mái hơn.

• **Luôn giữ phong thái và ngôn ngữ cơ thể tự tin**. Khi bạn di chuyển hay cử động chậm, nó thể hiện bạn điềm tĩnh và tự tin. Điều này cũng sẽ giúp cô ấy thoải mái hơn khi thấy bạn cũng đang tự tin và thoải mái. Không bao giờ tỏ ra quá vồn vã và hăm hở với mọi chuyện. Hãy tự để ý cách mình đứng, ngồi, di chuyển và cử động. Nếu bạn tỏ ra bối rối và căng thẳng, nó cũng sẽ khiến cô ấy căng thẳng hơn.

Nếu bạn muốn học ngôn ngữ cơ thể của đàn ông Alpha, xem những bộ phim có Brad Pitt, George Clooney hoặc Ryan Gosling đóng. Mục tiêu của bạn sẽ là luôn hành động một cách thoải mái và bình tĩnh với tất cả cử chỉ cơ thể. Đi chậm nhưng bước dài, không cho tay vào túi, không cử động nhiều chỉ vì bối rối. Có thể việc luyện tập ngôn ngữ cơ thể sẽ khó vào ban đầu, nhưng càng về sau bạn sẽ càng thấy tự nhiên và cảm nhận được hiệu quả ngay tức thì của nó qua phản ứng tích cực của người khác với bạn.



PHẦN 5

NHẮN TIN, GỌI ĐIỆN VÀ HẸN HÒ

Bạn đã có thông tin liên lạc của cô ấy rồi, bây giờ sẽ phải làm gì. Tất nhiên sẽ là liên lạc với cô ấy, hẹn nàng đi chơi và cuốn hút nàng trong cuộc hẹn để dần chinh phục trái tim nàng. Nhưng cụ thể là làm thế nào?

Hãy ngồi xuống và viết ra giấy tên những cô gái bạn muốn đi chơi riêng với họ. Bạn cần môi trường để áp dụng Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc phải không? Nếu đúng như vậy, thì điều đầu tiên phải tạo ra môi trường thực hành bằng cách thiết lập một cuộc hẹn với nàng. Kế tiếp, bạn cần sử dụng thành thạo kỹ năng hẹn hò để chinh phục trái tim nhạy cảm của nàng, đây là kỹ năng mà hầu hết các chàng trai còn rất yếu.

Tại phần này chúng tôi sẽ dạy bạn kỹ năng nhắn tin và gọi điện, cách hẹn nàng đi chơi và cách hẹn hò với con gái đúng cách.

Chương 1: Nhắn Tin

Cuộc sống xung quanh chúng ta biến chuyển không ngừng và không nằm ngoài vòng quanh khắc nghiệt đó, mỗi cá nhân đều ngụp lặn trong một đống những công việc không tên ngoài xã hội, to có, nhỏ có khiến cho quỹ thời gian rảnh rỗi của một ngày chẳng còn lại là bao. Điều này ảnh hưởng không nhỏ tới nhu cầu giao tiếp, duy trì liên lạc với bạn bè, người thân của chúng ta. Cơ hội được gặp gỡ, nói chuyện trực tiếp vì vậy cũng khó khăn hơn.

Đây chắc hẳn là lý do mà con người dần dần thay đổi thói quen giao tiếp vốn có, chúng ta bắt đầu phụ thuộc dần vào những chiếc điện thoại, các phần mềm chat chit trực tiếp và gần đây là sự bùng nổ về mạng xã hội, coi đó là những công cụ thiết yếu để duy trì sự kết nối xã hội với những người yêu quý.

Việc một tháng không gặp con bạn thân xem chừng không có gì quá nghiêm trọng và khó hiểu cả vì mỗi ngày hai người vẫn trao đổi qua lại gần chục tin nhắn, cuối tuần không quên "tám" với nhau qua điện thoại không dưới một tiếng đồng hồ. Đặc biệt nếu họ cùng sử dụng dịch vụ của một nhà mạng, thì chao ôi giá cước cho việc liên lạc bây giờ chỉ còn là…..chuyện nhỏ. Chính bởi vì hình thức giao tiếp gián tiếp này đã trở thành một phần thiết yếu trong cuộc sống của một công dân hiện đại, việc chúng ta là ai khi bạn giao tiếp xã hội qua điện thoại thực sự là một câu hỏi cần quan tâm!!!

Ngủ dậy muộn, mặc quần áo nhàu nhĩ đến cơ quan, tuy có ngại một chút nhưng cũng không đáng quan tâm bằng việc nếu bạn quên mất không cầm theo chiếc điện thoại vì quá vội. Chiếc điện thoại bây giờ không chỉ là công cụ trao đổi công việc, duy trì liên lạc xã hội mà một điều quan trọng nữa, là chiếc cầu nối những trái tim biết rung động lại với nhau. Hai người có thể tìm hiểu nhau qua điện thoại, nhắn tin hoặc gọi điện đưa đẩy, câu chuyện có thể diễn biến theo chiều hướng đi lên, thậm chí thăng hoa nhưng cũng có thể kết thúc đột ngột.

Nói một cách khá chủ quan, tôi tin rằng 99% các mối quan hệ hiện đại trong xã hội hiện nay đều cần chiếc điện thoại. Thế hệ trước, thư từ là công cụ chắp cánh cho những đôi uyên ương đang yêu, mở ra những lần gặp mặt nhau vội vã, ngắn ngủi. Bây giờ, chúng ta trao đổi số điện thoại cho nhau nếu cảm thấy tò mò, thu hút bởi đối phương. Sau đó thì sao chứ, phát triển mối quan hệ tiềm năng này thế nào? Nhắn tin gì đây? Gọi điện biết nói gì với cô ấy?

Chắc hẳn phàm đã là đàn ông, ít nhất một lần bạn từng vò đầu gãi tai với những câu hỏi kể trên. Nếu bạn đồng ý với tôi rằng, điện thoại là khởi nguồn của mọi mối quan hệ thì xin mời bạn đến với Chuyên Đề Tin Nhắn. Đã là con đường ai cũng phải đi qua, thì làm sao đi cho thật tốt, thật nhanh và thật an toàn là điều chúng ta nên tự đặt dấu hỏi, đúng không?

Đây là một chương tôi đã đầu tư rất nhiều thời gian và công sức bằng việc kết hợp linh hoạt giữa các khái niệm tâm lý học và ví dụ thực tế nhằm giúp người đọc dễ dàng hơn trong việc tiếp thu, đồng thời áp dụng hiệu quả vào các trường hợp cụ thể. Nhắn tin cũng là một hình thức giao tiếp xã hội, vì vậy những gì có thể vận dụng trong tin nhắn hoàn toàn có thể sử dụng trong giao tiếp thực tế.

Thực hành thì nên đi từ cái đơn giản đến cái phức tạp, từ dễ tới khó. Dễ làm trước, làm thành thục để các khái niệm được ngấm vào đầu tự nhiên, để rồi trong giao tiếp trực tiếp, nơi sự ứng xử cần thực hành trong thời gian thực thì bạn dễ dàng ứng biến trôi chảy mà vẫn rất hiệu quả. Ở chương này, bạn sẽ được thấy Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc được thực hành ra sao qua kỹ năng nhắn tin. Nếu thành công với người bạn yêu, hãy thông báo niềm vui đó cho chúng tôi vì tôi muốn được chia sẻ niềm hạnh phúc đó với bạn!!! Ngoài những ví dụ có trong sách, chúng tôi sẽ cung cấp thêm nhiều ví dụ cụ thể nữa trong các bài viết tổng hợp ở forum, các bạn có thể vào forum http://www.alphaart.vn/forum để theo dõi.

1. Ị hững Quan Ị iệm Sai Lầm Và Lỗi Ị hận Tin Cơ Bản.

Hai người có thể ở cùng một câu lạc bộ, chung lớp học thêm hoặc chỉ tình cờ gặp nhau ở quán cafe. Sự mạnh dạn của chàng trai giúp cho hai người có một cuộc nói chuyện khá vui vẻ, một vài thông tin cơ bản được trao đổi và họ kết thúc câu chuyện bằng việc lưu số điện thoại của nhau trong danh bạ với một cái nickname dễ thương nào đó. **Để tôi cho các bạn biết, những con số kia chẳng đảm bảo điều gì cả**. Rất nhiều người có một quan niệm sai lầm là nếu họ có được số điện thoại của cô gái thì:

- Cô ấy chắc hẳn sẽ rất thích mình.
- Một buổi hẹn hò là điều chắc chắn 100%.

Rất nhiều cô gái xinh đẹp dễ dàng cho một người đàn ông số điện thoại của họ, vì sao? Đơn giản là cô gái biết tỏng đó là mục đích anh ta đến nói chuyện với mình, và việc cho hắn đạt được điều hắn muốn là cách nhanh nhất tống khứ tên nhạt nhẽo này đi chỗ khác.

Những bạn gái cũ của tôi luôn kể cho tôi việc họ bị con trai đến làm quen nhiều đến thế nào. Và khi tôi hỏi họ có cho những anh chàng kia số điện thoại không thì câu trả lời luôn CÓ. Lý do tại sao họ lại cho số điện thoại dễ dàng vậy, tất cả đều có chung một lời giải thích: “Cho số để đi nhanh không có lại kì kèo mất thời gian, gọi điện nhắn tin thì không trả lời thì làm gì được nhau?”

Nếu chẳng may bạn rơi vào hoàn cảnh này, thì bạn biết điều gì sắp xảy ra không? Nhắn tin không hồi đáp, điện thoại không trả lời!

Hãy xem ví dụ dưới đây:

- *Được gặp một cô gái xinh đẹp như em, tối nay anh mất ngủ mất.*
- *□ụ cười của em thực sự khiến anh mất ngủ tối nay mất.*
- *Rất vui được làm quen với em, anh chưa bao giờ gặp một cô gái đáng yêu như em cả.*
- *Chúc em một buổi sáng tốt lành. □hớ ăn sáng thật no rồi mới đi học nhé* (7 ngày/tuần)

Phải thừa nhận rằng đây là những tin nhắn thời “trẻ trâu” học sinh của tôi. Giờ tôi vẫn phá lên cười và tự hỏi rằng: “Đây là tin nhắn Joker từng viết cho con gái à?”. Đã thế lại có lần bị con gái nhắn lại “sao con trai bọn anh, ai cũng nhắn tin có nội dung thế này nhỉ?”. Chẹp chẹp, ôi cả mặt.

Những tin nhắn này thể hiện rằng tôi là người thiếu tự tin vì tôi tự cho rằng người con gái kia có giá trị quá cao. Vậy còn đâu là sự Hấp Dẫn của một người đàn ông nữa? Đây sẽ là một hành trình tôi mải miết tìm kiếm sự công nhận từ cô gái, mong một ngày được cô ấy chú ý đến và ban phát tình cảm.

Còn với đoạn tin nhắn này:

- *Trai: Em học khối A hay khối D?*
- *Gái: Dạ, em học khối D ạ.*
- *Trai: Ồ, vậy em rất giỏi Văn và tiếng Anh rồi. Thế em định thi trường gì?*
- *Gái: Bố mẹ muốn em thi ngoại thương, nhưng khó thật đấy, em chỉ sợ trượt thôi.*
- *Trai: Vậy à, ngoại thương nhiều ngành lắm, em tính sẽ chọn ngành nào chưa?*
- *Gái: Dạ chưa, còn sớm mà anh, vội gì.*
- *Trai: Định hướng dần đi chứ, hay là chọn tiếng anh thương mại, phù hợp với sở thích của em nhé.*
- *Gái: (Không reply) – nàng nghĩ: suốt ngày bố mẹ ca thán đã đành, lại còn mọc ở đâu ra cái thằng dở hơi này nữa, nhảm quá.*

Chẹp chẹp, một kỷ niệm đau thương nữa, không muốn nhắc lại chút nào. Anh bạn Joker ở trên tại sao lại ngớ ngẩn đến mức nói chuyện như hỏi cung, đầy logic như vậy chứ? Thực tế lối nhắn tin hỏi dồn dập như vậy thực sự rất nhàm chán, giết chết sự Hấp Dẫn đã có trước đó.

Ị hắn tin logic nhàm chán hay nội dung tin nhắn "sến" đều là những lỗi rất cơ bản nhiều thanh niên, trong đó từng có "trẻ trâu" Joker, mắc phải trong giai đầu đầu tiên của mối quan hệ. Việc tò mò về đời tư của đối phương (nguyên nhân dẫn đến việc đặt nhiều câu hỏi dồn dập) hay cao trào cảm xúc quá…..mãnh liệt trong tin nhắn là một sản phẩm đặc trưng của các Trai Tốt khờ khạo, do kỹ năng giao tiếp còn què quặt và cũng do sự thiếu thốn sự lựa chọn tình cảm trong thời gian dài.

Tin nhắn "sến" không có gì sai nhưng cái gì cũng có vị trí dành riêng cho nó. Không một cô gái đang yêu nào không muốn được nhận tin nhắn "chúc ngủ ngon" hay "chúc buổi sáng" từ người yêu mình. Một cách hài hước, đọc xong tin nhắn "chúc ngủ ngon" có khi còn…..khó ngủ hơn bởi đang âm ỉ vì vui sướng. Nhưng nó không dành cho giai đoạn đầu, khi hai người chưa kịp hấp dẫn lẫn nhau thì nội dung "sến" có thể khiến đối phương….nổi da gà.

⇨ **Vậy điều đầu tiên để gia tăng sự Hấp Dẫn là tránh mắc phải những sai lầm sẽ tiêu diệt cảm xúc hấp dẫn bạn đã gây dựng được, những sai lầm này gồm có:**

1) **Tin nhắn hỏi/đáp logic.**
2) **Tin nhắn "sến" khiến nàng biết giá trị cô ấy trong mắt bạn đang rất cao.**

Vậy, nếu tôi đã nhập tâm và sẽ không giẫm phải những sai lầm cũ rích ở trên, thì bước tiếp theo tôi cần làm gì để khiến nàng cởi mở và thoải mái với mình?

2. Viết Tin Ị hắn Đầu Tiên Của Ị gày Mới Ấn Tượng.

Hai người, tuy đã có những giao tiếp cơ bản với nhau nhưng nhìn chung mỗi người vẫn là một ẩn số to đùng với đối phương. Thông thường con gái cảm thấy an toàn và thoải mái trong môi trường bạn bè xã hội của mình và có xu hướng phòng thủ, thiếu cởi mở với người lạ, trừ khi nàng nhìn ra những điểm thu hút, hấp dẫn từ một chàng trai và bắt đầu tò mò về anh ta. Tạo sự Hấp Dẫn là chìa khóa để hé mở dần về ẩn số bí hiểm kia. Vì vậy, cùng thống nhất một tư tưởng chung rằng: những tin nhắn qua lại thời gian đầu sự chủ yếu để gia tăng sự Hấp Dẫn với đối tượng.

⇨ **Giai đoạn khởi đầu là tiếp tục gia tăng sự Hấp Dẫn!!!**

Điều đầu tiên tôi xin khẳng định rằng: bạn hoàn toàn có thể gia tăng sự Hấp Dẫn (rất hiệu quả) qua tin nhắn. Và rõ ràng bạn phải làm được việc này, vì "tin nhắn là đầu câu chuyện".

Hãy cùng tôi nhận lại những yếu tố có thể "thổi" thêm sự Hấp Dẫn vào mối quan hệ mới mẻ của hai người.

- Sức khỏe.
- Khả năng giao tiếp xã hội.
- **Khiếu hài hước.**
- **Là một thử thách với con gái.**
- Hiểu biết xã hội và tinh tế trong các mối quan hệ.
- Địa vị xã hội.
- **Sự tự tin.**

Ở giai đoạn đầu tiên, tôi xin nhấn mạnh vào ba yếu tố in đậm kể trên là những cách hiệu quả nhất khiến nàng nhìn bạn như một người đàn ông tiềm năng cho một mối quan hệ nghiêm túc. Những yếu tố khác sẽ được chúng tôi viết thành một tập hợp những bài viết hướng dẫn trên forum http://www.alphaart.vn/forum.

Tin Ị hắn Đầu Tiên Của Ị gày Mới – Điều Cần Quan Tâm?

Với một cô gái mới quen, thông thường khi bạn chưa Hấp Dẫn cô ấy, thì việc bạn ngủ dậy và trên màn hình điện thoại hiện ra dòng tin nhắn: "*Chúc anh một ngày làm việc vui vẻ*" là điều tôi gọi là "Mission impossible". Hiển nhiên, người chủ động trước 99% là các chàng trai rồi.

Tôi từng nghĩ rằng, việc dậy thật sớm và nhắn cho cô gái mình đang say nắng những tin đầy quan tâm kiểu như: "*trời lạnh rồi đấy, em đi học nhớ quàng khăn thật ấm nhé*", "*một buổi sáng đầy niềm vui đang chờ đón em", "đừng quên ăn sáng như hôm qua đấy, anh rất lo lắng cho em"* thì nàng có mà cảm động…rơi nước mắt. Nhưng kết quả thì ngược lại!

Thế nên có những mẹo bỏ túi dưới đây tôi nghĩ mình nên chia sẻ với các độc giả trước khi "nhắm mắt, xuôi tay" bấm nút send tin nhắn đầu tiên:

- Ngày mới thường bắt đầu từ 7h sáng? Đúng như vậy. Nhưng với một mối quan hệ mới thì không phải điều khôn ngoan. Đừng hy vọng rằng một cô gái mới quen sẵn sàng dành cho bạn một sự….sủng ái đặc biệt khi luôn trả lời tin nhắn mọi lúc, mọi nơi. Bạn bận rộn, bạn có cuộc sống riêng và các mối quan hệ xã hội, cô gái ấy cũng vậy.
- Ngày mới với tin nhắn của tôi thông thường là sau giờ ăn tối và trước khi cô ấy đi ngủ. Thông thường rơi vào khoảng từ 8h tối đến 11h tối. Thường thì đây là thời gian dành cho nghỉ ngơi, thư giãn. Vì sao? Khả năng nàng sẽ reply tin nhắn sẽ cao hơn (đặc biệt đúng với tối chủ nhật).

Tôi biết nhiều chàng trai nhắn tin đi rồi sau đó ngồi đếm từng giây chờ tin hồi đáp. Thế nên, để giảm thiểu sự "đau đớn", hãy lưu ý điều này.

- Cả bảy ngày, tối nào cũng đều áp dụng được mẹo đầu tiên? Với những cô gái xinh xắn, thông thường tối thứ sáu và tối thứ bảy là thời gian họ dành cho bạn bè hoặc hẹn hò một anh chàng nào đó. Vì vậy, lời khuyên cho hai buổi tối này là hạn chế số lượng tin nhắn. Lý do vì sao? Ngoài việc tránh đi nguy cơ bị "No Reply", điều này còn khiến bạn trở nên rất khó đoán, bạn là một ẩn số và thực sự hấp dẫn hơn trong mắt cô gái.

Một tin nhắn mở đầu tốt nên làm tốt điều sau đây: Gợi cho cô ấy nhớ lại về bạn với ấn tượng tốt đẹp.

1. Tin nhắn ngắn, đừng khiến nàng nhận ra rằng bạn đã tốn 30 phút để viết một tin nhắn cho.
2. Hài hước.
3. Tin nhắn mở đầu tốt nhất không phải một câu hỏi. Tức là việc nàng nhắn lại hay không không quan trọng. Vì sao? Nếu bạn đặt một câu hỏi và cô ấy "quên" không trả lời lại, bạn sẽ chủ động nhắn một tin nữa ư? Ít nhất không phải trong ngày hôm đó, được chứ? Việc nhắn hai tin liên tiếp khiến bạn trông rất tuyệt vọng.
4. Để ngỏ một chủ đề mới có thể khai thác. Bằng việc gây ra tò mò cho cô gái, khiến nàng có xu hướng hỏi sâu hơn về điều đó.

"Em đang làm gì đấy?" hay "*Tối nay em nấu cơm tối à?"* hoặc *"Một ngày của em thế nào, có gì hay kể anh nghe xem?*", những tin nhắn có nội dung câu hỏi tương tự như vậy sẽ chỉ thỏa mãn điều kiện thứ nhất, còn thất bại tại điều kiện hai, ba và bốn.

Bốn Yếu Tố Kia Có Bao Giờ Cũng Song Hành Trong Một Tin Ị hắn?

Vừa ngắn, vừa hài hước, tránh đặt câu hỏi mà vẫn mở ra được chủ đề mới, nghe là đã thấy vô lý rồi. Nhưng càng tìm hiểu sâu về tâm lý học và nghệ thuật giao tiếp, tôi càng thấy rằng nó thật…..ảo diệu. Tôi tìm ra câu trả lời cho nhiều thắc mắc mà trước tôi nghĩ là khó lòng mà thực hiện nổi.

Có hai nguồn thông tin có thể dùng để khai thác để sáng tạo về nội dung của tin nhắn mở đầu:

- **Đến từ cô gái.**
- **Đến từ bạn- chàng trai.**

I) Thông Tin Đến Từ Cô Gái:

Buổi nói chuyện khi hai người gặp gỡ, chắc hẳn cũng trao đổi, trò chuyện qua lại về khá nhiều những chủ đề cơ bản, liên quan đến tuổi tác, công việc, nơi ở, trường học, sở thích ăn uống, một vài tính cách nổi bật hoặc ấn tượng ban đầu của mỗi người về đối phương. Thực tế, tất cả những thông tin này đều rất quý giá nếu bạn không nhìn chúng đơn thuần chỉ là đống lý lịch cá nhân trích ngang. Tôi coi đó là tư liệu để tạo ra những tin nhắn hài hước, cái sẽ thỏa mãn bốn yếu tố cần có ở trên.

Tôi thông thường tạo tiếng cười qua tin nhắn dựa vào các cách sau đây:

1. Ị hắc lại về những tình tiết hài hước hai người đã trao đổi trước đó.

Ví dụ 1:

";)) nhớ là em vẫn nợ anh một cú đấm đấy nhé. Chiều nay anh sẽ đến hội chợ sách, nên em đừng qua đấy nhé, anh bắt được thì khổ, hehe."

⇨ Trước đó tôi có trêu và khiến cô ấy cười, sau đó nàng đấm nhẹ tôi một cái. Tin nhắn đầu tiên tôi gợi cho cô ấy nhớ lại ấn tượng vui này. Chủ đề được gợi mở là "hội chợ sách".

Tin nhắn này còn vượt trội ở 1 chỗ bạn sẽ gọi mở ra một chủ đề mới mà bạn có thể dùng để nói tới khi cả hai nhắn tin cho nhau vào buổi tối hôm đó, sau khi bạn đã trở về từ hội chợ sách. Khi đó một tin nhắn như *"chiều nay anh đi hội chợ sách gặp chuyện buồn cười cực, làm anh nghĩ ngay đến em"*. Tiếp tục thế nào ư, bạn hãy vận dụng trí tưởng tượng của mình xem nào.

Ví dụ 2:

"cốc cốc cốc, sim xịn mobi gọi sim dởm vịt teo. Anh chỉ nhắn tin để chúc mừng em."

⇨ Trước đó cô ấy nhắn cho tôi một tin mà tôi không nhận được. Nên sau đó tôi đổ lỗi cho điều đó bằng việc trêu cô ấy là điện thoại của nàng dùng sim dởm, còn của tôi là sim xịn. Bây giờ, tôi chỉ đơn giản nhắc lại chi tiết này, ký ức hài hước trước đó sẽ được gọi lại. "Chúc mừng em" vì điều gì? Đó là chủ đề gây tò mò.

Ví dụ 3:

";)) này, dùng khả năng của em, cho anh biết tối này trời có mưa không? Anh muốn ra ngoài đi chơi, hehe".

⇨ Tối hôm trước, tôi có trêu nàng là cháu gái của giáo sư Charles và cô ấy là một thành viên của x-men group do có khả năng biết trước hẳn một tuần sau nàng sẽ bị ốm (tình tiết trước đó xin không được kể) khiến nàng cười nghiêng ngả. Chủ đề gợi mở: "đi chơi".

2. Cố tình hiểu sai về thông tin đối tượng chia sẻ.

Ví dụ 1:

"Dậy đi, em cần cho gà ăn và dắt ngựa ra cho bố đi làm nữa đấy."

⇨ Lần trước cô ấy nói là nhà mình ở Vĩnh Yên. Tôi cố tình trêu "Vĩnh Yên là xã hay là thôn?" thì nàng "nhảy" lên nhấn mạnh lại: "Vĩnh Yên là thành phố đấy nhé". Thế nên tin nhắn này, tôi vẫn cố tình hiểu sai là nàng ở nông thôn và cường điệu hóa là người dân đi làm bằng ngựa. Hãy nhớ là tôi và cô ấy từng đùa nhau về chủ đề này rồi nên cô ấy hiểu tôi đang nói đùa chứ không phải xúc phạm nàng.

Ví dụ 2:

"Em đến sầm sơn rồi à, vắng như anh nói đúng không? Anh định gọi cho em nhưng anh hơi say rượu."

⇨ Nhìn thì chẳng có gì hài hước ở đây cả. Nhưng chỉ người trong cuộc mới hiểu. Tối hôm trước cô ấy có nói là chiều hôm sau sẽ đi bắn súng sơn. Tôi thì cố tình giả vờ đọc nhầm thành Sầm Sơn. Vẫn nhớ tin nhắn reply của nàng là:

"=)) thôi khi nào tỉnh rượu thì gọi cho em☺ đồ tai điếc haha".

⇨ Ngoài việc đây là một tin nhắn mở đầu ấn tượng, nó còn là một phép test nhỏ của tôi, để kiểm tra xem nàng có sẵn lòng nhận điện thoại của mình không, và nàng đã bị tôi Hấp Dẫn hay chưa?

3. Ị ói quá lên về thông tin đối tượng chia sẻ.

Ví dụ 1:

"Vết ngã ở chân đỡ đau chưa em? Khổ thân, ngẫm cũng thấy đúng, đất Thái guyên ra khỏi cửa là đá ngay phải thép, bảo sao mà chân tay đa chấn thương".

⇨ Lần trước tôi để ý thấy cô gái chân có vết ngã mà nàng bảo là do ngã xe máy, và cô ấy có nói là quê ở Thái Nguyên. Tôi dựa vào hai thông tin này để nói quá lên, nhằm tạo không khí hài hước. Câu hỏi kia tôi không cần câu trả lời của nàng.

Ví dụ 2:

"Anh biết trưa nay em lại nấu mỳ xào, nếu anh là anh trai em, anh sẽ tuyệt thực để điều đình, yêu cầu đổi thực đơn bữa trưa, hix".

⇨ Nàng từng chia sẻ nấu giỏi nhất món mỳ xào. Hôm qua cũng khoe là buổi trưa nấu món mỳ xào nên tôi nói quá lên là ngày nào thực đơn bữa trưa cũng là mỳ xào, không cần đoán. Chi tiết gây hài hước là ở vế sau.

Nàng reply: *"em làm đầu bếp thì quanh năm anh chỉ ăn mỳ xào thôi đồ xấu tính haha=)) tuyệt thực thì ăn bimbim nhá"*

4. Chụp mũ về tính cách nào đó của nàng dựa trên thông tin đối tượng chia sẻ.

Ví dụ 1:

Hôm qua anh hỏi nickname mà dám không khai, rõ ràng là rất cứng đầu, bướng bỉnh. □ên anh đang băn khoăn không biết nên tên em trong danh bạ là "Cứng Bướng" hay "Đầu Bỉnh" nhỉ?

⇨ Đối tượng hôm gặp mặt nói rằng, cô ấy có rất nhiều nickname nhưng sẽ không nói cho tôi biết. Vì vậy, tin nhắn đầu tiên, tôi chụp mũ nàng là "cứng đầu, bướng bỉnh", điều này khiến cô nàng bị "cay mũi", chưa kể tôi bắt nàng chọn giữa hai nickname rất…..dị nữa chứ, thực ra đây không phải câu hỏi, mà là một tin nhắn hài hước. Chủ đề được gợi mở là "nickname của nàng".

Nàng reply: *"Sao toàn tên dị thế =)) em nên lưu tên anh là cao công hay bao bồi nhỉ haha".*

⇨ Nàng "trả đũa" dựa trên cách ghép nickname của tôi.

Ví dụ 2:

"□ày sói, nếu anh và em gặp nhau lần nữa, em sẽ không ăn thịt anh (nai vàng ngơ ngác) chứ?"

⇨ Nàng tự nhận là rất giỏi bắt nạt các fan nam, nên tôi chụp mũ cho cô ấy là ác độc và ranh mãnh như Sói, tự nhận mình là Nai, mặc dù tôi thể hiện mình qua các tin nhắn trước không hề….Nai chút nào => tạo không khí hài hước. Chủ đề mở ra: "Sói-Nai" và "lần gặp nhau tới".

Nàng reply: *"Thôi đi, đồ Sói già, haha. Thịt dai em chả thèm ăn ^^. Mà chắc gì em đã thèm gặp lại anh;))".*

Ị hững lợi ích của cách nhắn tin mới này:

1) Tạm biệt những tin nhắn mở đầu nhàm chán, quen thuộc:

"*Chúc em một ngày mới tốt lành", "Em đang làm gì thế cô bé", "Măm măm chưa cô bé", "Em đang ở trường à? Đang học Toán hay Văn vậy?"…..*

Thật lòng là những cô gái xinh xắn, có lẽ suốt 365 ngày, mỗi ngày ba buổi nhận được cả chục tin nhắn với những nội dung tương tự như vậy. Bạn có vỗ ngực tự tin kiểu gì chăng nữa, mà hành động thì lại hoàn toàn đối lập thì chẹp chẹp, danh sách các đuôi của cô ấy sẽ tự động được cập nhật thêm một anh chàng thiếu may mắn với lý do: Nhạt!!!

2) Khiến nàng thấy bạn Hấp Dẫn hơn:

Hài hước là điểm cộng rất lớn trong mắt phụ nữ. Nếu bạn khiến một cô gái bật cười bởi sự hóm hỉnh của mình, hệ thống phòng thủ kiên cố của nàng sẽ được gỡ bỏ đi một bộ phận. Trong khi

những đối thủ khác liên tục "tra tấn" cô ấy bằng những câu hỏi logic, nhàm chán hay những tin nhắn "sến sẩm" thì tin nhắn của bạn thật sự là điều nàng mong muốn được đọc. Cô gái sẽ không có chút tò mò nào về anh chàng luôn xuất hiện với những tin nhắn đáng yêu kia hay sao?

3) Ị hững ấn tượng tích cực về bạn sẽ được gợi về:

Bằng việc nhắc lại những tình tiết hài hước, hoặc biến tấu thông tin nàng chia sẻ dưới ống kính hóm hỉnh, cảm xúc nàng có với bạn tại những khoảnh khắc đó sẽ được gợi lại. Cô ấy sẽ chẳng nhớ nổi chi tiết hai người đã nói với nhau những gì, nhưng bởi bạn đã khéo léo cài vào tin nhắn những tình huống vui vẻ, nàng cũng dần dần định hình trong đầu rằng: "Lần đó gặp anh ấy mình thấy thật vui". Việc cô ấy càng củng cố niềm tin này trong đầu, thì bạn biết là điều này tuyệt thế nào không?

Còn bây giờ, để rèn luyện cách phản xạ nhắn tin một cách hài hước, tôi muốn các bạn:

1) Ghi lại mọi thông tin cá nhân cô gái đã chia sẻ với bạn trong buổi gặp đầu tiên hoặc trong những tin nhắn trước đó: Cô ấy thích màu gì, thể loại nhạc gì, thể loại phim gì, thể loại sách gì, trường cô ấy học, nơi cô ấy sống…..

2) Sau đó cố gắng viết ra một tin nhắn hài hước dựa trên những thông tin đó, có thể là nói quá, chụp mũ hay cố tình hiểu sai.

Ví dụ:

- *Nàng thích ăn nem chua rán => Em đã từng có thể sở hữu vòng hai của siêu mẫu, tiếc cho em☹. Tin nhắn sau nếu nàng thắc mắc sẽ là: □ếu em không nuôi ổ giun trong bụng vì ham ăn nem chua.*
- *□àng thích nhạc Mỹ Tâm => các quán bar không chơi nhạc của Mỹ Tâm nhưng nếu em thích thì anh sẽ nói với DJ.*

(Các ví dụ đến từ trí tưởng tượng của tôi)

3) Ghi nhớ những tình huống hài hước hai người đã có với nhau, vì việc nhắc lại về những tình tiết đó trong tin nhắn mở đầu ngày hôm sau vẫn là cách dễ dàng hơn cả.

II) Thông tin đến từ chàng trai:

Đây là cách nhắn tin thông thường hơn, nhưng không có nghĩa là tầm thường hơn. Với phong cách nhắn tin tự do, dựa trên cảm tính chủ quan, tin nhắn này cần:

1) Không phải là câu hỏi.
2) Gây được sự tò mò cho cô gái.

Phong cách nhắn tin này thể hiện bạn là một chàng trai tự tin, vì bạn nhắn tin cho cô ấy và nói về bạn. Nhân vật chính ở đây là chàng trai chứ không phải cô gái vì vậy vẫn đảm bảo tin nhắn này tách biệt khỏi những dòng tin hỏi han logic thông thường.

Ví dụ:

"Anh đang ngồi café, chỗ này đẹp tuyệt, lâu lắm anh mới tìm được một góc phố đẹp thế này"

"Bây giờ anh chỉ muốn quit job để thực hiện những đam mê của anh thôi"

"□gồi một góc trong hiệu sách suốt từ 2h chiều mà anh đọc được bao sách hay, thích cực"

Những ví dụ này đều thỏa mãn hai điều kiện ở trên. Đã không phải câu hỏi thì nó không yêu cầu câu trả lời, tức là việc cô gái có trả lời tin nhắn hay không không khiến giá trị của bạn trong mắt cô ấy bị ảnh hưởng.

Với những cô nàng hiện tại đang không nhiệt tình, không hào hứng thì cách này rất hiệu quả để dùng cho tin nhắn đầu tiên trong ngày. Thay vì cô ấy là nhân vật chính trong nội dung (các câu hỏi về nàng, sử dụng các thông tin về nàng), bởi điều này tạo áp lực trả lời lên cô gái. Chưa kể là bây giờ nàng chưa sẵn sàng để tiếp nhận sự quan tâm từ bạn một cách vui vẻ.

Đây cũng là cách rất tốt để nối lại liên lạc sau một vài hôm ngắt quãng. Ví dụ bạn và nàng mới quen, nhưng mấy hôm nay do bận rộn công việc, bạn…..quên mất cô ấy và nếu bây giờ nhắn một tin hỏi thăm thì khá gượng gạo (tôi nghĩ vậy), nên tôi luôn chọn cách nhắn những tin liên quan tới tôi trong những tình huống vừa kể trên.

Lời khuyên từ Alpha

Khi nàng nói "Không" không có nghĩa là "Không Bao Giờ"

Nàng không trả lời điện thoại, hãy nghĩ tích cực. Có thể cô ấy đang bận hoặc nàng đã đi ngủ, hay nàng để chuông câm. Tình huống này sẽ xảy ra thường xuyên hơn với tin nhắn, nhắn tin mà không có hồi âm.

Lời khuyên từ Alpha Art: hai ngày sau liên lạc lại và trong khoảng thời gian này, hãy trò chuyện với một đối tượng khác. Lý do là bởi khi phụ nữ khước từ ai chuyện gì, họ thường cảm thấy áy náy ngay sau đó. Hãy thử thêm một lần nữa vì phần lớn phụ nữ đều thích mẫu đàn ông lì lợm. Bị từ chối vài lần đã lùi bước thì có lúc bạn sẽ khiến cho người phụ nữ hận và mắng thầm: "Anh ấy đúng là tên ngốc". Rất nhiều cô gái muốn kiểm tra sự chân thành và kiên trì của bạn bằng việc đưa ra một vài thử thách nho nhỏ kiểu: Đột Nhiên Biến Mất. Vì vậy, chúng ta nên coi điều này là việc bình thường và thử thêm một lần nữa nhé.

3. Luôn Là Phần Thưởng.

Các trang viết trước, tôi đã đưa đến cho bạn hai cách viết tin nhắn đầu tiên ấn tượng, dựa chủ yếu vào việc tạo yếu tố **Hài Hước**, và như tôi đã đề cập, sự Hấp Dẫn còn được tạo ra một cách hiệu quả nhờ vào việc luôn khiến cô ấy tin rằng bạn là một mục tiêu tiềm năng, hay nói cách khác là một phần thưởng mà nàng cảm thấy xứng đáng để bỏ công, bỏ sức ra giành giật về.

Hài hước là một vũ khí rất lợi hại để gia tăng sự Hấp Dẫn cho mặt một cô gái. Hiển nhiên, không ai là không muốn được cười thoải mái. Nhưng hãy nhớ, hài hước tóm lại cũng chỉ tạo ra một loại cảm xúc duy nhất, đó là sự vui vẻ. Thế nhưng, con gái muốn nhiều hơn thế, họ còn muốn được ghen, được ấm ức, được hạnh phúc và được im lặng khi lắng nghe người con trai kể những tâm sự, hay những điều anh ta coi là bí mật. Và còn một điều nữa, con gái muốn có cảm giác được chinh phục chàng trai, khi chàng tỏ ra là một người rất khó nắm bắt, khiến cô ấy tưởng đã sắp đạt được rồi, nhưng lại không phải như vậy. Các bạn nghe điều tôi vừa nói có quen không?

Ồ, ngẫm lại mà xem, đây chẳng phải là điều mà các cô nàng lắm chiêu hay áp dụng với các Trai Tốt hay sao? Nàng biết cách khiến bạn cảm thấy sướng rơn khi nàng bẽn lẽn đưa bạn số điện thoại. Các chàng trai từng rơi vào sự lo lắng: "Nàng đang bận hay làm gì mà trả lời tin nhắn lâu vậy?" hay "Mình nói cái gì làm cô ấy phật ý hay sao mà không nhắn tin trả lời?" nhiều lần rồi phải không? Cái cảm giác viết một tin nhắn…..đầy tâm huyết, và nhấp nhổm tay cầm chiếc điện thoại chờ tin nhắn trả lời, rồi cuối cùng nó cũng đến nhưng chỉ vỏn vẹn vài chữ ngắn ngủi, vô cảm xúc. Lúc đó theo bạn chàng trai sẽ thấy sao?

Trong đầu anh ta chỉ nghĩ đến cô gái ấy mà thôi, bủa vây là những câu hỏi liên quan đến hành động khó hiểu của nàng. Hay là thế này cho gần gũi, nàng bỗng dưng bặt vô âm tín, không liên lạc trong vào một ngày, thử xem ngày hôm đó bạn có làm được việc gì khác cho ra hồn không? Vâng, cô ấy khiến bạn trải qua những cung bậc cảm xúc khác nhau đúng không? Từ vui mừng, tủm tỉm cười khi đọc những tin nhắn đáng yêu đến khó hiểu, lo lắng vì nàng lâu trả lời hay ngừng liên lạc. **Kết quả chung là gì? Bạn nghĩ tới cô ấy nhiều hơn và vô hình chung, bạn nghĩ là mình bắt đầu "say nắng".**

Đó là những diễn biến cảm xúc của con trai, khi rơi vào tình huống nơi cô gái là người chủ động "sớm nắng, chiều mưa" như vậy. Vậy có ai tự hỏi rằng, nếu người con trai làm hệt những điều kể trên với một cô gái, thì cô ấy sẽ cảm thấy thế nào? Có trải qua những biến đổi tâm lý giống như đàn ông? Tôi từng khẳng định, hai phái tư duy khác nhau, nhưng không phải khác nhau hoàn toàn đâu nhé. Có những yếu tố tâm lý học diễn ra hoàn toàn tương đồng.

Chắc hẳn bạn từng nghe tới khái niệm về luật âm-dương. Vạn vật, vạn việc trong tự nhiên đều được lý giải bởi sự hài hòa âm-dương này. Và trong giao tiếp xã hội cũng vậy, phá vỡ sự hài hòa âm-dương, mối quan hệ sẽ biến chuyển theo chiều hướng tiêu cực. Hãy để tôi cắt nghĩa cụ thể hơn thế nào là âm, thế nào là dương trong giao tiếp với phụ nữ.

Khi nói và làm những điều Dương, chàng trai đang cố gắng kéo cô gái về phía mình, càng ngày càng gần hơn. Âm, trái ngược với định nghĩa của Dương, đẩy cô nàng ra xa bằng những câu nói trêu đùa, chê bai hóm hỉnh, hay những câu nửa đùa nửa thật truyền đi một thông điệp "anh không cần em, em không phải mẫu người anh thích".

Một cách dễ hiểu hơn, **Dương là Kéo** cô gái về phía mình và **Âm là Đẩy** nàng ra xa!!!

Nếu bạn chỉ chú trọng **Kéo**, quên mất **Đẩy** thì bạn cũng sẽ như biết bao nhiêu chàng trai, chạy theo các cô gái, cung phụng nàng, mua vui cho nàng để rồi cô ấy vẫn rơi vào tay những thằng con trai khác, câu chuyện kết thúc bằng nỗi buồn thất tình của anh thanh niên.

Còn nếu Đẩy quá nhiều thì ban đầu, đồng ý là cô gái sẽ khá tò mò về một anh chàng tương đối đặc biệt, chí ít là so với những chàng trai Tốt chính hiệu xung quanh. Con gái sẽ tự hỏi: "Sao hắn lại không bị vẻ ngoài quyến rũ của mình mê hoặc?" và cố gắng kéo sự thu hút của bạn về mình. Tuy nhiên, nếu không biết điểm dừng thì sẽ sớm bị coi là một kẻ kệch cỡm, không biết điều và Nhạt. Trường hợp này khá giống với những chàng trai, được gọi là cold boy. Hãy để cho cold boy ngủ yên cùng với năm tháng phổ thông đi nhé, đó là lời khuyên của tôi. **Hãy nhớ rằng, một người đàn ông Alpha có sức hấp dẫn là người luôn biết tạo nên sự hài hò giữa Kéo và Đẩy trong giao tiếp, kể cả trong tin nhắn**. Tuy nhiên, làm thế nào nhỉ?

Mỗi khi bạn nói một điều tích cực, tức là bạn Kéo nàng lại gần thì cũng tương đương với việc bạn tạo cho mình một cơ hội để Đẩy cô ấy ra và ngược lại. Còn gì tuyệt vời bằng việc uống một cốc nước mát lạnh sau một tiếng mệt nhoài luyện tập ở phòng thể hình hay lăn lộn trên sân bóng. Hay là trở về nhà với cái bụng đói meo thì ngửi được mùi thức ăn sực nức trong bếp qua bàn tay khéo léo chế biến của mẹ. Dễ tưởng tượng hơn rồi phải không?

Tóm lại, hài hòa về Kéo-Đẩy trong giao tiếp, đặc biệt là khởi đầu của mối quan hệ, sẽ làm được hai điều lợi sau đây:

- Bạn gửi đi một tín hiệu nhiễu đến nàng, khiến nàng không ngừng phán đoán xem liệu chính xác hình ảnh của nàng trong mắt bạn là gì và bạn sẽ làm gì tiếp theo? Nàng hiểu rằng bạn không phải là người dễ đoán và dễ điều khiển. Nếu ai đó từng nói với bạn: "Em thấy anh thật bí hiểm" hay "Anh khiến em thấy tò mò về anh" thì hãy thấy vui và tiếp nhận lời khen đó bằng một nụ cười, thế là đủ. Chứ đừng thanh minh: "Đâu có, anh dễ đoán mà" vì chẳng ai thấy một kẻ dễ đoán thú vị cả.
- Những cô gái dễ thương đã quen với việc được cung phụng, săn đón và theo đuổi. Nhưng sâu thẳm trong tâm hồn ấy, họ luôn muốn tìm được một tình yêu đẹp, để yêu "tha guốc, tha dép". Họ muốn có được cảm xúc phải theo đuổi, cố gắng nắm giữ nếu không sẽ tuột mất khỏi tay.

Xin được kết thúc màn phân tích tâm lý học nhàm chán ở trên (nhưng là phần yêu thích của Joker), và bắt đầu phần thực hành (là phần nhàm chán với Joker).

Nhớ về những hành động "sớm nắng, chiều mưa" của con gái khi nhắn tin với chúng ta không? Hiệu quả cực kỳ phải không? Áp dụng lại với cô ấy!

Biến Thiên Độ Dài Của Tin Ị hắn

Biến thiên độ dài của tin nhắn: đừng lúc nào cũng viết một tin nhắn dài loằng ngoằng vì vừa tốn thời gian (chắc khoảng 10 phút), vừa làm giàu cho nhà mạng (nếu bạn đang công tác trong ngành viễn thông thì khuyến khích) và vừa Nhạt, dễ đoán. Hãy học hỏi điều này qua việc để ý cách một cô gái nhắn tin ở giai đoạn đầu.

Biến Thiên Thời Gian Trả Lời Tin Ị hắn

1 phút, 5 phút, 20 phút hoặc một tiếng, có thể không trả lời. Bạn không phải nhân viên trực tổng đài, vì vậy bạn không có trách nhiệm trả lời cô ấy ngay lập tức.

Hãy để cô ấy có cảm giác rằng, nếu nàng nhắn một tin hời hợt, không có gì đặc biệt cả thì…..sẽ rơi vào tình huống phải chờ tin nhắn và lo lắng: "liệu mình có nhắn một tin thiếu muối, ngớ ngẩn không ta?"

Để không phụ thuộc vào cô ấy, bạn cần tự cân bằng cảm xúc của mình bằng việc có ít nhất hai số điện thoại trong máy và giữ liên lạc với cả hai. Bạn nghĩ là nàng đang nhắn tin trả lời bao nhiêu đối tượng khác ngoài bạn? Cô ấy tìm được sự cân bằng nhờ sự "giúp đỡ" của rất nhiều chàng trai khác, cũng có "âm mưu"…..giống bạn. Vì vậy, nếu không muốn biến thành một kẻ phiền phức, thì hãy làm theo cách mà tôi nói. Một người đàn ông quyến rũ chẳng nhẽ không có nổi hai số điện thoại luôn thường trực trong danh bạ?

Tạo Cao Trào Cảm Xúc Qua Tin Ṇ hắn

Tạo cao trào cảm xúc qua tin nhắn: vì sao các công cụ chat trực tuyến lại sáng tạo ra nhiều emo hay ho như vậy, vì cảm xúc của con người thật đa dạng và phức tạp. Vì vậy thì đừng suốt ngày cười nhăn nhở khi nhắn tin mà cần tạo ra thật nhiều những cung bậc cảm xúc khác nhau.

Cùng điểm qua những cách biến thiên cảm xúc, thỏa mãn điều kiện hòa hợp Kéo-Đẩy mà tôi vẫn thường sử dụng.

a) Hạ thấp lời khen:

Đó không có nghĩa là lời khen của tôi là một lời khen đãi bôi. Thứ nhất, tôi không khen một cô gái một điều mà cô ấy không có. Con gái muốn tiếp xúc với một chàng trai tinh tế, nhận ra những điểm đặc biệt của họ và tôi trân trọng mong muốn này. Nhưng con gái là chúa hay "được đằng chân, lân đằng đầu", vì vậy nên "vỏ quýt dầy có móng tay nhọn". **Cách đơn giản để hạ thấp một lời khen, là nói những điều hài hước nhằm truyền đi thông điệp "em không phải là người duy nhất sở hữu điều đó" tới cô ấy.**

Ví dụ 1:

Trai: "Em sử dụng nhiều emo cười quá đấy. Nhưng kể ra em cười tươi thật. Giống anh, nhỉ?"

Ví dụ 2:

Trai: "Anh lưu em là Ly Smile trong danh bạ rồi. Vì em cười rất tươi và duyên"

Gái: "Hihi, cám ơn anh. Em lưu anh là gì bây giờ ạ?"

Trai: "Từ trước đến nay, anh gặp 4 người mà khiến mình ấn tượng về nụ cười của họ. ếu theo thang từ cao xuống thấp, em đang đứng số 3".

⇨ Nàng cười duyên thật, nhưng tạm thời chỉ là số 3 thôi, không phải số 1 nhé.

Bạn có thể nhận ra điểm gì đặc biệt ở ví dụ 2 không? **Đó là tôi dùng công cụ định lượng để Kéo-Đẩy**. Và đó là cách dễ dàng, hài hước và trực quan để hạ thấp một lời khen. Chứ đừng nhắn những câu mà thanh niên hay nói như:

- *Em nấu ăn ngon thật đấy, nhưng mà em có berberin không?*
- *Em hát hay thật đấy, khán giả nó chạy mất dép rồi.*

⇨ Vì đây là một lời khen châm biếm, chứ không phải là cách một người đàn ông có học dùng để hạ thấp một lời khen Hoàn Toàn Thật.

b) Luôn thể hiện rằng bạn có chút gì đó bí hiểm

Thời còn nhỏ, có lẽ bạn cũng từng tốn hàng giờ đồng hồ vào chơi game và tại sao các nhà sản xuất game lại biết cách thu hút khách hàng của họ đến vậy? Vì ban đầu cốt truyện là một bức màn tối đen và người chơi phải dần dần tìm cách vén màn câu chuyện đó lên bằng việc vượt qua các thử thách và qua level. Có thể nói, nhà sản xuất luôn biết làm thế nào để kích thích trí tò mò và đó là động lực cơ

bản cho việc muốn tìm tòi. Khiến con gái tò mò là một cách Đẩy hiệu quả, bạn là người nắm câu trả lời cho điều nàng đang muốn biết, nhưng thay vì làm theo ý cô ấy, tức là nói rõ ràng ra thì bạn chọn cách "*Bây giờ không phải lúc*" để nàng thực sự phải chạy theo bạn.

Nhưng cứ động đến cái gì cũng "Bây giờ không phải lúc" thì…hỏng việc. Đó là lý do cần Kéo trước, để tạo ra cơ hội tạo Đẩy, dẫn đến sự hài hòa. Bạn có thể hiểu rõ hơn qua những ví dụ sau:

Ví dụ 1:

Trai: "Em ăn ảnh thật đấy, nhưng khi em cười, anh không thấy được sự tự nhiên trong đó, và anh biết lý do là gì."

Gái: "Thật hả anh. Huhu, thế lý do là gì ạ?"

Trai: "Cái này phải gặp nhau, demo trực tiếp thì em mới hiểu được. Em ngốc mà, thế nên, anh sẽ không nói bây giờ."

⇨ Đủ Kéo-Đẩy trong tin nhắn này, Kéo ở đây là "ăn ảnh", Đẩy ở đây là "không tự nhiên" và "Không nói bây giờ". Cảm xúc của cô ấy sẽ đi từ vui vẻ tới ngạc nhiên và cuối cùng là rất, rất tò mò.

Ví dụ 2:

Trai: "☺ thực ra một lần tình cờ em có nói về điều này, nên anh nghĩ em sẽ thích. Nhưng anh sẽ không gợi ý đâu."

Gái: "Uầy, em muốn lấy quà luôn quá, anh chuyển phát nhanh sang đi."

⇨ Kéo: tôi để ý đến sở thích của cô ấy. Đẩy: "*không gợi ý đâu*".

c) Vừa đấm vừa xoa:

Nhiều khi bạn nghe cô ấy tâm sự qua điện thoại, cô ấy hỏi ý kiến bạn về một hành động của cô ấy, như thế là nên hay không? Bạn sẽ trả lời thế nào? Hãy nhớ quy tắc 2-1. Hai khen, một chê. Hai điểm được, một điểm chưa được.

Sẽ không khó khăn gì để nhận ra, đây là một chiêu bài mà các nàng cá tính hay dùng. Có thể hầu hết con trai chúng ta đều ít nhất rơi vào những tình huống thế này rồi, nhưng hỏi mấy người sẽ nhận ra rằng đó chỉ đơn giản là một chiêu "vừa đấm vừa xoa"?

Ví dụ về con gái:

Gái: "Anh trông giống mọt sách thật đấy, nhưng mà khá tốt bụng, hì"

Gái: "Tội dám đến muộn 5 phút thật là to đùng, nhưng do anh biết được em thích ăn bánh gối, nên em bỏ qua cho đấy".

Gái: "Anh trông giống mọt sách thật đấy, nhưng mà khá tốt bụng, hì"

Chỉ cần con trai chú ý học hỏi từ cách ứng xử của con gái và áp dụng lại với họ thôi thì cũng đã thấy ngay được hiệu quả rồi. Tùy vào tình huống mà bạn có thể dùng tin nhắn để "vừa đấm, vừa xoa".

Ví dụ 1:

Trai: "Hôm tới, anh sẽ đưa em tới một nơi anh rất thích. Nhưng nếu em dám kể ba câu chuyện xí hổ thời bé cho anh nghe, thì buổi hẹn thứ hai, em sẽ được chọn địa điểm"

Ví dụ 2:

Trai: "Anh nghĩ là em đã rất lý trí trong chuyện này. Có hai điểm được, nhưng một điểm nhỏ chưa ổn lắm. Xong việc, tối anh sẽ gọi cho em."

Ví dụ 3:

Trai: "anh gọi một lần, nhưng em chủ động tắt máy, thế nên anh nghĩ không cần thiết gọi lần hai nữa. =) thành ra cũng không chuẩn bị quà."

Gái: "ơ, thế là số anh thật à? Đi chơi về muộn nên mệt, em bị lười nghe:P. Đằng nào hôm nay anh cũng về rồi mà, chúc trực tiếp vẫn tốt hơn là điện thoại ;)). Cơ mà không chuẩn bị quà thật à? ☹"

⇨ Đây là xoa rồi mới đấm.

d) Thể hiện sự quan tâm và hạ thấp sự quan tâm đó.

Hiểu nôm na rằng: sự quan tâm bạn thể hiện có hàm ý "nửa đùa nửa thật". Hãy xem ví dụ sau đây:

Ví dụ 1:

Câu hỏi: *"Hôm nay anh không thấy em đi học."*

Gái: "Em bị ốm, nên hôm nay phải nghỉ học, hix"

Trai A: "Em bị ốm à? Có nặng không? Em uống thuốc chưa? Em khiến anh lo cho em quá. Em thích ăn gì nói với anh, anh đi mua cho."

Trai B: "Em nghỉ sớm đi, khổ thân." Nhưng sau đó, trai B vẫn xuất hiện trước nhà cô gái, mua món ăn mà nàng vẫn thích.

Ví dụ 2:

Câu hỏi: *"Hôm nay em thi thế nào? Không quay cóp đấy chứ?"*

Gái: "Ui, hôm nay hay cực, em đang ngồi măm măm với con bạn, lát em gọi kể cho anh nghe nhé?"

Trai A: "Thế à, ok, em khiến anh tò mò rồi đấy. Chắc các nàng lại giở trò gì đây mà."

Trai B: ";)) anh không nghe đâu". Nhưng sau đó sẽ chủ động gọi cho cô ấy lúc rảnh rỗi.

Trai A và Trai B đều thể hiện là mình quan tâm đến nàng qua câu hỏi. Đây là một yếu tố Kéo, và việc trai A thể hiện sự lo lắng sốt sắng khi biết nàng bị ốm hay hùa theo cảm xúc của nàng ở ví dụ 2 đều được xem là một hành động Kéo nữa. Tôi sẽ không nói rằng, ở những tình huống này, làm như thế là dở. Người con trai chủ động quan tâm, hỏi han trước thì việc trai A thể hiện như vậy cũng không có gì là khó hiểu.

Tuy nhiên, vẫn có cách giao tiếp tốt hơn, giống như trai B vậy. Trai B ban đầu, tỏ ra khá lạnh khi biết việc nàng bị ốm hay "giội gáo nước" vào sự hào hứng của cô ấy bằng: "anh không nghe đâu". Đẩy nàng ra một chút, khiến cô ấy hẫng một chút và ghét bạn hơn một chút, cũng hay lắm đấy. Cuối cùng, trai B vẫn thể hiện sự quan tâm của mình một cách nghiêm túc qua hành động cụ thể.

e) Khi nàng bắt đầu "quen", đó cũng là lúc cần dừng lại.

Khi cô nàng đã "quen" với một việc nhận được tin nhắn của bạn hằng ngày, đó cũng là lúc nên dừng hành động đó lại một thời gian. Việc đó khiến cho cô nàng có cảm giác mong đợi. Tâm trạng chờ đợi này sẽ khiến cảm xúc đối với người đàn ông của họ dần dần thay đổi.

f) Là một phần thưởng thực sự.

Một cô gái xinh đẹp có biết rõ họ là phần thưởng không? Chắc chắn là có, và đâu là những tính từ mà con trai thường phỏng đoán về những cô nàng đó? Chảnh, kiêu, khinh người, lạnh lùng,….chung quy là họ vô cùng khó đoán và khó nắm bắt.

Vậy khi một người đàn ông biết rõ mình là phần thưởng, anh ta sẽ không chảnh, khinh người, hay lạnh lùng nhưng anh ta Kiêu. Con gái là phái yếu, nên bằng việc thể hiện sự lạnh lùng, thiếu thân thiện ban đầu khi tiếp xúc, họ có thể loại bớt đi cả đống những cái đuôi không đủ tiêu chuẩn. Con trai không hợp với những cách ứng xử như vậy, họ thể hiện giá trị của mình qua việc luôn cho nàng biết mình có tiêu chuẩn cao. Như đã từng đề cập ở chương phẩm chất đàn ông Alpha, họ đặt ra những tiêu chuẩn, quy tắc cho bạn tình và sẽ không kết đôi với những ai không đáp ứng được những tiêu chuẩn đó.

Vậy làm cách nào để họ biết được nàng có đủ tiêu chuẩn hay không? Họ cần thử thách con gái nhiều hơn, và con gái phải cố gắng nhiều hơn để nhận được sự công nhận từ họ. Phần thưởng nào cũng có cái giá của nó, đó là thông điệp bạn cần khéo léo gửi gắm vào tin nhắn trong những tình huống cho phép.

Trong nhắn tin, có ba cách thông thường để tỏ ra bạn là một phần thưởng thực sự.

Cách thứ nhất: chụp mũ những hành động quan tâm của nàng là vì nàng đang muốn quyến rũ bạn để bạn chú ý đến cô ấy hơn. **Cách này nên sử dụng một cách khéo léo**, vì nếu quá đà sẽ bị coi là hợm hĩnh, ảo tưởng, hay như các chị em nói "thằng này nó có vấn đề về thần kinh".

Hãy hiểu hơn qua các ví dụ dưới đây:

Ví dụ 1:

Trai: "Vậy mình sẽ đi ăn kem, sau đó đi bộ một vòng hồ Gươm cho….tiêu kem:D"

Gái: "Lần đầu em nghe thấy câu nói đi bộ cho tiêu kem đấy=). Mai mấy giờ anh qua ạ?"

Trai: "Em rep chậm thế chắc là do không thích ăn kem, nhưng cuối cùng vẫn đồng ý, chắc là sợ làm anh không vui, anh không nhắn tin chúc ngủ ngon nữa thì sẽ buồn thui, đúng không ;;)"

⇨ Tôi chụp mũ cô ấy đang cố gắng khiến tôi vui lòng, bởi vì "nếu không" tôi sẽ không nhắn tin chúc ngủ ngon nữa. Tôi đã khéo léo chọn hình thức "trừng phạt" nhẹ nhàng và hài hước này, bởi vì "nếu không anh sẽ cắt liên lạc" thì có thể chạm đến tự ái. Nhớ vì sao tôi phải nhấn mạnh cụm từ "sử dụng khéo léo" rồi chứ?

Ví dụ 2:

Gái: "Anh bao giờ quay về nước ý nhỉ? Gần đây nhất là khoảng sau □oel ạ?"

Trai: "Đó đó, chưa gì đã nhớ anh rồi, anh còn chưa đi mà. ;)) "

⇨ Có thể nàng hỏi vì tò mò, có thể là nhớ tôi thật nhưng tôi cứ chụp mũ như thể nàng đang mong ngóng tôi từng ngày vậy.

Hãy sử dụng khéo léo, vì đây là một con dao hai lưỡi. Cần cảm nhận chính xác tình cảm nàng dành cho bạn là bao nhiêu mà chọn cách "chụp mũ" phù hợp.

Ví dụ 3:

Trai: "Vì mai anh sẽ diện một chiếc sơmi mới ;)) nên sẽ rất thu hút."

Gái: " =))) Oh, màu gì ạ? Đen ạ? ;))"

Trai: "Anh up trên facebook rồi đấy:X, đừng ngẩn ngơ ngắm anh cả tối nhé."

⇨ "*Đừng ngẩn ngơ ngắm anh cả tối nhé*" là trọng tâm của đoạn tin nhắn này. Giống như tôi đang nói với nàng rằng: "Anh biết là anh rất hấp dẫn" và em sẽ ngẩn ngơ thôi.

Cách thứ 2: luôn tỏ ra rằng bạn là người làm chủ trong các quyết định, và việc bạn quyết định theo hướng phát triển mối quan hệ lên phụ thuộc rất nhiều vào cô ấy. Hiểu đơn giản là: bạn đưa ra điều kiện, hay thử thách và nàng cần cố gắng hoàn thành nếu muốn tôi làm theo ý cô ấy muốn.

Hãy thử đánh giá về ví dụ dưới đây:

Ví dụ 1:

Gái: "đi chơi ban ngày nắng chết, em tưởng buổi tối mới mát mẻ và vui vẻ chứ ạ☺"

Trai: "thì ta có thể đi chơi từ sáng đến tối nhưng không biết em có đủ thú vị khiến anh muốn đi chơi cả ngày không"

⇨ Tôi gửi đi một thông điệp rằng việc đi chơi hay không là do tôi quyết định và phụ thuộc rất lớn vào việc cô ấy có đủ thú vị để tôi muốn dành thời gian cùng.

Ví dụ 2:

Trai: "Sang chăm sóc bệnh nhân đi cô ý tá"

Gái: "Anh đặt cho em toàn biệt danh phi thực tế thôi, y tá cái gì chứ =). Cái tội uống nhiều, uống lung tung, anh tự xử đi, không chăm sóc gì sất."

Trai: "Hầy, em khiến anh chuyển từ thích em sang ghét em rồi đấy. Em đang đẩy anh ra xa hơn đấy."

⇨ Tôi đặt ra thử thách "chăm sóc bệnh nhân", thực tế lúc đó tôi đang bị dị ứng và việc nàng không "phục tùng" thì tôi có cơ hội để tạo một dấu Âm, "đang đẩy anh ra xa em hơn" thể hiện rằng tôi là một phần thưởng và phần thưởng này nàng còn phải cố gắng nhiều mới đạt được.

Nếu đã ngấm khái niệm tâm lý học Âm-Dương thì bạn có thể dễ dàng nhận ra rằng, cách thứ hai cũng là một dạng của giao tiếp hài hòa Kéo-Đẩy. Đẩy là những thử thách, điều kiện mà người con trai đặt ra cho cô gái. Còn Kéo là nếu mà nàng đạt được những điều kiện đó, thì bạn tiến lên gần với cô ấy hơn, mối quan hệ phát triển theo hướng đi lên.

Cách thứ ba: Có lẽ cách này khá quen thuộc với hầu hết con trai, đó là không ngại **Trêu** cô gái. Trêu tương đương với Đẩy. Tức là giữa hai người vẫn có một khoảng cách, điều này do bạn chủ động tạo ra, vì vậy bạn nghiễm nhiên trở thành Phần Thưởng rồi. Tuy nhiên, không nên lạm dụng hoặc trêu quá đà. Để biết cách làm thế nào Trêu nàng một cách hài hước, xin mở lại chương "Viết tin nhắn đầu tiên của ngày mới ấn tượng", phần "thông tin đến từ cô gái" hoặc là chương Hấp Dẫn trong phần 4: Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc.

Tự Tin

Khác với giao tiếp trực tiếp nơi bạn có nhiều cơ hội để thể hiện sự tự tin của mình hơn, trên tin nhắn việc truyền đi một hình ảnh tự tin tới cô gái sẽ cần khéo léo hơn, và chứng tỏ mình là một phần

thưởng với nàng chính là cách hiệu quả nhất. Ngoài ra, còn một số mẹo bỏ túi, dễ áp dụng tôi xin được tổng kết lại ở dưới đây.

a. Đừng sử dụng quá nhiều các emo cười hay "LOL", "haha" bởi điều này thể hiện là bạn đang rất vui khi được nói chuyện với nàng, và cảm xúc của bạn thật dễ kiểm soát.
b. Tránh những tin nhắn dài, đầy cảm xúc,…..sướt mướt. Đừng để cô ấy nghĩ mình đang nhắn tin với một cô gái khác.
c. Cố gắng là người kết thúc câu chuyện trước. Giả sử nàng nhắn một tin gì đó ngây ngô hoặc là đùa một điều gì đấy quá đáng, chủ động dừng nhắn tin. Hoặc là câu chuyện đang cao trào, nàng khá hào hứng thì cũng là lúc bạn nên nhắn "Anh quay lại với công việc của mình đây". Bạn nắm được mẹo này rồi chứ?
d. Đừng ngại trêu nàng, nhưng hãy trêu một cách hài hước. Trêu nàng cười vừa thể hiện là bạn không sợ mất nàng, bạn vừa chứng tỏ mình là người hài hước.
e. Không trả lời tất cả các câu hỏi từ cô ấy. Trả lời những gì bạn muốn, còn những điều bạn không muốn:
   - Chuyển chủ đề một cách chủ động.
   - Nhắn với cô ấy: "Anh biết là em tò mò về anh, nhưng bọn mình mới quen nhau thôi mà, từ từ đã." sau đó chuyển chủ đề.
f. Đọc lại các mẹo "Luôn là phần thưởng với phụ nữ"!!!

4. Thử Thách Ị àng Qua Tin Ị hắn.

Đến đây, bạn nắm được làm thế nào để tạo Sự Hấp Dẫn qua tin nhắn rồi chứ? Hy vọng là vậy, bây giờ là tới giai đoạn Thử Thách. Thử Thách tổng quát lên là giai đoạn bạn nói cho nàng biết vì sao cô ấy đặc biệt trong mắt của bạn. Bạn có tiêu chuẩn riêng của mình và bạn muốn biết liệu cô ấy có thực sự là người bạn muốn gắn bó, tốt nhất là nên Thử Thách cô gái.

Có vô vàn các chủ đề nói chuyện khác nhau, bạn có thể đặt bất kỳ câu hỏi nào nếu đơn giản là bạn muốn câu chuyện không rơi vào khoảng lặng. Tuy nhiên, đó chính là lý do mà hầu hết các chàng trai đều buồn rầu thừa nhận rằng: “Em chẳng biết nói chuyện gì với cô ấy cả?”

Tôi nghĩ rất khác về một buổi hẹn hò. Trước tiên, nàng cần thể hiện mình là một người thú vị và đạt được một vài tiêu chuẩn cơ bản của tôi thông qua việc giao tiếp qua điện thoại đã. Và ở buổi hẹn, tôi sẽ dùng Thử Thách để củng cố thêm khẳng định của mình. Bởi lý do này, tôi luôn điều khiển câu chuyện theo ý của mình được. Và dưới đây là công thức để làm điều này:

⇨ Đặt một câu hỏi (một cách khéo léo) => dựa vào câu trả lời của cô ấy, tôi sẽ đoán được thêm một tính cách nào đó của cô ấy => Mở rộng chủ đề sâu hơn (giai đoạn Hòa Hợp) => Qua thông tin thu thập được, đánh giá xem tính cách đó có phải là một tiêu chuẩn tôi đang tìm kiếm => Nói kết quả với nàng.

Tại sao tôi nhấn mạnh việc nên đặt câu hỏi một cách khéo léo, đơn giản là để tránh tạo không khí nghiêm túc không cần thiết. **Và có phải cứ nhất thiết phải đặt câu hỏi mới có câu trả lời?**

Hãy cùng xem những ví dụ dưới đây:

Ví dụ 1:

Trai: “Lần trước, một nửa tông màu trên người em là màu trắng, nên anh nghĩ đây là màu em thích nhất rồi.”

Gái: “Oh hố, anh siêu thế? Em thích màu trắng, đỏ, hồng nhạt. Đặc biệt màu xanh nhạt là màu may mắn của em. Anh thích màu gì nhỉ?”

Trai: “Màu sắc thể hiện việc em nhìn bản thân thế nào đấy. Anh rất thích con gái mặc đồ màu trắng, trông tinh khôi và trẻ trung. Anh thích màu đen, đặc biệt thích mặc sơ mi đen. Vì anh cảm thấy mình mạnh mẽ, đàn ông hơn.”

⇨ Hầu hết, với những cô gái mới tiếp xúc, tôi thường dùng cách đặt câu hỏi gián tiếp. Gián tiếp ở đây tức là tôi đưa ra nhận xét chủ quan của mình về một đặc điểm nào đó của cô ấy, nếu Đúng thì sẽ được cái tiếng Tinh Tế, còn nếu Sai thì cô ấy sẽ đưa ra câu trả lời. Tránh tạo không khí hỏi cung kiểu như: “Em thích màu gì?” tại giai đoạn đầu. “Màu sắc thể hiện bản thân” là cách tôi dùng để mở rộng hơn chủ đề, tạo cơ hội để tôi giải thích việc tại sao tôi thích mặc sơ mi đen? Đừng nhắn tin trả lời theo kiểu:
“Anh thích màu đen, thế em có thích ăn kem không?” => Cô ấy không phải tội phạm!

Ví dụ 2:

Gái: “Anh đi du lịch nhiều nhỉ? Em còn chưa bao giờ đi nước ngoài T.T”

Trai: “Đi làm thêm đi, rồi hiện thức hóa sở thích du lịch, hehe.”

Gái: “Anh có địa chỉ làm thêm nào hay không chỉ em với.”

⇨ Một tiêu chuẩn của tôi là cô gái cần có tính Độc Lập, và một cô sinh viên năm một sẵn sàng đi làm thêm khiến tôi nhìn nàng bằng con mắt khác. Chủ đề làm thêm đã được mở ra. Một lần nữa tôi không dùng câu hỏi để Thử Thách nàng.

Tóm lại, trong giai đoạn đầu của mối quan hệ, bạn nên thể hiện sự…….tò mò về cô ấy một cách khéo léo, có thể dùng câu hỏi Gián Tiếp hoặc một câu hỏi trực tiếp nhưng không quên kèm theo một yếu tố hài hước nhằm làm giảm sự nghiêm túc không cần thiết. Đơn giản là tin nhắn rất dễ gây hiểu nhầm.

Điều thứ hai, Thử Thách mở ra cơ hội để bạn đi sâu hơn vào chủ đề đang nói, tạo cơ hội để Hòa Hợp. Lấy ví dụ phía trên, tôi có thể đi sâu vào chủ đề tính cách cá nhân, chủ đề làm thêm và chủ đề nấu ăn, nơi tôi và cô ấy có thể chia sẻ, kể cho nhau nghe những câu chuyện liên quan, từ đó xích lại gần nhau hơn. Nhưng tạo sự Hòa Hợp có nên thực hiện qua tin nhắn?

5. Hòa Hợp Qua Tin Ị hắn.

Hòa Hợp là nơi mà cảm xúc biến chuyển mạnh mẽ nhất. Cười đùa, thoải mái không phải là không khí thích hợp cho Hòa Hợp. Đó là khi mà hai người nhìn nhau, rung động, kể cho nhau nghe những kỷ niệm, câu chuyện mà họ coi là tâm đắc hay bí mật nhất. Bởi vậy, Hòa Hợp không thích hợp để truyền tải qua một thứ khô khan như tin nhắn. Thư tình là một hình thức tạo Hòa Hợp rất tuyệt, nó có thể là một bất ngờ nho nhỏ chàng trai dành tặng cho người yêu mình, nhưng không phải là cách mà một người đàn ông hiện đại dùng để chinh phục người con gái họ yêu thương. Vì vậy, nhiệm vụ của tin nhắn chính là tạo Thử Thách và gợi mở thật nhiều các chủ đề, tuy nhiên không có chủ đề nào thật sâu cả.

Điều này giúp bạn tránh rơi vào cái hố "không biết nói gì khi hẹn hò", chưa kể gây cho cô gái nhiều tò mò về bạn, từ đó việc cô ấy gật đầu đi chơi riêng càng trở nên đơn giản hơn. Đừng cố gắng nhắn một tin…..20 dòng kể về một câu chuyện nào đó của bạn, vì nói thực là không phải ai cũng có khiếu làm nhà văn, nhà viết truyện đâu. Cùng một câu chuyện như vậy, qua cây bút tài hoa của một nhà văn sẽ khiến nội dung thực sự chạm đến cảm xúc của người đọc, nhưng cũng tồn tại phần còn lại, chiếm đa số mà khi kể chuyện qua tin nhắn, thì không khác gì một liều thuốc ngủ cực mạnh.

Hòa Hợp cần Cảm Xúc Thực, tương đương với việc Hòa Hợp chỉ nên xảy ra khi hẹn hò. Nhưng một buổi hẹn hoàn hảo hay không, phụ thuộc rất nhiều vào Hấp Dẫn và Thử Thách được thực hiện qua tin nhắn. Chúng tôi sẽ trở lại với cách tạo sự Hòa Hợp trong chương Hẹn Hò, nơi bạn sẽ nắm được công thức chung để làm điều này cũng như giới thiệu về kỹ năng Kể Chuyện và kỹ năng Ứng Biến, hai vũ khí quan trọng nhất để tạo nên một buổi hẹn Hoàn Hảo.

6. Hiểu Biết Về Đối Tượng.

Đã bao giờ bạn rơi vào tình huống dưới đây, bỏ bao tâm tư, tình cảm vào những tin nhắn như:

"Dậy thôi nào. Đến giờ đi học rồi cô bé, em nhớ không được bỏ bữa đấy. Anh sẽ nhắn tin kiểm tra."

"Em ăn cơm trưa chưa?" hay "Em ăn cơm tối chưa?"

"Em nhớ ăn cái gì đó trước khi vào lớp học thêm đấy."

Thế mà nàng không thèm trả lời mới tức. Thực ra những tin nhắn này không có lỗi, lỗi là bạn đánh giá sai về sự quan tâm nàng đang dành cho bạn. Từng có câu "biết địch biết ta, trăm trận trăm thắng", câu tục ngữ này cũng hoàn toàn đúng trong chuyện tình cảm. Để thành công trong việc hẹn hò với cô ấy bạn cần phải biết chắc chắn chỗ đứng hiện tại của bạn trong tâm trí cô ấy.

Nó giống như việc tham gia điều khiển phương tiện lưu thông trên đường vậy. **Đèn đỏ**, các chủ phương tiện phải dừng xe hoặc là phạm luật và có thể sẽ phải nộp phạt, chưa nói tới việc gặp tai nạn nguy hiểm. **Đèn vàng**, đây là tình huống 50-50. Thanh niên với một chút liều lĩnh sẽ tiếp tục phóng xe đi thẳng, còn với các chủ xe ưa sự an toàn, họ sẽ dừng hẳn. **Đèn xanh**, tất cả phương tiện có thể di chuyển bình thường nhưng với tình hình giao thông phức tạp bạn vẫn sẽ phải đề phòng bị đâm ngang bất cứ lúc nào.

Con gái cũng có thể được chia ra làm ba loại: đối tượng đèn xanh, đối tượng đèn vàng và đối tượng đèn đỏ. Câu hỏi đặt ra là làm sao để phân biệt ba loại đối tượng này và việc phân loại đó có ảnh hưởng gì tới việc thiết lập thành công một cuộc hẹn với cô ta?

Đối Tượng Đèn Xanh

Đây là những cô gái đã thực sự bị bạn hấp dẫn, mức độ thoải mái và thu hút cô ấy đầu tư vào mối quan hệ với bạn rất cao. Vì vậy, các nàng rơi vào trường hợp này có khả năng lớn sẽ nói "Có" nếu nhận được lời mời từ bạn. Với đèn xanh, bạn có thể mắc nhiều lỗi hơn mà vẫn không làm ảnh hưởng tới mối quan hệ của hai người. Lỗi lầm ở đây thì muôn màu, muôn vẻ từ lỗi ăn nói, ăn mặc tới những phút hớ hênh, ngờ nghệch khi hẹn hò.

Nếu áp dụng khái niệm này với chính mình thì bạn sẽ hiểu rõ hơn. Khi bạn thích một cô gái, bạn là đối tượng Đèn Xanh trong mắt nàng. Rất ít khả năng bạn sẽ nói "Không" nếu được cô gái gợi ý "mình đang thèm nem chua rán hay phô mai que quá", phải không?

Ví dụ về dấu hiệu nhận dạng đối tượng Đèn Xanh:

- Cô ấy trả lời tin nhắn điện thoại bạn rất nhanh.
- Nhiều khi cô ấy nhắn hai tin liên tiếp vì chờ tin trả lời của bạn quá lâu.
- Cô ấy chủ động gọi điện hay nhắn tin cho bạn thường xuyên.
- Khi bạn mắc lỗi nói chuyện, hay trêu đùa thái quá, có chút xúc phạm, cô ấy chỉ cười và bỏ qua nó để tiếp tục câu chuyện bằng chủ đề khác.
- Khi bạn nói đùa cô ấy luôn "nhảy" vào cuộc chơi.
- Bạn bóng gió về một cuộc hẹn và cô ấy tỏ vẻ hào hứng.
- Cô nàng chủ động gợi ý về một buổi hẹn hò.
- Cô ấy tò mò về việc bây giờ bạn đang làm gì.
- Cô ấy lo lắng về việc bạn nghĩ gì về cô ấy.
- Cô ấy dùng rất nhiều emo cười khi nhắn tin.

- Cô ấy đặt nickname mang tính lãng mạn hay tán tỉnh cho bạn.

Đây là những tín hiệu khá rõ ràng từ cô gái, mà chúng ta hay nói là "nàng đã bật đèn xanh". Tuy nhiên, họ chỉ chiếm thiểu số thôi, còn vô vàn những cô gái Đèn Vàng và Đèn Đỏ nữa, những trường hợp mà mọi việc không diễn ra thuận lợi như ở trên.

Hãy xem những ví dụ dưới đây:

Ví dụ 1:

"Cái đồ.....em đang chán mà không reply à? Lại còn không nhấc máy nữa chứ?"

Ví dụ 2:

Nam: "Em đã bao giờ trải qua cảm giác sung sướng không ngủ được chưa?"

□ữ: "Sung sướng không ngủ được á?:)) Rồi ạ. Hồi trước, cứ mỗi lần chuẩn bị đi nghỉ mát hay du lịch đâu là cả đêm em không ngủ được, cứ ngồi chơi đến bao giờ đi thì đi thôi=)). Anh kể cho em nghe lần anh vui quá không ngủ được đi."

⇨ Cô gái không những đầu tư vào tin nhắn bằng việc kể chuyện, tin nhắn nhiều emo cười chứng tỏ nàng thấy thoải mái khi nhắn tin với tôi. Và quan trọng nhất, cô ấy tò mò về câu chuyện của tôi.

Ví dụ 3:

□am: "em biết không, mồ hôi của anh được sử dụng làm nước hoa homme sport của chanel đấy. □ên cứ đi ngoài đường về, anh gửi khăn mùi xoa của mình sang Pháp luôn;))."

□ữ:"Anh làm gì mà rep lâu thế? Từ lúc 8h đến giờ mới rep. Chắc anh phải chuyển đến mấy trăm cái khăn rồi đấy nhỉ?:)) □goài hội bff, em họ + ny ra, chưa ai dám bắt em chờ tin nhắn lâu vậy đâu nhé."

⇨ Cô ấy nhắc đến "người yêu" mới dám bắt nàng chờ tin nhắn lâu thế. Bạn có hiểu ý nàng là gì không?

Ví dụ 4:

□am: " anh nhắn tin để chúc em ngủ ngon là 1 và hỏi xem em đã dọn dẹp vệ sinh sạch sẽ chưa là 2"

□ữ: "Sáng dậy nhận được lời chúc của anh muốn ngủ tiếp quá :">. Anh yên tâm là trâu em có ý thức lắm :-), bậy bạ đúng chỗ thiếu tưới tiêu:">:">"

⇨ Đến bây giờ thì những lời chúc ngủ ngon phát huy hiệu quả của nó rồi nhé, nhưng phải dùng đúng lúc, đúng thời điểm. Để làm được điều này, bạn cần "cảm" được cô ấy có phải là Đèn Xanh hay không?

Đây là những tín hiệu khá rõ ràng từ cô gái, mà chúng ta hay nói là "nàng đã bật đèn xanh". Tuy nhiên, họ chỉ chiếm thiểu số thôi, còn vô vàn những cô gái Đèn Vàng và Đèn Đỏ nữa, những trường hợp mà mọi việc không diễn ra thuận lợi như ở trên. Tôi rất thích câu nói đùa sau đây: "Người thích và quý bạn thì ít thôi chứ người ghét và không quan tâm tới bạn thì nhiều lắm".

Đối Tượng Đèn Vàng

Hầu hết các cô gái sẽ rơi vào trường hợp này. Đèn Vàng là những cô nàng, vì nhiều lý do, vẫn không chắc chắn về việc tình cảm của cô ấy dành cho bạn. Phụ thuộc rất nhiều vào cách làm của bạn, Đèn Vàng có thể chuyển thành Đèn Xanh hoặc Đèn Đỏ.

Khác với những cô gái Đèn Xanh, nhất cử nhất động đều là những tín hiệu thể hiện việc nàng bị bạn hấp dẫn. Đèn Vàng cũng phát ra những tín hiệu như Đèn Xanh, nhưng nhiều khi cô ấy sẵn sàng hững hờ, tỏ ra không quan tâm hay để ý tới bạn giống như Đèn Đỏ vậy. Những cô gái này có lẽ không ít lần khiến bạn vò đầu, gãi tai mà không hiểu lý do là gì, hay bạn đã làm sai ở đâu mà nàng tự nhiên quay ngoắt 180 độ như vậy. Chẳng có gì quá đặc biệt cả, đơn giản là cô gái đang mâu thuẫn trong chính tư tưởng. Lý do là bạn chưa khiến cô ấy bị hấp dẫn hoàn toàn để chuyển từ Đèn Vàng thành Đèn Xanh mà thôi.

Ví dụ các dấu hiệu nhận dạng đối tượng Đèn Vàng:

- Cô ấy trả lời mọi tin nhắn hay cuộc gọi, nhưng không bao giờ là người chủ động.
- Cô ấy trả lời tin nhắn khá nhanh, nhưng lượng thông tin hồi đáp là không nhiều, chủ yếu rơi vào trường hợp bạn hỏi/cô gái đáp.
- Cô ấy khá lịch sự, hào hứng khi nói chuyện điện thoại, nhưng nếu bạn dừng lại, cô ấy sẽ không cố nói chuyện thêm.
- Khi bạn gợi ý về một cuộc hẹn, cô ấy đưa ra một câu trả lời khá mơ hồ và không khẳng định chính xác ngày nào thích hợp để hẹn hò.
- Cô ấy có thể cười khi bị bạn trêu đùa, nhưng không có xu hướng hùa theo câu chuyện.
- Nàng đặt nickname cho bạn, nhưng mang nhiều ý nghĩa bạn bè hơn.

Hãy tham khảo những ví dụ dưới đây:

Vì đa số các nàng đều rơi vào trường hợp này, hoặc là ngay từ đầu, hoặc là từ Đèn Xanh "xuống cấp" thành, hoặc là từ Đèn Đỏ "tiến bộ" lên, vì vậy không quá khó khăn để chúng ta có thể "đọc vị bệnh án" của đối tượng, nếu nàng là Đèn Vàng.

Ví dụ 1:

□ữ: "Mưa buồn anh nhỉ^^"

□am: "Giọng này là giọng muốn đi chơi đây mà. Xin phép bố mẹ đi, hehe"

□ữ: "Mưa gió thế này còn rủ đi chơi, đồ hâm"

(Chàng trai tưởng cô nàng đã là Đèn Xanh)

Nam: "Mưa nhưng anh có để em bị ướt đâu mà sợ, hehe"

□ữ: "Chiều em phải đi làm anh ạ, em chỉ rảnh sáng và tối thôi ^^"

Nam: "Ơ thế là không đi làm vệ sĩ cho anh mà đi làm chỗ khác à. Hehe, ưh, vậy tối gặp em:)"

□ữ: "6h em tan làm rồi nhưng mà em chưa xin phép bố mẹ ^^, thôi để làm khác anh nhé:D"

⇨ Bị cô nàng xỏ mũi, đối mặt với một quái chiêu đây mà. Giả vờ là muốn đi chơi với tôi để thăm dò động thái, kỳ thực chỉ muốn thử xem tôi có "cắn câu" hay không? Nhìn chung đối tượng vẫn là Đèn Vàng.

Ví dụ 2:

□am: "khiếp, đường H□ bụi và đông đúc quá. Anh nghĩ mình cần mua một chiếc trực thăng. Mai ra Lương Văn Can sắm luôn☺. Hôm nay làm vỡ mấy cái cốc?"

□ữ: "☺em vừa ngủ dậy:D và em làm thêm bán quần áo anh ạ"

⇨ Nàng còn chẳng quan tâm tới vế trên của đoạn tin nhắn, không hề "nhảy" vào câu chuyện. Chưa kể cũng không có ý định gợi mở chủ đề mới.

Đối Tượng Đèn Đỏ

Đèn Đỏ là những cô gái không tỏ ra một chút hào hứng nào với việc nói chuyện với bạn. Nói một cách khác, cô ấy là nguyên nhân chính khiến câu chuyện kết thúc đột ngột hay tệ hơn cả, những câu trả lời thường đẩy bạn vào tình huống nơi mà dù bạn hồi đáp thế nào, bạn đều hạ thấp giá trị của mình. Đèn Đỏ có thể là những cô gái tự cho rằng mình có giá trị bản thân rất cao, hoặc là một cô nàng có ấn tượng xấu về bạn, hoặc vì một lý do nào đó mà tại thời điểm nhất định không coi bạn là một ứng viên tiềm năng.

Ví dụ các dấu hiệu nhận biết đối tượng Đèn Đỏ:

- Cô ấy trả lời cụt lủn hầu hết các câu hỏi hay tin nhắn của bạn.
- Cô nàng trả lời một cách nghiêm túc với lời nói đùa của bạn.
- Nàng chỉ trả lời tin nhắn sau khi bạn đã nhắn từ hai tới ba tin.
- Bạn chờ hàng giờ để nhận được tin nhắn trả lời.
- Cô gái ngừng hoàn toàn việc trả lời tin nhắn của bạn.
- Hầu hết, cô gái không nhấc máy nghe điện thoại và cũng không có động thái gọi lại.
- Nàng hiếm khi đặt câu hỏi về bản thân bạn.

Hãy tham khảo những ví dụ dưới đây:

Ví dụ 1:

□am: (□hắn tin đầu tiên không thấy trả lời), cuối ngày quyết định gọi điện.

□ữ: (Dập máy), rồi nhắn lại: Anh gọi em?

□am: "Vì gọi thật hơn text, hiểu về nhau hơn."

□ữ: "Sao anh không hỏi xem em có muốn nói chuyện với anh không?"

□am: "Tại anh nghĩ đó là việc riêng của em"

□ữ: (Bặt vô âm tín)

⇨ Trường hợp này tôi có thể đoán trước được.

Ví dụ 2:

Nam: "Anh đang đứng dưới nhà em này, ra mở cửa mời anh vào uống nước đi, khát quá"

□ữ: "=))"

(Chẹp chẹp)

"Bắt" đúng "bệnh" thì mới kê đơn bốc thuốc hiệu quả được. Đèn Đỏ thì vô phương cứu chữa? Chưa hẳn. Đèn Vàng sang Đèn Xanh thế nào? Nhiều cách. Đèn Xanh rồi thì tính gì tiếp? Chắc chắn rằng bạn cần tiếp tục Thử Thách và Hòa Hợp đủ nhiều với cô ấy để chắc chắn là nàng phù hợp với bạn. Đèn Xanh thì "ăn" thôi chứ để làm gì. Đó là phạm trù của đạo đức và cách nhìn nhận của bạn.

Vậy là đến giờ, bạn có thể nhận ra rằng cô nàng mình thích đang thuộc dạng nào rồi đúng không? Với những đối tượng khác nhau, cần những "chiến thuật" khác nhau.

7. Cách Đối Mặt Với Đối Tượng Đèn Vàng và Đèn Đỏ

Cách Đối Mặt Với Đối Tượng Đèn Vàng:

Như định nghĩa ở chương trước, Đèn Vàng là những cô nàng, vì nhiều lý do, vẫn không chắc chắn về việc tình cảm của cô ấy dành cho bạn. Vì sao?

- Vì có thể bạn thiếu Hấp Dẫn => bổ sung Hấp Dẫn.
- Vì có thể bạn đủ Hấp Dẫn nhưng thiếu Thử Thách => nàng không biết là bạn có định nghiêm túc trong mối quan hệ này không? Và vì sao nàng đặc biệt hơn các cô gái khác? => bổ sung Thử Thách.

a) Bổ sung Hấp Dẫn:

- Nhắn tin ngày mới ấn tượng.
- Hài hước.
- Luôn là phần thưởng.
- Tự Tin

b) Bổ sung Thử Thách:

Quá đơn giản rồi phải không?

c) Một vài mẹo bỏ túi để tránh "đạp đổ" công sức từ trước tới giờ:

- Hạn chế đặt câu hỏi, kể cả khi muốn Thử Thách, cũng nên dùng câu hỏi Gián Tiếp.
- Tuyệt đối không bao giờ được vặn vẹo "em đang bận à? Mà không trả lời tin nhắn của anh". Tự hỏi bản thân xem "anh" là ai, và tại sao cô ấy lại có trách nhiệm trả lời tin nhắn của "anh" nếu cô ấy không thích thú => thay vì phải băn khoăn, tốt nhất là đọc lại điều số một: hạn chế đặt câu hỏi.
- Đừng phụ thuộc vào tin nhắn quá nhiều, vì nó không thể thay thế được giao tiếp trực tiếp:
    - Tin nhắn, chat < Điện thoại < Hẹn hò.

⇨ Sau khi gây được tò mò và mở ra kha khá chủ đề, tốt nhất là giải tỏa một phần của sự tò mò qua điện thoại. Một tuần nên liên lạc qua điện thoại khoảng ba lần. Không quên tiếp tục Hấp Dẫn và Thử Thách nàng qua điện thoại, cách làm ở tin nhắn hoàn toàn có thể áp dụng được**.** Chương tiếp theo sẽ đề cập tới kỹ năng nói chuyện qua điện thoại.

Cách Đối Mặt Với Đối Tượng Đèn Đỏ:

Để chuyển Đèn Đỏ xuống Đèn Xanh, chà chà, nói thực là tỷ lệ thành công khá nhỏ bé. Vì vậy, tôi khuyên các bạn chỉ nên coi những trường hợp này như bài thực hành, đừng nên bỏ quá nhiều tâm sức. Vì sao ư? Vì ngày từ đầu, nàng để nghĩ về bạn: “Anh ta hoàn toàn không phải mối quan tâm của tôi”. Và nếu bạn chỉ đơn giản muốn cô ấy thay đổi suy nghĩ để thỏa mãn lòng hiếu thắng, bạn cứ việc làm. Nếu bạn thực sự thích cô ấy, thì bạn đang cố quá sức, nhưng cũng không phải là không có cơ hội, tuy nhiên bạn cần không đặt nặng vấn đề được, mất nếu không muốn bị loại ngay từ vòng gửi xe.

Nếu đã không đặt nặng vấn đề được, mất thì:

a) Những mẹo cần lưu ý ở Đèn Vàng hiển nhiên cũng là điều cần lưu ý ở Đèn Đỏ.
b) Đừng trả lời quá nhanh:
Vì nếu làm vậy, bạn sẽ tiết lộ rằng bạn đang rất phấn khích khi nhắn tin với nàng. Tốt nhất là giãn cách khoảng thời gian trả lời tin nhắn, gợi ý của tôi là tăng gấp đôi thời gian chờ đợi sau mỗi lần gửi tin.
Ví dụ:
Tin nhắn một => 5 phút sau trả lời. Tin nhắn hai => 10 phút sau trả lời. Tin nhắn ba => 20 phút sau trả lời.
Và chủ động kết thúc ở tin nhắn thứ năm, với Đèn Đỏ, kiệm lời là thượng sách.
c) Đừng thể hiện cảm xúc:
Nhưng tin nhắn như: “Muốn ra ngoài đi chơi quá”, “Nhớ em”, “Nhớ nụ cười,….”, “Em nhận được tin nhắn của anh không?” xin được để dành cho một thời điểm phù hợp hơn, khi nàng đã là Đèn Xanh, được chứ?
Vì nàng không phải mối bận tâm của bạn, vậy vì sao bạn cần thể hiện cảm xúc một cách thái quá chứ?
d) Kiên nhẫn:
Điều này thì không chỉ trong giao tiếp với phụ nữ, mà trong bất kỳ công việc gì, kiên nhẫn luôn là đức tính một người đàn ông PHẢI CÓ. Vì vậy, đừng vì quá sốt ruột mà làm những trò….dại dột, ví dụ như tỏ tình lãng mạn, mua quà thật giá trị, mua bó hoa thật lớn……, nếu bạn nghĩ lời khuyên này là sai, thì bạn có thể thử.
Luôn chú ý xem nàng đã chuyển sang Đèn Vàng hay chưa để có sự thay đổi “chiến thuật” phù hợp.

8. Cách Rủ Nàng Đi Chơi Qua Tin Ị hắn

Ị ếu cô ấy là đối tượng Đèn Xanh, với cô gái này, bạn có thể thường xuyên rủ cô ấy đi chơi mà không quá khó khăn.

Tin nhắn cần thể hiện rằng bạn muốn gặp cô gái. Tránh những nội dung quá ngọt ngào, ướt át. Tin nhắn cần ngắn gọn và xúc tích. Và cuối cùng là sử dụng nickname để gọi cô ấy hoặc cài một câu nói hài hước điều đó khiến tin nhắn bớt tính nghiêm túc.

Ví dụ: *"Thỏ ngọc, tuần vừa rồi mệt không? Tối mai mình gặp nhau nhé. Bảy giờ anh sẽ đến đón em."*

"Tối mai, café, bảy giờ. Cấm được mặc cái áo màu hồng hôm trước nhé".

Ị ếu cô ấy là đối tượng Đèn Vàng, bạn cần hỏi bản thân lúc đó: "bạn thích cô ấy như thế nào?". Nếu bạn chỉ muốn vui chơi, bạn có thể sử dụng chiến lược áp dụng cho đối tượng Đèn Xanh cho trường hợp này. Chấp nhận sự rủi ro cao là bị từ chối, thậm chí tồi tệ hơn là Đèn Vàng sẽ chuyển thành Đèn Đỏ do cô gái nghĩ rằng, bạn đã quá vồn vã mà không tôn trọng nàng.

Ví dụ về một vài tin nhắn để gợi ý đối tượng Đèn Vàng về một cuộc hẹn:

"Cuối tuần này có hội chợ sách tại triển lãm Giảng Võ. Ly và bạn nhớ đến đó nhé."

"Em làm gì tối nay? 10h anh sẽ đến T-bar, gặp em ở đó nhé."

Việc cô ấy từ chối sẽ không làm ảnh hưởng tới giá trị của bạn. Vì bạn đang làm công việc của mình, bạn có lời mời rủ cô ấy tham gia và nếu cô ấy nói Không, bạn vẫn làm những việc đó, không có gì thay đổi cả. Quan trọng hơn, đây là một tín hiệu khá rõ ràng cho biết cô ta đã trở thành đối tượng Đèn Xanh hay chưa, bằng việc nàng có xuất hiện tại điểm hẹn hay không?

Lý do tôi đầu tư nhiều thời gian viết về Tin Nhắn như vậy là vì bây giờ, đây là công cụ liên lạc phổ biến nhất của giới trẻ. Và nhắn tin là cách dễ dàng nhất để độc giả "ngấm" dần Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc. Đơn giản bạn có thời gian để suy nghĩ, để "đọc vị" tin nhắn của nàng và từ đó có "chiến thuật" thích hợp. Sau khi đã làm chủ được Mô Hình này, thì những buổi hẹn hò sẽ không còn là gánh nặng của người đàn ông nữa. Tôi hy vọng rằng, các bạn sẽ hành xử như một Alpha, chứ không phải là một trai Đểu và áp dụng những kỹ thuật này vào để "chăn" gái.

Có lẽ nhiều bạn sẽ không nghe theo lời khuyên này của tôi, nhưng các bạn từng nghe câu "no dồn, đói góp" hay chưa? Sống trong cảnh thiếu lương thực quá lâu, khi có cơ hội được ăn thỏa thích, những người này sẽ có xu hướng "ăn ngấu ăn nuốt". Thử nghĩ mà xem, ăn như vậy có cảm thấy hết cái vị ngon, vị đặc trưng của món ăn hay không? Quay trở lại chủ đề chính, có thể bạn sẽ có những "chiến tích" nhất định, nhưng tôi xin khẳng định rằng bạn sẽ không cảm thấy vui và hạnh phúc khi hẹn hò với một cô gái vì mục đích xấu. Điều thứ hai, Alpha Art không thể giúp bạn có một cuộc sống tích cực hơn nếu bạn rơi vào trường hợp này. 72 tuyệt kỹ thiếu lâm chỉ có thể phát huy tác dụng nếu người luyện bộ võ công đó có tâm Phật. Đó là điều mà Kim Dung gửi gắm trong tác phẩm của ông, nếu chúng ta cùng nghĩ xa và sâu hơn, thì thấy Kim Dung còn muốn mở rộng bài học này ra cuộc sống. Và tôi hy vọng các bạn có sự liên hệ câu chuyện này với Alpha Art.

Chương 2: Gọi Điện

Một phương tiện giao tiếp hiện đại để giúp bạn giữ liên lạc với con gái. Cước điện thoại ngày càng rẻ, các gói cước gọi nội mạng ngày càng nhiều, nếu bạn và nàng dùng chung một nhà mạng thì tiền điện thoại chỉ còn là chuyện nhỏ. Chuyện lớn hơn là.... nói gì bây giờ?

Thế nhưng trước hết chúng ta phải hiểu rằng, cách con gái và con trai giao tiếp với nhau qua điện thoại là khác nhau hoàn toàn. Hãy nhớ lại những lần gần đây bạn nói chuyện điện thoại với mấy thằng bạn thân, cuộc hội thoại kéo dài bao lâu, bao gồm những vấn đề gì?

Tôi chắc chắn rằng hầu hết các cuộc điện thoại của bạn và mấy thằng bạn thân đều dưới 1 phút. Tại sao vậy? Nam giới không thích "buôn dưa lê" qua điện thoại. Đối với nam giới, những chuyện cần nói với nhau sẽ được nói khi cả hai mặt đối mặt, việc cầm điện thoại nhìn vu vơ và nói với nhau liền tù tì nửa tiếng đến một tiếng đồng hồ vì thế trở thành "Nhiệm vụ bất khả thi".

Mẫu nói chuyện qua điện thoại phổ biến nhất của con trai:

Ị exx: *Alo □exx nghe*
Bạn Ị exx: *Đây*
Ị exx: *Đang làm gì đấy. Tối rỗi không?*
Bạn Ị exx: *Ờ có việc gì đấy?*
Ị exx: *8h PES ở Hattrick nhé*
Bạn Ị exx: *Chơi luôn nhưng mà đúng giờ đấy đéo được cao su đâu đấy*
Ị exx: *yên tâm đê*
Bạn Ị exx: *Cạch (cụp máy)*
Hoặc
Ị exx: *Alo □exx nghe*
Bạn Ị exx: *Tao đây, tí nữa 8h trà chanh nhé, mấy thằng kia ok hết rồi*
Ị exx: *Ok được rồi nhà thờ hay chợ gạo*
Bạn Ị exx: *□hà thờ*
Ị exx: *Ok*
Cạch (cụp máy)

Vô cùng ngắn gọn và xúc tích. Không chào hỏi dông dài, không hỏi thăm từ ông bà bố mẹ đến con mèo nhà hàng xóm ra sao. Cuộc điện thoại giữa các chàng trai vào thẳng vấn đề và tích hợp tất cả những chi tiết cần thiết. Suốt 20 giây nói chuyện tất cả đều phục vụ cho mục đích- lấy thông tin thời gian và địa điểm gặp nhau, còn đến đó thích buôn gì thì buôn.

Vậy còn con gái thì nói chuyện qua điện thoại thế nào? Sau đây là một ví dụ:

Alo mày à, tao đây
Ừ tao đây mày đang làm gì đấy, tao đang đi shopping này, vừa nhìn thấy một anh đẹp trai phết mày ạ, thích vãi
Tao đang nằm nhà xem phim, chán quá mày ơi tao vừa nghe tin......
....
(30 phút sau).....
.....
.....
(1 tiếng sau)....
....
....
(2 tiếng sau)....
....
Ừ thế nhé tí nữa ra trà chanh buôn tiếp nhé còn bao chuyện phải kể đấy. Tao đi đắp mặt nạ đã hí hí, phải xinh xinh tí nữa ra còn cho zai nó ngắm.

Tôi cũng định viết hết cuộc hội thoại đấy, nhưng như vậy thì quyển sách này chắc sẽ dài gấp đôi mất.

Tôi đã bảo mà, con gái nói ít tuyệt chủng từ lâu rồi!

Con gái thích "tám" chuyện qua điện thoại. Nói đúng hơn là thích tám chuyện mọi lúc mọi nơi. **Vì vậy hãy nhớ rằng không bao giờ nói chuyện với nàng như cách bạn nói chuyện với mấy thằng bạn thân**. Điều này có nghĩa là hãy nói chuyện với nàng theo kiểu của con gái, đầy đủ và chi tiết, bạn sẽ là một kẻ ngu xuẩn và đần độn trong mắt nàng nếu bạn gọi một cuộc điện thoại 2 phút chỉ để rủ nàng đi chơi, con gái sẽ không bao giờ chấp nhận điều này.

Như vậy có nghĩa là tôi nên nói chuyện vài tiếng đồng hồ trên điện thoại với nàng phải không- hẳn bạn đang nghĩ vậy.

Câu trả lời là **không**.

Điện thoại chỉ đơn thuần là công cụ để bạn rủ nàng đi chơi lần đầu, không hơn không kém. Mọi chuyện sẽ khác khi hai người đã đi chơi với nhau một hai lần, khi đó bạn có thể dùng điện thoại để hấp dẫn, thử thách, hòa hợp thậm chí là quyến rũ nàng, thế nhưng với những cuộc điện thoại đầu tiên, hãy ghi nhớ 3 từ: **ngắn, thú vị, không vòng vèo**.

Bạn phải nhớ rằng ấn tượng về những tiếp xúc ban đầu trước khi nói chuyện điện thoại rất quan trọng. Thường thì con gái vốn đã quyết định có muốn đi chơi với bạn hay không trước khi họ nhấc máy. Nếu họ đã quyết định không đi chơi với bạn, nàng sẽ chẳng nhấc máy hoặc chỉ nhấc máy lấy lệ trước khi lấy lý do để cụp máy. Khi đó thì chẳng có gì bạn nói có thể khiến nàng thay đổi ý định cả. Thế nhưng nếu nàng đã quyết định đi chơi với bạn thì sẽ có những điều bạn nói sẽ làm nàng thay đổi ý định. Do vậy, hãy ghi nhớ rằng, luôn sử dụng chiến thuật an toàn trong các cuộc nói chuyện điện thoại.

Vậy nếu nàng không nhấc máy thì sao? Khả năng này rất dễ xảy ra và lý do thì rất nhiều. Nếu nàng bận thật và không thể nhấc máy, và nếu nàng thích bạn, nàng sẽ nhắn tin hoặc gọi lại cho bạn để hỏi xem bạn gọi nàng có chuyện gì không. Cũng có thể nàng hơi bận và cố tình không nhấc máy hoặc không bận nhưng không thèm nhấc máy, thường là do bạn chưa thực sự hấp dẫn được nàng. Trường hợp này bạn sẽ không nhận được cuộc gọi lại hay tin nhắn nào của nàng, Không sao, hãy chờ 1-2 ngày rồi gọi lại hoặc gửi 1 tin nhắn tếu táo cho nàng để kết nối lại cuộc nói chuyện. Lúc này hãy cố gắng rủ nàng đi chơi thật nhanh thay vì cố gắng nấu cháo điện thoại, lý do là vì cuộc nói chuyện bất cứ lúc nào, một cô gái khi chưa bị bạn hấp dẫn có thể dừng cuộc nói chuyện với bạn bất cứ lúc nào vì những lý do rất vớ vẩn **(ví dụ như con chó nhà em vừa bị hắt xì em phải đưa nó đến bác sĩ chẳng hạn)**.

Trong Cuộc Ṇ ói Chuyện Điện Thoại

Trước khi nói chuyện điện thoại, hãy chuẩn bị sẵn sàng 2 chủ đề để nói chuyện với nàng. Điều này rất quan trọng, bởi sự im lặng trong cuộc nói chuyện điện thoại đầu tiên là rất kì quặc.

Với chủ đề đầu tiên bạn nên nói về một sự kiện mới xảy ra hoặc đang diễn ra. Có thể là bạn vừa đi tới siêu thị, đi uống cafe, đi xem phim, tới nhà bạn chơi hoặc vừa đi dự tiệc về. Sau một vài câu hỏi thăm nhau, bắt đầu ngay chủ đề này với câu nói "Anh vừa về xong, vừa nãy đi....". Bạn có thể đùa về việc bạn đã tí nữa bị tạ rơi vào đầu khi đi tập gym ra sao, có thể bạn vừa xem một bộ phim kinh dị nhưng cực kì hài hước, có thể bạn vừa nhìn thấy một chuyện rất lạ trên đường. Mọi chủ đề đều có thể gợi sang những câu chuyện thú vị.

Ví dụ:

Ị exx: "*Anh vừa về xong, vừa nãy đang đi cafe thì gặp lại con bạn học cùng cấp 1, con bé này ngày xưa toàn mách chuyện anh nghịch ngợm với cô giáo nên anh ghét lắm, anh cứ tưởng là bây giờ phải đanh đá cá cầy lắm, tầm như em ấy, ai ngờ hiền thế anh trêu tí mà nó nhận tội hết haha*".

Câu nói này không những đưa đến những chủ đề rất phổ biến như bạn học cũ, trường lớp ngày xưa, các trò nghịch ngợm mách lẻo trong lớp mà bạn còn gián tiếp trêu nàng đanh đá cá cầy, chắc chắn sẽ làm nàng phải bật cười.

Chủ đề thứ hai sẽ là một ý tưởng, suy nghĩ hoặc một câu hỏi thú vị bất kì mà bạn nghĩ ra trong khi đang nói chuyện về chủ đề đầu tiên. Ví dụ nếu bạn đang nói chuyện về đi tập thể thao, bạn có thể đùa về việc mặc áo body khiến những tảng cơ bắp cuồn cuộn của bạn cảm thấy chật chội thế nào. Nếu nói về những bộ phim, kể cho nàng việc bạn đã từng thấy rét ra sao khi bạn ở nhà một mình xem phim ma lúc 2 giờ đêm. Nếu bạn mới đi thăm họ hàng, kể về anh chị em họ của bạn, về những kỉ niệm vui mà bạn đã có với mọi người.

Hãy giữ cho câu chuyện vui vẻ và nhẹ nhàng, loại bỏ hết những chủ đề nghiêm túc và nặng nề. Bạn sẽ không muốn đi vào những chủ đề nghiêm túc và dễ gây tranh luận. Khi nói chuyện điện thoại hai người không thể nhìn thấy gương mặt biểu cảm của nhau cũng như ngôn ngữ cơ thể, do đó có thể gây ra những hiểu lầm không đáng có, Đừng đưa ra những ý kiến cá nhân phiến diện hoặc nói những điều làm nàng thay đổi hình ảnh về bạn trong đầu nàng. Mục tiêu chính là tránh làm nàng băn khoăn về việc sẽ gặp lại bạn.

Hoàn thành 2 chủ đề và đùa vui với nàng vài câu thì bạn đã khá thành công trong giai đoạn Hấp Dẫn trên điện thoại rồi đấy.

Thi thoảng bạn sẽ gặp phải những cô nàng thích buôn chuyện qua điện thoại, và trước khi bạn kịp nhận điều đó thì hơn năm phút đã trôi qua. Trong những trường hợp này, cứ nói chuyện với nàng như bình thường nhưng hãy nhớ rằng, càng nói chuyện trên điện thoại nhiều, khả năng bạn nói điều gì đó ngu ngốc càng cao. Nói chuyện điện thoại quá lâu sẽ chẳng mang lại được cho bạn nhiều lợi ích, hãy để dành các chủ đề và ý tưởng cho buổi hẹn hò đầu tiên.

Hòa hợp khi gọi điện

Thực tế trong một vài trường hợp bạn có thể nói chuyện với con gái lâu (từ nửa tiếng tới hai tiếng). Đây là khi bạn có thể tiến tới giai đoạn Hòa Hợp cùng cô gái trên điện thoại.

Tôi là một người thích hòa hợp qua điện thoại, thông thường bất cứ cô gái nào tôi cũng có thể nói chuyện vui vẻ và thoải mái được. Một khi bạn đã nói chuyện với con gái trên nửa tiếng và hòa hợp tốt thì mọi chuyện sau đó sẽ trở nên rất dễ dàng, hai người như đã quen nhau khá lâu và có thể chia sẻ được nhiều chuyện hơn khi gặp mặt nhau, không còn ngượng ngịu và ngại ngùng nữa.

Tuy nhiên tôi biết rằng việc nói chuyện điện thoại lâu với một cô gái lạ không phải là điều dễ dàng, nhất là khi cả hai không có nhiều điểm chung như cùng học một lớp một trường hay có cùng một nền tảng môi trường giống nhau. Do đó tôi khuyên các bạn không cố gắng kéo dài cuộc điện thoại trừ khi các bạn thực sự thấy thoải mái. Dấu hiệu cho thấy việc phải chuẩn bị cúp máy là khi bạn phải nghĩ ra chuyện để hỏi nàng, đó là lúc câu chuyện sẽ trở nên gượng gạo hơn và bạn cần dừng lại.

Về cơ bản thì việc Hòa Hợp qua điện thoại không khác so với Hòa Hợp khi đi hẹn hò, do đó với những bạn đọc quan tâm đến kỹ năng Hòa Hợp trên điện thoại, hãy đọc tiếp phần Hòa Hợp khi đi Hẹn Hò để hiểu thêm về phần này.

Rủ đi chơi qua điện thoại

Một khoảng lặng sẽ xảy ra sau khi chủ đề thứ hai kết thúc. Thay vì bắt đầu một chủ đề mới, hãy nói: "Vậy lịch của em tuần này thế nào, có bận rộn không". Hãy tránh việc gợi ý một khoảng thời gian trước khi bạn biết cô ấy rỗi vào lúc nào. Sau khi cô ấy nói cho bạn về lịch học và làm việc, gợi ý một khoảng thời gian mà nàng sẽ không phải bận rộn với những công việc khác. Ví dụ: "Vậy chúng ta sẽ gặp nhau vào thứ năm nhé", đừng đưa ra khoảng thời gian chính xác vội. Nếu mọi việc tiến triển tốt, cô ấy sẽ hỏi lại: "Vâng cũng được, mấy giờ hả anh".

Một số cô gái sẽ hỏi bạn địa điểm hẹn hò ở đâu nếu họ thích chủ động đi tới điểm hẹn. Việc để nàng tự đi hay không tùy thuộc vào sở thích của bạn. Nếu bạn cảm thấy đón nàng sẽ làm cả hai có cảm giác gần gũi với nhau hơn thì hãy làm vậy, nhưng đừng cố gắng thuyết phục nàng để bạn đến đón, làm vậy sẽ khiến bạn tự hạ thấp giá trị của mình trong mắt nàng.

Nếu buổi hẹn diễn ra trong một hoặc hai ngày từ khi nói chuyện, chọn một thời gian phù hợp. Nếu còn từ ba ngày trở lên mới tới ngày hẹn, bạn sẽ cần một biện pháp để tránh bị "bỏ bom". Rất nhiều thứ có thể diễn ra trong vòng ba ngày, bao gồm cả việc nàng thay đổi ý định mà không nói với bạn.

Trong trường hợp, hãy cho nàng biết là bạn cũng chưa chắc chắn 100% về thời gian và sẽ gọi lại cho nàng vào hôm hẹn để thống nhất thời gian. Vào ngày hẹn, gọi cho nàng vài tiếng trước giờ hẹn và cho nàng biết bạn sẽ về đúng giờ và sẽ gặp nàng đúng giờ hẹn. Nếu nàng không nhấc máy, để lại tin nhắn và nói nàng gọi lại cho bạn, không cần nói gì khác. Nếu cô ta vẫn không gọi lại, bạn đã tự cứu mình khỏi việc bị "bỏ bom".

Việc hẹn hò bị hủy là chuyện bạn sẽ gặp trong quá trình tiếp xúc với con gái, cho dù đẳng cấp của bạn đến đâu. Đừng suy nghĩ nhiều về chuyện này, đơn giản là hãy xóa số cô ta đi và tiếp tục cuộc hành trình. Nếu bạn lên kế hoạch cho buổi hẹn trước một ngày, việc "chống bỏ bom" này là không cần thiết. Với những cuộc hẹn trong vòng hai ngày, tôi không sử dụng nó trừ khi bằng cảm nhận và kinh nghiệm tôi thấy cô gái có thể là loại con gái sẽ bỏ bom và không quan tâm tới điều đó.

Lời khuyên từ Alpha

Con gái thích đàn ông cương quyết

Bạn đã bao giờ hỏi đàn ông về cảm giác của họ khi phải hộ tống vợ hay người yêu đi mua sắm? Nàng nâng lên, đặt xuống, thử ra, thử vào chán chê mà vẫn không chọn được thứ ưng ý. Nhưng nếu bạn chỉ bừa vào một chiếc áo và nói: "Em mặc chiếc đó đẹp lắm" thì cô ấy sẽ đưa ra được quyết định nhanh chóng. Lý do là bởi vì con gái không hề quyết đoán và họ thích được "tiếp sức" bởi sự dứt khoát của đàn ông. Đa số phụ nữ thường bị người đàn ông có cá tính mạnh thu hút, vì họ vốn không có điều đó. Phụ nữ sẽ cảm thấy an toàn khi ở bên một người đàn ông như vậy. Vì thế đừng quan tâm thái quá tới suy nghĩ của cô ấy vì thực tế nhiều lúc nàng cũng không biết chính xác mình thích gì. Những câu hỏi kiểu như "Em thích ăn món gì?" hay "ngày mai em có rảnh không?" thoạt đầu thì khiến cô gái cảm thấy rất vui lòng vì có một người đàn ông chiều chuộng mình như vậy, nhưng sau đó cô ta lại cảm thấy nhàm chán, khó chịu.

Hoan hô! Rủ được cô ấy đi chơi rồi, thành công một nửa rồi, nàng thích mình rồi, mình sẽ sớm chinh phục được nàng thôi. Bạn sai rồi, thực tế việc rủ một cô gái ra ngoài đi chơi tức là bạn mới chỉ thành công được 10% mà thôi, 90% còn lại sẽ phụ thuộc và khả năng của bạn trong buổi hẹn hò đầu tiên.

Đối với rất nhiều cô gái, họ có thể dễ dàng đồng ý đi chơi với một chàng trai. Không phải vì họ dễ dãi mà vì họ muốn nhanh chóng tiếp xúc trực tiếp với chàng trai thay vì cứ mất thời gian nhắn tin gọi điện. Thực tế là con gái đi chơi với rất nhiều con trai để chọn lựa và đưa ra quyết định nhanh hơn và hầu hết những anh chàng này sau buổi hẹn hò đầu tiên sẽ được nàng đưa vào một cái rổ đánh tên- "Rổ đựng những kẻ nhạt nhẽo và những trai tốt đã bị cho làm bạn mà mình sẽ không bao giờ hẹn hò lần hai".

Đừng vội nghĩ là bạn không nằm trong số này. Đã bao lần bạn hẹn hò với một cô gái và sau đó gọi điện nhắn tin không được nàng tiếp đón nồng nhiệt như trước? Đã bao lần bạn biết là mình hỏng ăn chỉ sau lần hẹn hò đầu tiên? Tôi chắc chắn là bạn đã từng rơi vào tình trạng này.

Lý do là gì? Vì bạn không hấp dẫn được nàng, cũng không hòa hợp được với nàng trong buổi hẹn đầu tiên, khiến nàng không cảm thấy tò mò muốn tìm hiểu tiếp về bạn, không thấy vui khi ở bên bạn và từ đó không muốn gặp bạn lần hai. Hầu hết con trai đều mắc phải những sai lầm rất cơ bản trong việc hẹn hò và chương tới đây tôi sẽ chỉ ra những sai lầm này và giúp bạn khắc phục nó để có những buổi hẹn hò vui vẻ và hoàn hảo hơn.

Hiểu Ị hầm Trước Khi Hẹn Hò

Trước khi chúng ta bắt đầu, tôi muốn thay đổi một số quan niệm sai lầm của các bạn nam về việc hẹn hò.

Hiểu nhầm #1: Điện thoại và máy tính có thể thay thế được hầu hết giao tiếp trực tiếp

Trong cuộc sống hiện đại, điện thoại và máy tính càng ngày càng trở nên quan trọng hơn. Rất nhiều mối quan hệ bắt đầu và được duy trì từ hai phương tiện giao tiếp hiện đại này.

Đúng là bạn và cô ấy có thể nói chuyện rất vui vẻ trên điện thoại hoặc máy tính (ĐT hoặc MT), bạn có thể hấp dẫn được nàng, có thể làm cô ấy tò mò về bạn, nhưng còn lâu đây mới là những cuộc trò chuyện sẽ chinh phục trái tim nàng, sẽ khiến bạn chiến thắng những đối thủ khác cũng đang muốn giành lấy nàng.

Một cuộc họp kinh doanh có thể thực hiện tốt qua ĐT hoặc MT, nhưng tình yêu thì không như vậy. Tình yêu qua mạng là có thật, nhưng tất cả sẽ chỉ được hiện thực hóa khi hai người gặp mặt trực tiếp.

Sẽ thật là hoang tưởng nếu nghĩ rằng bạn có thể làm được tất cả mọi việc trên ĐT hay MT, sẽ khiến nàng phát điên vì bạn, yêu bạn điên cuồng và hai người chỉ cần gặp nhau là xong. Không có gì có thể thay thế được tiếp xúc trực tiếp, cho dù bạn làm tốt đến đâu trên ĐT hoặc MT nhưng khi gặp nhau bạn làm nàng thất vọng thì kết quả vẫn sẽ chỉ là con số 0 tròn trĩnh.

Hơn nữa, nếu cùng lúc đó có một anh chàng thú vị và hấp dẫn không kém gì bạn nhưng lại tiến nhanh và thường xuyên đi chơi với nàng thì bạn đã đánh mất lợi thế của mình. Ừ thì nàng sẽ trò chuyện với bạn đấy, nhưng mà là khi nàng vừa đi chơi với người kia về. Và nếu anh ta lại biết kết hợp cả gặp mặt trực tiếp với điện thoại và máy tính thì bạn chẳng có bất cứ cơ hội nào để cạnh tranh cả.

Hãy nhớ rằng, điện thoại hay máy tính chỉ là công cụ để giữ liên lạc và rủ nàng đi chơi. Hãy đưa nàng đi chơi sớm nhất có thể, chỉ có tiếp xúc trực tiếp với nhau thì bạn mới có thể hiểu rõ nàng hơn (biết đâu nàng không đúng ý bạn thì sao?) và cũng mới có thể đưa mối quan hệ tiến thêm một bước mới được.

Hiểu nhầm #2: Con gái rất kén chọn khi chọn người đi chơi cùng, rủ được nàng đi chơi là bạn đã thành công một nửa

Đây lại là một sai lầm lớn nữa của con trai, đặc biệt là các trai tốt.

Rất nhiều chàng trai nghĩ rằng con gái rất kén chọn khi chọn người đi chơi và một khi đã chấp nhận đi chơi với bạn rồi nàng chắc chắn phải thích mình lắm rồi.

Hãy để tôi cho bạn biết một sự thật đau lòng, con gái không ngây thơ và thần tiên như bạn nghĩ đâu.

Đúng là có những cô gái rất kén chọn khi đi chơi với con trai, họ không nhận lời đi chơi linh tinh và chỉ gặp những ai mà họ thực sự có tình cảm đặc biệt cùng. Nhưng đây chỉ là số ít, và bạn cũng đừng nghĩ như thế là họ tốt hơn những cô gái khác. Đó thường là cũng cô gái cổ hủ với một cuộc sống bị bao bọc trong gia đình quá kĩ, hay như tôi thường gọi là “công chúa trong lồng kính”.

Con người vốn ham chơi và con gái cũng không phải là ngoại lệ. Cũng giống như khi nào bạn buồn chán và sẵn sàng nhận lời rủ đi chơi của mấy thằng bạn, dù chỉ là ra ngồi trà chanh chém gió mà bạn vốn chẳng có hứng thú, con gái cũng muốn ra khỏi nhà đi chơi.

Tội gì lại từ chối khi mình đang chán mà lại có một chàng rủ mình đi chơi, lại không mất tiền nữa chứ, hắn sẽ trả hết cho, có ngu mới từ chối. Con gái nghĩ vậy đó, những lời thú tội của rất nhiều cô gái tôi từng tiếp xúc.

Con gái phân biệt rất rõ ràng giữa hai loại con trai họ đi chơi cùng: những kẻ con gái đi chơi cùng chỉ để đỡ chán mà lại không mất tiền và những người con gái thực sự có tình cảm.

Nếu bạn thuộc loại một, bạn sẽ thấy rằng mình đi chơi với rất nhiều cô gái nhưng chẳng đi đến đâu cả. Tốn rất nhiều tiền và thời gian nhưng bạn không thể tán đổ bất cứ cô gái nào. Các cô gái đi chơi với bạn cũng luôn cười nói vui vẻ (hẳn rồi, đi chơi sao lại không vui chứ), nhưng sẽ không hùa theo những trò đùa của bạn (một phần vì đối với họ bạn là người nhạt nhẽo). Mỗi khi bạn đề cập đến chuyện tình cảm hoặc "triển khai" nắm tay nắm chân hay ôm ấp thì các nàng sẽ lảng tránh ngay sang chuyện khác hoặc quay ra nhìn bạn với ánh mắt như thể bạn là người có lỗi khi nói tới chuyện đó vậy. Một điểm nữa dễ nhận ra là bạn sẽ luôn là người phải trả tiền cho những buổi đi chơi này, mặc định là vậy, nàng có thể thậm chí sẽ không thèm mang ví theo.

Còn nếu bạn thuộc loại hai, chúc mừng bạn. Bạn sẽ thấy cô gái bạn đi chơi cùng thực sự thích đi chơi cùng bạn. Nàng sẽ hùa theo những câu đùa của bạn, thậm chí chủ động trêu đùa với bạn. Nàng không ngại phải nói đến quan điểm về tình yêu và cuộc sống với bạn, sẵn sàng nói chuyện với bạn về tình cảm giữa hai người. Nàng có thể sẽ thấy ngại ngùng nhưng không phản kháng sự đụng chạm cơ thể. Đối với nàng, đi chơi với bạn là một việc nàng thực sự thích, do đó nàng không ngại phải tốn thời gian và tiền bạc để đầu tư vào việc này. Nàng sẵn sàng xếp hàng một mình để mua vé đi xem ca nhạc cùng bạn, mua trước vé xem phim để cả hai có một chỗ tốt, thi thoảng trả tiền nước khi hai người đi chơi với nhau, không phải để tỏ ra nàng không phải là một kẻ đào mỏ mà đơn giản vì nàng thích làm vậy.

Chương 3: Hẹn Hò

Địa Điểm Cho Buổi Hẹn Hò Đầu Tiên

Trước khi rủ con gái đi chơi, bạn cần biết mình sẽ đưa cô ấy đến đâu. Địa điểm hẹn hò có thể chia thành hai loại: chỗ yên tĩnh và chỗ náo nhiệt. Chỗ yên tĩnh là những nơi phù hợp cho những cuộc hẹn hò mà hai người sẽ trò chuyện rất nhiều, trong khi những chỗ náo nhiệt sẽ gây khó khăn cho việc trò chuyện tâm sự.

Thông thường tôi sẽ chọn hẹn hò ở những nơi yên tĩnh vào một ngày trong tuần để có thể dễ dàng trò chuyện với cô gái, tìm hiểu xem cô ấy có đáp ứng đủ những tiêu chuẩn của tôi không. Nếu cô ấy có những điểm tôi cần từ một người con gái, lần sau tôi sẽ dành cho cô ấy một buổi tối cuối tuần, khi mà thời gian của tôi đáng giá hơn nhiều.

Một cuộc hẹn hò chuẩn là khi bạn bắt đầu ở một địa điểm giúp cho hai người có thể nói chuyện cởi mở với nhau, sau đó chuyển tới một địa điểm khác để cả hai có thể tâm sự với nhau một cách riêng tư và lãng mạn hơn. Việc chuyển địa điểm trong một cuộc hẹn sẽ giúp cả hai có cảm giác đã quen nhau lâu hơn thực tế, cô ấy sẽ có cảm giác đã gặp bạn hai lần tại hai nơi khác nhau, dù đây mới là buổi hẹn đầu tiên. Khi về tới nhà và nghĩ lại, việc đi cùng nhau tới nhiều hơn một địa điểm sẽ khiến cô ấy có nhiều thứ để nhớ về buổi đi chơi với bạn hơn là chỉ ngồi cafe nói chuyện phiếm với nhau. Hiểu chứ?

Ị hững Địa Điểm Tuyệt Đối Cần Tránh Cho Cuộc Hẹn Đầu Tiên

Nhà hàng, quán ăn: đừng đưa con gái đi hẹn hò ở quán ăn hoặc nhà hàng, trừ khi bạn có thể chắc chắn rằng cô ấy đã thích bạn. Các cuộc hẹn hò bằng bữa tối rất kì quặc và quá phổ biến. Hầu hết con gái đều được rủ đi ăn tối trong những buổi hẹn hò đầu tiên và chắc chắn cô ấy cũng không phải là ngoại lệ. Tôi chắc chắn đến độ tuổi 18 thì đã có cả chục kẻ rủ cô ấy đi ăn tối, và đến khi 20 tuổi thì con số này có thể lên đến vài chục hoặc vài trăm.

Vì lý do đó, nếu bạn rủ cô ấy đi ăn, cho dù món ăn đó có ngon lành đến đâu thì bạn cũng sẽ chỉ là kẻ kế tiếp trong danh sách những kẻ rủ cô ấy đi ăn tối. Hãy cứ để cho những kẻ beta kém cỏi đưa cô ấy đi ăn, là một Alpha thì bạn sẽ phải hành động khác.

Thêm nữa, bữa tối là một ý tưởng tồi để hai người còn lạ lẫm tìm hiểu nhau. Không gì gượng ép hơn việc ngồi đối diện nhau qua một chiếc bàn, mồm nhồm nhoàm thức ăn và nghĩ ra chuyện để cười nói vui vẻ với nhau. Bạn nghĩ sẽ gây ấn tượng với cô ấy về câu chuyện của cuộc đời bạn trong bữa ăn?

Hãy nghĩ lại tất cả các cuộc hẹn lần đầu của bạn với một cô gái chưa tỏ vẻ thích bạn chút nào, bạn thành công nhiều hơn hay thất bại nhiều hơn? Tôi đồng ý đi ăn tối không phải là một cuộc hẹn tồi, nhưng nó sẽ chỉ hiệu quả nhất khi cả hai đã rất thích nhau và chỉ cần thời gian để tiến tới một mối quan hệ tình cảm, không có ngoại lệ. Mà thật ra thì lúc thích nhau rồi làm gì mà chẳng vui. Hãy để dành tiền để cùng nàng tận hưởng những cuộc hẹn thú vị hơn nhiều.

Bar Club chơi nhạc mạnh

Một ý tưởng tồi tệ, cả hai dẫn nhau vào một quán Bar ầm ĩ chật chội đông đúc đầy khói thuốc và rượu bia. Bạn và cô ấy có thể vui vẻ tại đây nhưng cơ hội để tìm hiểu nhau là bằng 0. Nếu bạn là người thừa tiền thích những mối quan hệ chớp nhoáng, và nếu nàng là cô gái thuộc loại "gái đi bar"- dễ dãi và đầy thực dụng thì một cuộc hẹn tại bar hoặc club sẽ rất phù hợp cho mục tiêu "hạ gục nhanh tiêu diệt gọn". Còn nếu bạn mối có mối quan hệ tình cảm nghiêm túc hơn, với những cô gái chất lượng hơn thì hãy tránh những địa điểm này ra, ít nhất là cho tới khi cả hai đã yêu nhau.

Rạp chiếu phim

Địa điểm hẹn hò tồi tệ nhất. Nếu bạn ngồi cạnh một cô gái, chia cắt là khay để nước và cả hai cùng nhìn vào màn hình trong buổi hẹn đầu tiên thì thà bạn hãy đưa cô ấy đi ăn còn hơn, ít ra cả hai còn có thể nói chuyện được.

Tôi thường nghe một người bạn tôi nói rằng họ thích đi xem phim với con gái, ít nhất thì họ cũng không phải nói gì nhiều khi xem phim mà vẫn làm cô gái thích họ. Thật không? Có cô gái nào sẽ yêu bạn chỉ vì bạn trả tiền đi xem phim tất cả các bộ phim mới với cô ấy không?

Tôi luôn từ chối gợi ý đi xem phim hay ăn tối của con gái trong buổi hẹn đầu tiên. Tôi cho họ biết tôi không thích những chỗ đó bởi vì chúng không thuận tiện để hai người tìm hiểu về nhau một cách tự nhiên.

Ị hững Địa Điểm Phù Hợp Cho Buổi Hẹn Hò

Địa điểm hẹn hò phù hợp nhất cho bạn chính là những nơi bạn thích đến nhất và thấy thoải mái nhất. Mỗi người có một sở thích khác nhau và có những địa điểm ưu thích khác nhau. Hãy tận dụng những nơi này mỗi khi bạn muốn hẹn hò. Bạn sẽ là chính mình khi tới những nơi này và điều này sẽ truyền cảm hứng cho cô gái đi cùng bạn. Bạn vẫn nhớ tới khái niệm **đưa cô ấy vào thế giới của mình** tôi đề cập ở phần Người Đàn Ông Alpha chứ?

Nếu bạn thích những tác phẩm hội họa, hãy dẫn cô ấy tới một gallery nổi tiếng. Đi quanh phòng tranh và kể cho cô ấy nghe những câu chuyện về các trường phái hội họa, các họa sĩ lớn, ý nghĩa đằng sau những bức tranh trong gallery. Nàng có thể không có hứng thú với các tác phẩm hội họa nhưng chắc chắn sẽ ấn tượng với kiến thức và đam mê của bạn. Nếu bạn thực sự đam mê và có khả năng kể chuyện, bạn còn có thể truyền cảm hứng cho nàng nữa chứ.

Nếu bạn thích âm nhạc, hãy dẫn cô ấy tới các sự kiện âm nhạc, liveshow của ca sĩ, hay đơn giản hơn là những buổi hát live tại các quán cafe. Bạn có thể tham khảo trước sở thích âm nhạc của nàng là gì để có những quyết định lựa chọn phù hợp. Nếu cả hai có chung một niềm đam mê âm nhạc, tuyệt vời! Nếu không, cả hai có thể cùng nhau chia sẻ sở thích âm nhạc. Bạn có thể nói cô ấy dẫn tới nơi chơi loại nhạc mà nàng thích, đổi lại lần sau bạn sẽ dẫn nàng tới nơi bạn thích. Đây là một cách rất tốt để cả hai tìm hiểu nhau.

Quán cafe: Nếu bạn không tự tin với kiến thức hay khả năng của mình, hoặc bạn không có sở thích hay đam mê nào ngoài nghiên cứu JAV hàng ngày (mà tôi hi vọng bạn không như vậy), thì quán cafe có thể là một địa điểm phù hợp cho bạn. Nó không quá lịch thiệp và cũng đủ gần gũi để hai người có thể nói chuyện cùng nhau. Tuy nhiên hãy cẩn thận, nếu bạn chưa có đủ kỹ năng hoặc hai người không thực sự hợp nhau thì một quán cafe không có gì đặc biệt có thể tạo nên những điểm lặng chết người trong câu chuyện. Quán cafe nhạc sống là một địa điểm khá tuyệt vời rất tuyệt vời để hai người cùng tận hưởng âm nhạc và một không gian ấm cúng, lãng mạn.

Gợi ý cho những địa điểm hẹn hò thú vị:

- Triển lãm văn hóa và ẩm thực
- Các buổi ca nhạc
- Buổi chiếu phim văn hóa thường được tổ chức tại trung tâm văn hóa các nước
- Nơi tổ chức một số sự kiện lớn
- Siêu thị (bạn tự đi mua sắm đồ cần thiết cho mình và đưa nàng đi theo với tư cách người tư vấn, cô ấy sẽ là người phải cố gắng để có được sự công nhận của bạn)

Cắt Nghĩa Sự Từ Chối Của Phái Ị ữ

Sự từ chối tôi đề cập ở đây không phải là việc bạn gợi ý về cuộc hẹn, và cô ấy khéo léo từ chối. Điều này sẽ không xảy ra nếu bạn đã đọc hết bài viết của tôi ở phần trên. Ở đây tôi nói về một tình huống khác, oái oăm hơn nhiều.

Sẽ có những lần, trong khi bạn đang loay hoay với những câu hỏi như "hôm nay mặc gì?" hay "hôm nay ăn ở đâu, uống nước ở đâu" thì điện thoại rung lên và ở đầu dây bên kia, cô ấy nhẹ nhàng nói lời từ chối với một lý do nghe "rất là hợp lý", không quên chống chế bằng việc nói "hẹn anh hôm khác nhé". Ai mà biết được "hôm khác" sẽ là lúc nào, và khi đó cô ấy có tiếp tục dở chứng nữa hay không?

Thực tế, tình huống nếu cô cô ấy nói thật, đúng là có việc đột ngột xảy ra thật thì không sao. Nhưng nếu không phải thì lý do ẩn sau sự từ chối là gì? Tâm lý phụ nữ vô cùng phức tạp! Cắt nghĩa sự từ chối là cần thiết để hiểu chuyện gì đã xảy ra và có hay không bạn đã mắc sai lầm ở đó để sửa chữa.

Có hai khả năng xảy ra:

1. Đây là một phép thử của phái nữ. Phép thử này là một mũi tên trúng nhiều đích:
   - Cô ấy muốn biết là đã kiểm soát được tình cảm của bạn hay chưa? Rất nhiều chàng trai sau khi bị từ chối, do bị hấp dẫn lớn bởi cô gái mà vội vàng gợi ý luôn về việc thiết kế lại buổi hẹn trong những ngày tiếp theo. Điều này khiến cô ấy thấy mình đạt được tình cảm của anh chàng một cách khá dễ dàng, vì thế mất đi sự hấp dẫn đã có với anh ta.
   - Cô ấy nâng cao giá trị của bản thân. Cái gì khó đạt được, thì đều trở nên quý giá hơn. Thỉnh thoảng, con gái kiêu căng một chút sẽ khiến đàn ông bị thu hút. Cô ấy nghĩ thế và việc từ chối đi chơi là cách để nàng thể hiện điều này.
2. Nàng thực sự thích bạn và muốn có bạn. Cô ấy sẵn sàng cho buổi hẹn, lục tung tủ quần áo để xuất hiện lộng lẫy nhất, nàng nghĩ về buổi hẹn nhiều không kém gì bạn. Tuy nhiên, đột nhiên cô ấy lo lắng là nếu đi đến chỗ hẹn, nàng sẽ không thể kiểm soát được bản thân mình, thậm chí không cưỡng lại được những động chạm gần gũi của bạn. Sự băn khoăn này khiến con gái sản sinh cảm giác sợ hãi, và từ sợ hãi dẫn đến quyết định từ chối cuộc hẹn.

Cách Giải Quyết Khi Bị Từ Chối

Hãy thể hiện rằng, việc nàng từ chối buổi hẹn không hề làm ảnh hưởng tới tâm lý của bạn. Hãy để điều này xảy ra như việc bạn ném một hòn sỏi xuống mặt hồ nước rộng lớn vậy. Sau một vài giây đầu tiên gợn sóng, mặt hồ trở lại trạng thái yên ả, phẳng lặng ngay lập tức.

Thông thường, tôi luôn chuẩn bị sẵn kế hoạch dự phòng. Dù rơi vào trường hợp bị hủy hẹn phút cuối tôi hoàn toàn có thể lấp chỗ trống bằng một chương trình khác. Điều này vừa tránh việc cả buổi tối của bạn bị phụ thuộc vào cô gái mà tôi sẽ nói cho cô ấy biết về kế hoạch B trong trường hợp nàng từ chối, để cô gái thấy rằng tôi không phải một người dễ dàng nắm bắt được. Và thực tế là có nhiều lần kế hoạch B của tôi thú vị đến nỗi tôi chỉ mong nàng từ chối để tôi có thể đi chơi mà không phải áy náy gì, không biết bao lần tôi đã suýt phải reo lên và gợi ý ngay việc hủy cuộc hẹn khi một cô gái tỏ ý ngại khi đi chơi.

Chương 4: Cuộc Hẹn Đầu Tiên

Chúng ta đã nói về cách rủ cô ấy đi chơi, địa điểm cho cuộc hẹn đầu tiên. Do đã trải qua rất nhiều khó khăn (bao nhiêu thời gian và tiền bạc dành cho việc nhắn tin và gọi điện ấy chứ), bạn có thể sẽ cảm thấy áp lực phải "trình diễn" thật tốt trong cuộc hẹn, nhưng thực tế là bạn không cần thiết phải làm vậy.

Hẹn hò dễ dàng hơn việc bạn mới gặp cô ấy lần đầu rất nhiều (trừ khi bạn quen cô ấy trên mạng) vì bạn đã có được sự chú ý của nàng và không cần phải cạnh tranh với bạn bè cô ấy hay những kẻ khác vốn đang theo đuổi cô ấy, cô ấy tạm thời là của bạn trong cả cuộc hẹn.

Nếu một cô gái đồng ý đi chơi với bạn, điều này có nghĩa là phần nào đó cô ấy thích bạn hơn những kẻ khác. Bạn không cần phải cố gắng làm điều gì đó quá tuyệt vời, an toàn và tránh sai lầm là đủ để làm nàng thêm ấn tượng với bạn.

Đừng tự làm khó bản thân bằng cách hẹn bất cứ một ai khác đi chơi cùng, cho dù là một đôi bạn khác hay một nhóm bạn rất vui. Buổi hẹn đầu chỉ dành cho hai người và chỉ hai người, không có ngoại lệ. Nếu cô ấy cố gắng rủ bạn đi chơi cùng bạn bè cô ấy, hãy từ chối, nếu cô ấy tình cờ gặp bạn giữa cuộc hẹn và muốn tham gia vào cuộc vui, hãy từ chối và kéo cô ấy ra khỏi đó. Nếu bạn không thể ở một mình với nàng, bạn sẽ trở lại với việc phải cạnh tranh cùng nhiều người khác để có sự chú ý của nàng.

Thời trang, ăn mặc và chuẩn bị bản thân khi đi hẹn hò

Đối với việc mặc gì trong buổi hẹn đầu tiên, hãy chọn những bộ quần áo không quá cầu kì. Khi đi chơi với bạn bè tôi thường mặc những bộ cánh cầu kì và thời trang với màu sắc bắt mắt để dễ gây chú ý hơn, nhưng khi đi hẹn hò thì điều này không cần thiết. Ăn mặc đơn giản, nhưng đẹp.

Với mùa hè, một chiếc áo sơ mi cộc tay cùng quần bò và giày mang dáng thể thao đơn giản là đủ. Tuyệt đối không đi giày chơi thể thao khi đi hẹn hò. Bạn không muốn trở thành một kẻ ăn mặc quá cầu kì chải chuốt khi gặp cô ấy, nhưng bạn cũng sẽ không muốn trở thành một kẻ không biết ăn mặc trước mặt nàng.

Tuyệt đối tránh hai từ "giản dị". Giản dị chỉ tốt khi bạn là một vĩ nhân hoặc một tỉ phú. Chẳng có cô gái nào thích một kẻ vốn chưa có nhiều thứ trong cuộc sống mà đã giản dị cả. Hãy tạo ấn tượng với cô ấy bằng một bộ cánh đơn giản, không quá cầu kì nhưng đẹp và tinh tế.

Vào mùa đông, một chiếc giày cao cổ, quần bò và áo khoác dạ mặc ngoài áo len là đủ đẹp. Hãy cố gắng tránh các loại áo khoác gió, và tuyệt đối tránh áo khoác thể thao, chỉ có những người không biết gì về thời trang mới mặc loại áo này khi đi hẹn hò.

Nên nhớ giữ đầu tóc gọn gàng và sạch sẽ khi đi hẹn hò. Bạn không cần phải quá bóng bẩy, nó sẽ thể hiện là bạn đang cố gắng gây ấn tượng với cô ấy. Thế nhưng cũng đừng quá luộm nhuộm, trong mắt con gái, một kẻ luộm thuộm đồng nghĩa với việc không biết tự chăm lo cho bản thân mình. Và nếu bạn không chăm lo được cho chính mình thì cô gái có thể hi vọng gì vào việc bạn chăm lo cho cô ấy được chứ?

Đầu tóc và cơ thể phải sạch sẽ và thơm tho trước khi đi ra đường. Con gái rất tinh, nếu bạn đã ba ngày không gội đầu hoặc năm ngày không tắm, nàng sẽ nhận ra ngay. Một điều rất quan trọng nữa, cắt móng tay đi! Trừ khi bạn là nghệ sỹ guitar chuyên nghiệp hoặc diễn viên chuyên nghiệp đóng vai ma cà rồng móng tay dài (và tôi tin dám bạn không phải như vậy), chẳng có cô gái nào muốn bị một bộ vuốt dài lại còn được khuyến mãi thêm một ít đất bẩn két vào móng tay chạm vào người cả.

Một điểm khác tôi thấy con trai Việt Nam rất hay mắc phải, và nó rất quan trọng: LÀM ƠN, hãy cắt lông mũi đi! Không có gì ghê bằng việc ngồi nói chuyện với một người mà lông mũi của họ cứ phập phồng sau cánh mũi, vô duyên và mất điểm nghiêm trọng!

Đầu tóc gọn gàng, cơ thể sạch sẽ, móng tay cắt tỉa gọn gàng, về mặt thẩm mỹ đã ổn rồi, bây giờ tới phần kế tiếp- mùi hương. Con gái rất nhạy cảm với mùi hương, và bạn có thể tận dụng điều này để ghi thêm điểm, nó có thể sẽ là những điểm quyết định đấy.

Trong khi rất nhiều người chọn các loại nước hoa đắt tiền nhất để gây ấn tượng với con gái, điều này không thực sự quá cần thiết. Con gái- vốn hành động theo cảm xúc- sẽ không bị gây ấn tượng nếu bạn dùng một loại nước hoa nổi tiếng nhưng vốn lại quá phổ biến, một cô gái sẽ bị ấn tượng mạnh nếu bạn biết dùng nước hoa đúng lúc đúng chỗ kích thích cảm xúc của cô ấy mạnh nhất.

Quan trọng hơn là bạn phải biết cách phối hợp nước hoa bạn dùng với thời tiết của buổi hẹn hò, biết dùng nước hoa phù hợp để tôn lên mùi hương tự nhiên của cơ thể và cảnh vật xung quanh là rất quan trọng. Đi xa hơn một bước nữa, tôi dùng nước hoa tùy theo loại quần áo tôi sẽ mặc (chất vải khác nhau sẽ có tác dụng thẩm thấu mùi hương khác nhau đấy), theo dự định địa điểm mà tôi sẽ đưa cô ấy tới. Không có gì tồi hơn nếu bạn định đưa cô ấy tới một nơi yên tĩnh lãng mạn nhưng lại chọn một loại nước hoa đầy tính thể thao và quá mạnh mẽ. Đôi lúc thậm chí tôi chỉ dùng body spray- xịt hương toàn thân thay vì nước hoa. Cụ thể phải phối hợp nước hoa thế nào cần rất nhiều kinh nghiệm và cảm giác của bạn, tôi sẽ sớm viết một bài về chủ đề này và đăng lên facebook page và forum. Hãy để cô ấy chìm đắm vào mùi hương quyến rũ của bạn!

Bắt Đầu Cuộc Hẹn

Hãy bắt đầu buổi hẹn bằng cách đúng đắn nhất – đến muộn năm tới mười phút, cho dù là bạn đến đón cô ấy hay cả hai cùng hẹn nhau tại một địa điểm. Lý do quan trọng nhất như chúng ta đã nói: bạn muốn cô ấy tập trung vào bản thân mình. Con gái rất nhạy cảm và họ sẽ bắt đầu lo lắng bị cho "leo cây" khi nhận thấy bạn đến muộn. Thay vì cái cảm giác ban đầu là ngờ vực về chuyện cô ấy có thực sự muốn đi chơi với bạn không, và ngờ vực về việc cô ấy có thích bạn, đầu óc cô ấy khi đó sẽ bị lấn át bởi suy nghĩ có thể bị bạn cho leo cây. Thay vì sự ngờ vực về khả năng mình sẽ vui khi đi chơi với bạn, cô gái sẽ rất vui khi thấy bạn xuất hiện! Lý do thứ hai là do con gái rất hay đến muộn trong buổi hẹn đầu tiên, và có thể bạn sẽ tiết kiệm được một khoảng thời gian khi đến muộn.

Nếu bạn đến đón nàng, hãy nhớ gạt chỗ để chân cho cô ấy, đừng bắt con gái tự làm việc này, có những chi tiết nhỏ nhưng lại rất gây ấn tượng với con gái đấy.

Mỉm cười nhẹ nhàng khi nhìn thấy cô ấy, hỏi thăm thật nhanh về ngày hôm đó của nàng rồi bảo nàng lên xe.

Khoảnh khắc kì quặc nhất sẽ là từ lúc cả hai bắt đầu lên xe cho tới khi cả hai đến địa điểm hẹn. Đây là lúc bạn sẽ chỉ có thể nhìn đường, và cô ấy thì nhìn...lưng bạn, thi thoảng quay sang nhìn đường. Hãy kể cho nàng nghe một chuyện vừa xảy ra với bạn, có thể chuyện gì đó bạn nhìn thấy khi lái xe đến chỗ hẹn với nàng, có thể điều gì đó xảy ra ngay trước khi bạn đi. Cô ấy cũng sẽ muốn kể cho bạn nghe về một vài chuyện xảy ra với cô ấy, hãy tỏ ra lắng nghe. Nếu không gặp chuyện gì đặc biệt, hãy chuẩn bị sẵn một vài câu chuyện vui để kể cho cô ấy nghe hoặc một vài câu hỏi thú vị cho cô ấy. Nếu thiện ý bắt đầu câu chuyện của bạn chỉ được đáp lại bằng những câu trả lời hời hợt, ghi nhận đó như là tín hiệu cô ấy không muốn nói chuyện ở ngoài đường và giữ im lặng. Đôi khi im lặng còn tốt hơn là nói lung tung khi cả hai không nhìn thấy mặt nhau.

Tại Điểm Hẹn

Tại đây tôi sẽ nói về cuộc hẹn ở quán cafe hoặc quán ăn, bởi đây chắc chắn sẽ là lựa chọn số một của rất nhiều độc giả Alpha Art.

Sau khi cả hai đến địa điểm hẹn, bạn hãy đi trước và dẫn cô ấy vào quán. Kéo ghế cho cô ấy ngồi hay không là sự lựa chọn của bạn, đối với một số người việc đó là lịch thiệp quá mức, nhưng với nhiều người khác đó lại là hành động gallant.

Việc chọn vị trí ngồi là rất quan trọng, ảnh hưởng rất nhiều đến sự thành công của cuộc hẹn. Khoa học chứng minh là con người ta sẽ gần gũi và chia sẻ với nhau nhiều hơn nếu ngồi chéo nhau, tức là hai người ngồi lệch một góc 90 độ.

Ngồi đối diện nhau cũng là chấp nhận được, nhưng hãy tránh ngồi cạnh nhau trong buổi hẹn đầu tiên, lý do khá đơn giản, nếu ngồi cạnh nhau thì khi nói chuyện mà muốn nhìn nhau hai người sẽ phải quay ngang sang nhìn nhau hoặc liếc sang nhau, và tin tôi đi, rất ít người trông đẹp khi liếc mắt như thế.

Khi chọn chỗ ngồi cho cô ấy và mình, bạn cũng sẽ phải chú ý tới quang cảnh chung của quán. Nếu đó là một quán vắng vẻ thì không việc gì. Nhưng nếu là một quán đông đúc thì yếu tố này sẽ ảnh hưởng rất nhiều tới mạch của câu chuyện.

Điều bạn cần trong buổi hẹn là sự tập trung của cô ấy với bạn và chỉ bạn mà thôi, do đó bạn sẽ không muốn cô ấy bị mất tập trung bởi những yếu tô khác. Đây cũng là lý do bạn không nên chọn những quán cafe quá đông đúc.

Những yếu tố có thể làm con gái mất tập trung khi nói chuyện gồm có: sự có mặt của người khác, tiếng động bất ngờ, câu chuyện của những người bên cạnh, sự di chuyển của phương tiện qua lại. Tổng hợp những yếu tố này lại thì chỗ ngồi lý tưởng nhất là ở góc phòng, khi bạn ngồi ở vị trí bao quát toàn phòng và cô ấy ngồi chỉ đủ để tầm quan sát gồm có bạn và một vài người nữa.

Bạn sẽ không muốn ngồi quá sát cửa sổ với cô ấy quay ra đường, việc quan sát người và phương tiện đi lại ngoài đường sẽ làm cô ấy mất tập trung. Ngồi gần cửa ra vào hoặc nhà vệ sinh còn tồi tệ hơn, câu chuyện của hai người sẽ thường xuyên bị đứt quãng với dòng người ra vào liên tục hoặc tiếng cửa đóng mở. Ngồi gần quầy bán hàng hoặc ngồi giữa phòng cũng sẽ khiến hai người bị phân tán tư tưởng với câu chuyện qua lại của người bán hàng hoặc những người xung quanh. Bạn cũng cần tránh lối đi lại, việc người khác đi qua đi lại ngay cạnh mình cũng sẽ khiến hai người bị mất tập trung.

Trò Chuyện Trong Buổi Hẹn

Bắt đầu câu chuyện như là cách bạn bắt đầu câu chuyện trên điện thoại, hãy kể cho cô ấy nghe một chuyện vừa xảy ra với bạn trong thời gian vừa rồi, hoặc một câu chuyện bạn gặp phải mà đang băn khoăn. Cô ấy cũng sẽ muốn kể cho bạn nghe về một vài chuyện xảy ra với cô ấy, hãy tỏ ra lắng nghe.

Chủ đề thứ hai và một vài chủ đề sau đó sẽ là những chủ đề được bắt đầu bằng câu chuyện của chủ đề trước đó, tôi gọi đây là **"kỹ năng nói chuyện đa chủ đề".** Thông thường tôi sẽ bắt đầu chủ đề mới ngay cả khi chủ đề cũ còn chưa kết thúc, sau khi đã đi qua một vài chủ đề (thường là từ 5 tới 7 chủ đề), con gái sẽ có cảm giác đã nói chuyện với nhau từ rất lâu rồi, lâu hơn thực tế rất nhiều. Hiển nhiên rồi, bao nhiêu chuyện cơ mà.

Khác hẳn với việc chỉ nói đi nói lại một chủ đề, tôi và cô ấy đã trải qua rất nhiều câu chuyện, và hầu hết đều chưa kết thúc, điều này làm con gái có cảm giác tôi và cô ấy đã quen nhau từ rất lâu rồi. Khi đó, cô ấy sẽ tự nghĩ trong đầu, hoặc khi kết thúc buổi hẹn tôi có thể tự tin nói với cô ấy một câu:

"chúng ta còn nhiều chuyện để nói với nhau quá nhỉ, để dành dịp khác nhé, bây giờ mình về thôi". Hơn thế nữa, câu chuyện nhiều chủ đề sẽ thú vị hơn một câu chuyện chỉ xoay quanh một chủ đề.

Hòa Hợp Khi Hẹn Hò

Khác với việc nhắn tin hay gọi điện, hẹn hò là khi cả hai cùng nghiêm túc tìm hiểu về nhau. Khi nhắn tin và gọi điện cả hai có thể đùa cợt thoải mái với nhau, suy cho cùng thì chưa có gì nghiêm túc diễn ra cả. Thế nhưng một khi đã hẹn hò, tức là cả hai đã cùng đầu tư thời gian, công sức và tiền bạc vào buổi hẹn. Cuộc hẹn hò do đó là một sự kiện đòi hỏi bạn phải xử sự khác so với những câu chuyện đùa cợt thông thường qua tin nhắn hay gọi điện. Nói một cách khác, bạn sẽ phải tạo ra một sợi dây kết nối bằng tình cảm giữa hai người với nhau.

Kỹ năng phù hợp nhất và tốt nhất để tạo ra kết nối giữa hai người khi hẹn hò chính là kỹ năng Hòa Hợp. Chắc hẳn các bạn đều nhớ được mục đích của việc Hòa Hợp là gì, đối với các bạn còn chưa nắm vững về Hòa Hợp, chúng ta sẽ cùng nhìn lại giai đoạn này.

Mục đích của Hòa hợp là để hai người:

- *Chia sẻ cho nhau những điều mà bình thường sẽ không nói cho người lạ, khiến hai người cảm thấy tin tưởng và gần gũi nhau hơn.*
- *Tạo ra một sợi dây liên kết tình cảm và lãng mạn.*
- *Cùng bỏ qua những cảm giác khó chịu từ những giai đoạn trước.*
- *Củng cố và duy trì những giá trị bạn đã tạo được ở giai đoạn Hấp Dẫn và Thử Thách.*
- *Gần gũi với nàng hơn, bắt đầu có những đụng chạm cơ thể đầu tiên một cách chậm rãi để khiến hai người thoải mái hơn khi ở gần nhau.*

Những việc bạn nên làm cùng nàng để cả hai cùng hòa hợp hơn với nhau.

- *Tìm hiểu về cuộc sống, công việc, gia đình, bạn bè, thói quen, sở thích, sở ghét của nhau và vân vân*
- *Tìm ra những điểm chung giữa hai người, đặc biệt là những điểm chung về quan niệm sống, trải nghiệm, quá khứ, mục tiêu tương lai*
- *Cùng lên kế hoạch cho tương lai*
- *Chia sẻ những điểm yếu của bản thân*
- *Tận hưởng những khoảng khắc vui vẻ cùng nhau*
- *Cùng trải qua những cao trào cảm xúc, dù là căng thẳng hay hưng phấn, vui hay buồn*
- *Cùng nhau tham gia các hoạt động như chơi trò chơi, đi dã ngoại, đi bơi, đi tham qua*
- *Không cố gắng thúc đẩy chuyện tình dục*
- *Tạo dựng niềm tin (tôi sẽ nói kĩ hơn ngay sau đây)*

Vậy cụ thể để cùng tạo dựng sự hòa hợp với nàng bạn sẽ phải làm gì? Bạn không thể tự nhiên kể cho nàng câu chuyện về cuộc đời bạn, hành động như vậy quá lộ liễu và cũng chẳng ai có hứng thú để tự nhiên lắng nghe những câu chuyện như vậy cả.

Để Hòa Hợp cũng không có nghĩa là bạn kể về cuộc đời bạn, mà còn là để nàng chia sẻ về cuộc sống và tâm tư của nàng. Khi chia sẻ với một người về cuộc đời mình, bản thân người kể chuyện sẽ cảm thấy tin tưởng người đối diện hơn.

Hãy nhớ lại những lúc bạn chia sẻ những bí mật riêng tư về cuộc đời bạn với một người, sau đó bạn có cảm thấy an tâm hơn khi nói chuyện với người đó không, bạn có cảm thấy tin tưởng người đó hơn không? Hãy nhớ lại những lúc bạn nghe một người chia sẻ bí mật thầm kín nhất của họ với bạn, bạn

có tự nhiên cảm thấy tin tưởng họ hơn không? Bạn có cảm giác muốn chia sẻ một bí mật của bạn với họ để cả hai hiểu nhau hơn không?

Sau đây là một số bước cơ bản để bạn và cô ấy có thể cùng nhau Hòa Hợp, để cả bạn và cô ấy có thể cùng nhau chia sẻ về cuộc đời mình một cách tự nhiên nhất

+ Hãy nghĩ tới những chủ đề bạn thấy thích và thoải mái chia sẻ nhất về cuộc sống của bạn. Nó có thể bao gồm những trò nghịch ngợm của bạn hồi bé, tuổi thơ của bạn, những câu chuyện vui trong xóm hay khu phố của bạn, những người để lại ấn tượng sâu sắc nhất với bạn, những suy nghĩ của bạn về cuộc sống, cách sống, tình cảm, bạn bè, gia đình.

+ Khi nói chuyện cùng cô ấy về các chủ đề hay sở thích hàng ngày, hãy cố gắng liên hệ tới những chủ đề bạn đã nghĩ tới. Liên hệ thì có rất nhiều cách, nhưng tôi có thể chỉ cho bạn một số cách sau đây.

Ví dụ: Bạn đang nói về chủ đề âm nhạc, và bạn muốn liên hệ tới những trò nghịch ngợm tuổi thơ của bạn, bạn sẽ liên hệ thế nào? Sau đây là cách tôi sẽ làm:

Cả hai đang nói chuyện về âm nhạc

Ị exx: *Hồi bé em có bao giờ nghe nhạc không hay chỉ toàn xem □hững bông hoa nhỏ thôi?*

Girl: *Hồi bé em cũng ít nghe nhạc, đúng là toàn xem múa hát trên TV thật.*

Ị exx: *Anh nhớ là hồi còn bé anh ghét nghe nhạc lắm, mẹ anh cứ kể mãi chuyện anh chơi với cả lũ trong khu đến đúng 7h kém 15 là chạy về nhà, nếu có hoạt hình hay cái gì hay hay thì anh sẽ ngồi xem, còn nếu là ca nhạc thì anh lại chạy thoắt đi chơi tiếp, không bao giờ ngồi nghe nhạc luôn*

Girl: *Hihi* (chuẩn bị nói tiếp thì...)

Ị exx: *Mà hồi đấy bọn trẻ trong khu anh cũng nghịch cơ, đi học về cái là mấy đứa kéo nhau đi chơi hết trò nọ đến trò kia, chỉ đến giờ ăn cơm là về ăn rồi lại đi chơi tiếp, chả hiểu chơi cái gì mà lắm thế ấy, chơi mãi không chán, nghĩ lại tuổi thơ thích thật. Hồi bé chắc em với mấy bạn hàng xóm cũng hay chơi với nhau nhỉ. Hay chơi những trò gì?*

Girl: (trò này trò nọ blala)

Vậy đấy, từ chủ đề âm nhạc bây giờ cả hai đã chuyển sang chủ đề những trò nghịch ngợm hồi bé. Cùng một cách áp dụng chỉ là khác lời nói, bạn có thể liên hệ và áp dụng để chuyển liên tiếp tới các chủ đề khác nhau, tôi cá là chỉ sau một hai giờ ngồi nói chuyện thì cả hai đã cùng nhau chia sẻ gần hết tuổi thơ và những suy nghĩ của bản thân rồi.

Lời khuyên từ Alpha

Có nên kể cho cô ấy nghe những bất lợi của mình?

Thông thường nam giới có khuynh hướng phô trương. Vì vậy nên bất kể công việc gì, học lực, gia thế hay thu nhập, đàn ông đều khoa trương, cường điệu hơn thực tế ít nhiều. Biến thành gánh nặng trên vai bạn một khi cô ấy chấp nhận vì sự hào nhoáng đó. Có hay không nói ra những điểm yếu của bản thân? Câu trả lời là có, vì "đàn ông có khuyết điểm nên phụ nữ mới yêu anh ta". Vì những câu chuyện liên quan đến khiếm khuyết, thất bại rất dễ chạm tới cảm xúc của cô ấy.

Chưa kể, đối với đàn ông khi lâm vào hoàn cảnh bất lợi có nên nói thật hết cho cô ấy không? Câu trả lời cũng là Có. Tuy nhiên cũng không nên vẽ ra một bức tranh tuyệt vọng, vì chẳng cô gái nào thích một chàng trai không có tương lai cả. Nói một cách khác, khi thuyết phục phụ nữ, ngoài việc thú nhận tình trạng khó khăn trước mặt, bạn còn cần phải chứng minh cho họ thấy một tương lai sáng sủa trong tầm tay.

Ví dụ: Bạn học đai học Y hoặc bạn đang theo học khoa Luật, tuy hiện tại quỹ thời gian rảnh khá hạn chế, bạn không thể dành nhiều thời gian cho chuyện tình cảm, bạn không hề dư dả về tài chính nhưng bù lại tương lai sẽ tươi sáng và cô ấy nên coi đây là một "vụ đầu tư" tiềm năng.

Chạm vào người cô ấy

Con gái rất giỏi nói dối bằng lời nói, bạn còn nhớ câu hát: "*Con gái nói một là hai, nói không là có*" chứ? Thế nhưng, vốn tư duy và hành động bằng cảm xúc, con gái không giỏi che giấu suy nghĩ của mình qua những hành động, và đây sẽ là yếu tố chính để bạn tìm hiểu xem tình cảm thực sự của cô ấy đối với bạn như thế nào.

Trai tốt thường ngại ngùng trong việc đụng chạm, và đây chính là điểm khiến họ thường là những kẻ thua cuộc. Con gái vốn quá quen nghe con trai nói chuyện rồi, có nhiều kẻ "chém gió" giỏi hơn bạn nhiều, ít ra trong mắt con gái thì những kẻ đó vẽ ra những viễn cảnh quá đẹp về bản thân mình. Tin tôi đi, bạn khó mà có thể làm tốt hơn những kẻ đó.

Thay vì vậy, hãy mạnh dạn và chủ động hơn khi "đụng chạm" với cô ấy, đây chính là yếu tố khiến bạn có thể trở nên vượt trội so với những kẻ khác.

Đi sang đường đông, hãy chủ động cầm tay cô ấy dắt qua đường. Làm ơn đừng hỏi, và cũng đừng xin phép con gái làm việc này! Đi vào một chỗ đông người, hãy chủ động dắt tay hoặc đặt tay sau lưng cô ấy để dẫn cô ấy đi, đừng ngại, bạn có làm gì xấu đâu cơ chứ? Khi cả hai ngồi nói chuyện, đừng ngại cầm tay cô ấy khi cả hai bắt đầu trò chuyện thân mật hơn- tức là khi bắt đầu Hòa Hợp với nhau.

Sở dĩ tôi nhắc nhở các bạn mạnh dạn hơn khi làm vậy là do việc đụng chạm cơ thể cô ấy còn là một "phép thử" để bạn biết được tình cảm thực sự của cô ấy.

Bạn còn nhớ việc phân loại đối tượng thành 3 loại đèn không? Tùy vào việc cô ấy phản ứng với việc đụng chạm của bạn ra sao mà bạn có thể biết được cô ấy đang thuộc loại đèn nào.

Nếu là đèn đỏ, cô ta sẽ không bao giờ cho phép bạn đụng vào người cô ta, hoặc việc đụng chạm sẽ chỉ hạn chế ở giới hạn xã giao thông thường. Nếu bạn cố gắng đụng chạm thêm sẽ gây khó chịu cho cô ta và việc lần sau muốn gặp lại nhau sẽ là rất khó.

Đèn vàng, đây là đối tượng ở trạng thái lửng lơ, cô ấy vẫn chưa xác định được rõ ràng tình cảm với bạn và do đó bạn sẽ phải cẩn thận hơn khi tiếp xúc với cô ấy. Việc đụng chạm của bạn sẽ có lúc được đón nhận một cách nhiệt tình nhưng cũng có thể sẽ không được chào đón, thông thường cô ấy sẽ không tỏ ra mặt thái độ của cô ấy khi bạn cầm tay, chạm vào người hay có những hành động thân thiết hơn mức bạn bè bình thường với cô ấy. Tuy nhiên, đèn vàng tức là sao nhỉ? "Phóng nhanh không có sắp đèn đỏ"- bạn vẫn nghe mọi người nói vậy phải không? Chính vì thế nên nếu cô ấy là đèn vàng, hãy tiếp tục tiến tiếp, nhưng từ từ và thận trọng thôi.

Đèn xanh? Đây chắc chắn là đối tượng đáng yêu nhất rồi. Trái với đèn đỏ và đèn vàng, đèn xanh sẽ là những người chủ động trong giao tiếp với bạn. Cô ấy sẽ là người đặt câu hỏi, là người pha trò, là người chủ động gợi ý hai người gặp nhau. Nếu là một người mạnh dạn, cô ấy thậm chí sẽ còn là người chủ động đụng chạm bạn trước, bằng những hành động tưởng chừng như vô ý như đánh đùa bạn khi bạn trêu cô ấy, tìm cách cốc đầu bạn, ôm nhẹ bạn khi bạn lái xe đèo cô ấy đi chơi, Giả vờ lạnh để bạn nắm tay hoặc ôm cô ấy. Đừng ngại ngần khi đụng chạm với đối tượng đèn xanh, bạn có rất nhiều cơ hội để làm việc này và sẽ không bị từ chối đâu.

Nhắc đến việc từ chối, trong quá trình tiếp xúc với con gái sẽ nhiều lần bạn bị từ chối, những hành động nhẹ nhàng như giằng ra khi bạn chạm vào người cô ấy, không cho bạn nắm tay hay ôm cô ấy, cố tình giữ một khoảng cách (rất nhỏ) khi hai người ở gần nhau.

Là một người đàn ông Alpha, đừng ngần ngại khi bị từ chối. Tại sao? Bạn đã nghe câu hát "con gái nói không là có" mà đúng không. Hành động từ chối của con gái 90% sẽ do phản xạ tự nhiên. Con gái luôn phải "giữ kẽ" với những người xung quanh, như một nguyên tắc xã hội vậy. Phần lớn con gái từ chối chỉ với một mục đích duy nhất- không để cho người khác nghĩ mình là một "đứa con gái dễ dãi".

Hãy nhớ rằng, nếu bạn và cô ấy đã cùng nhau đi cùng các giai đoạn của Mô hình diễn biến cảm xúc, cho tới giai đoạn Hòa Hợp, điều đó có nghĩa là bạn và cô ấy đã cùng tạo nên được một sợi dây gắn kết về cảm xúc, đã đồng điệu với nhau về cảm xúc. Bạn và cô ấy sẽ cùng có một cảm nhận, đôi khi là chung một suy nghĩ. Khi bạn cảm thấy căng thẳng, cô ấy cũng vậy. Khi bạn muốn tiến gần hơn với cô ấy, tin tôi đi, cô ấy cũng chỉ muốn được ở gần bạn hơn thôi.

Vì vậy, có một quy tắc chung nếu bạn muốn chạm vào cô ấy. Nếu bạn cảm thấy muốn chạm vào cô ấy, dù là nắm tay, ôm hay hôn, nhưng vẫn chần chừ vì ngại, thì hãy làm đi! Bởi vì khi đó, cô ấy cũng đang muốn bạn làm thế lắm đó!

Lời khuyên từ Alpha

Khi muốn ở bên cô ấy thêm chút nữa thì đó là lúc nên kết thúc cuộc hẹn

Khi mới quen một cô gái, con trai thường gặp phải khó khăn khi muốn gặp và đưa cô ấy đi chơi. Và tất nhiên khi có cơ hội hẹn hò thì họ không muốn bỏ phí một giây phút nào để tận dụng thời gian hấp dẫn và chinh phục cô ấy. Vì lý do này mà các chàng trai muốn kéo dài buổi hẹn hò càng lâu càng tốt. Thế nhưng với hai người mới quen nhau thì kéo dài thời gian chưa chắc đã là tốt, thậm chí còn có thể có tác dụng ngược.

Lý do là vì trong buổi hẹn đầu tiên con gái vẫn còn rất cảnh giác nên dễ bị căng thẳng. Việc kéo dài thời gian có thể khiến cô gái cảm thấy mệt mỏi, cả hai có thể không có gì để nói với nhau, hoặc nói ra những câu nói ngu ngốc không nên.

Vậy bạn đang thắc mắc nếu muốn gặp cô ấy nhiều hơn thì làm thế nào. Hãy tăng số lần hẹn hò và rút ngắn thời gian hẹn hò xuống. Bù lại, hãy có kế hoạch thật tốt cho mỗi buổi hẹn hò, làm như vậy thì không chỉ cô ấy mà cả bạn cũng sẽ thấy thích thú hơn với buổi hẹn hò. Thời gian gặp nhau ngắn ngủi cũng sẽ mang đến cảm giác tiếc nuối cho cả hai lúc chia tay.

Do đó, khi bạn đã gặp cô ấy một lúc và đang nghĩ xem nên đưa cô ấy đi đâu hoặc làm gì tiếp theo thì đấy chính là lúc cần đưa cô ấy về, thèm theo một nụ hôn tạm biệt thì càng tốt nhé.

Hãy là một chàng trai tinh tế

Khi ca ngợi ưu điểm của cô ấy mà ngay cả chính cô ấy cũng không biết, phụ nữ sẽ nảy sinh thiện cảm và sẽ dễ tin cậy đối với người đàn ông đó. Nhưng điều tệ hại là, phần lớn đàn ông đều chỉ chú ý đến nhan sắc bên ngoài của phụ nữ. Người phụ nữ đẹp thường cảm thấy ngoài nhan sắc ra, đàn ông chẳng chú ý gì tới trí tuệ, tài năng hoặc đức hạnh mà họ có, từ đó phát sinh cảm giác hơi xem thường đàn ông. Khi hẹn hò với cô ấy, hãy để ý và tinh tế để nhận ra những tính cách hay ho. Đó cũng là nhiệm vụ bạn cần làm trong giai đoạn Thử Thách

Chương 5: Kỹ Ị ăng Kể Chuyện

Tôi xin bắt đầu bằng việc nhắc lại cụm từ Giá Trị Của Người Đàn Ông. Giá Trị ở đây không phải là bản chất bên trong mà được định nghĩa bằng sự khát khao một người con gái cụ thể dành cho một người đàn ông cụ thể tại một thời điểm nhất định. Bạn biết không, sự thu hút của chúng ta với một người phụ nữ đẹp cũng giống như một chiếc công tắc. Lúc bật, cảm xúc luôn ở trong trạng thái nhớ nhung cồn cào, bạn chỉ muốn bay đến bên cạnh nàng thật nhanh.

Khác với đàn ông chúng ta, quá trình một cô gái bị hấp dẫn bởi một chàng trai diễn ra một cách đều đặn và liên tục. Những hành động, lời nói khiến cảm xúc thăng hoa khiến cô ấy dần bị bạn hấp dẫn. Nhưng nếu bạn dừng lại cảm xúc của nàng sẽ từ từ mờ đi và câu chuyện kết thúc. Sẽ vô cùng khó khăn để đưa mọi việc diễn ra thuận lợi như trước, cơ hội được dành cho một chàng trai khác.

Tính cách, kinh nghiệm, việc làm, học tập hay những hoài bão, suy nghĩ cá nhân là những điểm hấp dẫn nhất của một người đàn ông, khiến phụ nữ thực sự muốn trở thành một phần trong cuộc sống đầy thú vị của một con người cá tính, hoài bão và đầy hài hước như bạn.

Câu hỏi đặt ra là làm thế nào để bạn truyền tải được những điều thú vị, chân thực nhất về cuộc sống của bạn tới người con gái?

Trước hết, bạn cần nắm được những điều cơ bản nhất về tâm lý của phụ nữ trong việc xếp loại các hành động, sự việc gây ảnh hưởng đến cảm xúc cô ấy nhất theo thứ tự hiệu quả giảm dần như sau:

Cô ấy quan sát thấy được: có một số người ra bắt chuyện với bạn, khen ngợi bạn. Nếu đây là những người nổi tiếng thì nó càng thể hiện rằng bạn không phải là một người tầm thường.

Cô ấy biết được từ một nguồn đáng tin cậy: cô ấy nhìn thấy bạn trên một bài báo nói về thành tích học tập và thể thao hoàn hảo của bạn.

Cô ấy biết được từ một nguồn trung lập: ví dụ như một người nói với cô ấy bạn là một tay chơi bóng rổ rất cừ, hoặc bạn là một tay ghita rất điêu luyện cùng với giọng hát khỏi chê.

Cô ấy biết được từ một nguồn có liên quan đến bạn, giống như bạn bè của bạn: Bạn của bạn nói cho cô ấy biết rằng bạn học cực giỏi và là chủ tịch câu lạc bộ tiếng Anh ở trường.

Bạn khoe với cô ấy: Bạn kể với cô ấy rằng bạn giành giải cao trong cuộc thi tennis thành phố khi bạn học cấp hai.

Đối với con gái, điều bạn khoe khoang về bản thân thiếu sức nặng nhất. Thậm chí, hầu hết con gái cảm thấy lời cô ấy nghe từ những người bạn xung quanh bạn còn có trọng lượng hơn, mặc dù cô ta luôn biết rằng họ đều là người bên phe của bạn. Việc suốt cuộc hẹn bạn cứ thao thao bất tuyệt về những thành tích, giải thưởng cá nhân hay những chuyến đi du lịch của bạn tốn kém thế nào, bạn giàu có ra sao là cách nhanh nhất để giết chết cảm xúc của cô ấy. Bạn không muốn bị coi là một quả lựu đạn trong mắt cô gái chứ? Bởi vậy đừng bao giờ làm điều này. Vì nếu không rơi vào trường hợp xấu nhất, đó là thấy bạn không hơn gì một kẻ đang khoác lác, thì cô ấy cũng cho rằng, bạn đang cố quá sức để gây sự chú ý của cô ta.

Đã bao giờ bạn từng nghe thấy câu nói: "show but not tell"? Khiến cô gái nhìn thấy hay nhận thấy chứ đừng khoe khoang về những phẩm chất của con người bạn. Điều đó hoàn toàn phù hợp với tâm lý thông thường. Bạn cũng vậy, sẽ luôn tin tưởng nhất điều những điều "mắt thấy, tai nghe".

Ví dụ: Một cô gái có thể bỏ tất thảy lời khuyên của bạn bè, gia đình, thậm chí phủ nhận hoàn toàn những bằng chứng rõ ràng rằng anh ta là một kẻ lăng nhăng, ăn bám hay không có tương lai. Vì sao vậy? Vì điều cô ấy "mắt thấy, tai nghe", nói chính xác hơn là suy nghĩ chủ quan chứng minh cho cô

gái điều hoàn toàn ngược lại. Thậm chí, con gái còn cho rằng mọi người xung quanh đều hiểu hời hợt về anh ta hoặc ghen tỵ với hạnh phúc hiện tại mà tìm cách "thọc gậy bánh xe".

Bạn rút ra được điều gì từ câu chuyện này chứ? Việc khiến cô ấy **tự cảm nhận** được những điều bí ẩn hay ho, ẩn bên trong vẻ bề ngoài kia là cách tuyệt vời nhất kéo cô ấy lại gần bạn hơn. Và bài toán này đã được giải hoàn hảo với lời giải **kỹ năng Kể Chuyện**.

Mỗi khi người phụ nữ nhận ra được một ưu điểm tích cực nào đó từ bạn, bạn sẽ dành thêm một điểm cộng. Phái nữ hành động và đánh giá sự việc dựa trên cảm xúc. Vì vậy, là một người kể chuyện tốt, bạn có thể dẫn dắt cô gái vào trong cuộc sống cá nhân, nơi mà cô ấy có thể cảm nhận được về con người của bạn.

Bạn kể cho cô ấy về một kỷ niệm, hay một trải nghiệm nào đó trong quá khứ. Thông tin này sẽ được đưa vào đầu người con gái, qua quá trình phân tích, xử lý sẽ đưa ra kết quả là những đức tính, điểm mạnh hay điểm yếu của chàng trai thể hiện qua câu chuyện.

Thực tế, chia sẻ những câu chuyện cá nhân sẽ tạo ra một bầu không khí gần gũi, mạch kết nối cảm xúc giữa hai người. Con gái sẽ cảm nhận thấy sự tôn trọng và tin tưởng của bạn dành cho cô ấy. Vì thế cô gái sẽ bắt đầu lắng nghe, cảm nhận, sau đó là mở lòng và kể về những trải nghiệm tương tự.

Những kỹ năng, những kỹ thuật được đề cập ở những chương trước đơn giản chỉ là những công cụ giúp bạn dễ dàng hơn trong việc truyền tải những ưu điểm, những điểm hấp dẫn của bản thân tới cô gái. Đã là công cụ thì không bao giờ thay thế được CHẤT. CHẤT ở đây chính là con người thật của bạn. Nếu cuộc sống hằng ngày của bạn đầy nhàm chán, chính bạn cũng phải công nhận như vậy thì thử hỏi có cô gái nào muốn được trở thành một phần của nó chứ. Hoặc bằng việc vẽ lên một bức tranh hoàn toàn giả tạo, cộng thêm những kỹ năng mạnh mẽ bạn có được từ cuốn sách này, tôi khẳng định rằng bạn vẫn chinh phục được cô ấy. Tuy vậy, bạn là kẻ lừa dối và hiển nhiên, không trò lừa nào giấu diếm được mãi. Cô ấy cuối cùng sẽ phát hiện ra và đá bay bạn đi không thương tiếc.

Vì vậy, **điều kiện tiên quyết câu chuyện phải thực sự xảy ra với bạn**. Phái yếu vô cùng nhạy cảm và cô ấy dễ dàng nhận ra được sự nhiệt huyết hay sự xúc động bạn gửi gắm trong câu chuyện. Bạn có tin rằng bạn sẽ kể một câu chuyện của cuộc đời tôi hay hơn nhân vật chính của nó không? Rõ ràng là không, vì bạn không ở đó, bạn có học thuộc và chia sẻ trôi chảy tới đâu cũng không truyền được cảm xúc vào trong câu chuyện.

Bởi vậy đừng bao giờ nghĩ rằng, bằng việc kể một câu chuyện của người khác rồi khăng khăng đó là của mình, bạn sẽ hoàn toàn che mắt được các cô gái xinh đẹp. Bởi vì đó chỉ là một câu chuyện vô cảm, đầy logic không hơn không kém. Mà lý do gì nếu bạn từng làm điều đó trước đây? Vì bạn nghĩ rằng cuộc sống của mình thật nhàm chán?

Bạn hoàn toàn sai! Mỗi người đều có rất nhiều kỷ niệm buồn, vui khác nhau. Đó là những cái thực sự rất riêng, rất đặc trưng và hoàn toàn là của bạn. Một năm có 365 ngày, mỗi ngày sẽ có ít nhất một câu chuyện khiến bạn nhớ về nó, vậy bạn, một thanh niên trưởng thành, chính xác là chủ nhân của một kho chuyện rồi phải không nào? Tuy vậy, kể chuyện là một nghệ thuật, mà người kể chuyện là một nghệ sĩ. Đã là một nghệ thuật, thì việc học hỏi và luyện tập thường xuyên là điều kiện tiên quyết. Hãy dũng cảm, bước lên một bước để nắm lấy tay tôi và sẽ không một cô gái nào có cơ hội nhận xét về bạn là một người nói chuyện tẻ nhạt nữa.

Như thường lệ, với mỗi một kỹ năng mới, tôi sẽ bắt đầu bằng việc cung cấp những quy tắc cần thiết nhất, cộng với việc phân tích những ví dụ đi kèm nhằm làm nổi bật các bước xảy ra của một quá trình

Năm Yếu Tố Khiến Cho Câu Chuyện Của Bạn Luôn Cuốn Hút

Khi tôi kể một câu chuyện, tôi luôn nhấn mạnh vào năm yếu tố:

1. **Gây ấn tượng, tò mò.**
2. **Dòng chạy câu chuyện.**
3. **Thông tin được cài vào.**
4. **Gợi mở chủ đề mới.**
5. **Kết luận.**

1. Gây ấn tượng, tò mò:

Bước này tương đương với phần mở bài của một bài văn. Nếu bạn làm tốt, tức là bạn đã giới thiệu qua về câu chuyện và gợi mở một chút về điều sắp xảy ra. Gây cảm giác nghi ngờ, tò mò hay một ấn tượng mạnh là cách tốt nhất để kéo người đối diện lắng nghe câu chuyện.

Một vài ví dụ cụ thể:

"*Hôm nay anh lên tặng qua cho giáo sư. Em có biết chuyện gì đã xảy ra không? Anh tin rằng nếu em ở đó, em sẽ thấy bộ mặt không thể ngượng ngùng của anh và cười phá lên mất".*

"Em đã bao giờ chỉ vừa đang tức giận với một người, miệng lẩm bẩm chửi rủa mà ngay sau đó gặp lại họ lại phải phì cười chưa? Để anh kể cho em nghe về cuộc thách đấu có một không hai của anh."

"Em biết không, nụ cười của em gợi cho anh nhớ đến một người bạn thời bé tý tý, anh luôn cảm thấy xúc động mỗi khi nhớ lại người đó."

Ở ví dụ đầu tiên, cô ấy sẽ hiểu rằng có một việc gì đó, có vẻ phải hay ho và buồn cười lắm, đến mức bạn phải cực kỳ ngượng ngùng khi bạn đến tặng quà cho giáo sư của mình. Đây là một câu chuyện hài hước, lại đủ kịch tính để kích thích trí tò mò. Trí tưởng tượng của phụ nữ là vô cùng phong phú và nếu bạn điểm đúng "huyệt đạo" này, cánh cửa cảm xúc sẽ được mở ra, nơi cô ấy sẽ chăm chú lắng nghe xem chuyện gì đang chờ đón phía trước.

Ở ví dụ thứ hai, chính sự nghịch lý trong câu dẫn dắt là chìa khóa. Đang tức giận, ngay lập tức tâm trạng quay ngoắt 180 độ, bỗng dưng phì cười với người mà tôi vừa lẩm bẩm chửi rủa.

Ví dụ thứ ba là một cảm xúc khác. Chuyện tình cảm luôn là một đề tài KHÔNG bao giờ hết hấp dẫn với phái yếu cả. Vì vậy, chỉ cần một lời nói nhẹ nhàng, ẩn chứa tâm trạng thực sự của bạn đã đủ cuốn hút hoàn toàn sự chú ý của cô ấy.

Tôi tin rằng bạn không xa lạ gì với điều này. Ai cũng hiểu câu dẫn là một phần vô cùng quan trọng, câu dẫn dắt ấn tượng là cây cầu nối hai trái tim lại với nhau, nhưng ít người áp dụng được điều này.

2. Dòng chảy câu chuyện:

Nội dung chính của một câu chuyện phải được truyền tải đến cô gái một cách tự nhiên nhất, để cuốn hút cô ta vào câu chuyện. Đưa cô ta qua một hành trình của cuộc đời bạn, cảm nhận được hết các gia vị trong hành trình đó, y như bạn đã nếm trải vậy.

Đó là lý do có những người kể chuyện hay và có những người kể chuyện dở. Những người kể chuyện hay luôn biết cách thêm vào câu chuyện của mình những chi tiết tuy nhỏ nhưng cuốn hút cảm xúc của người nghe, hay đơn giản là thay đổi giọng nói, cử chỉ, biết cách dừng ngắt đúng hồi gay cấn, khiến người nghe phải hồi hộp chờ đợi và òa lên khi biết kết thúc.

Những người kể chuyện dở thì sao? Họ chỉ biết tường thuật lại câu chuyện của mình như ngồi đọc thuộc lòng, giọng kể đều đều và tất cả đều rất logic, thế nhưng đây là chia sẻ cuộc sống chứ không phải đưa tin thời sự. Cách kể chuyện này nhàm chán kinh khủng.

Cùng là một câu chuyện giống hệt nhau nhưng mỗi người sẽ có cách kể khác nhau. Hãy trở thành một người biết kể chuyện, điều này không những giúp bạn trở nên thành công hơn với con gái và còn là trong cuộc sống, công việc nữa. Không có gì giúp bạn gây ấn tượng với mọi người xung quanh tốt hơn việc biết kể những câu chuyện khiến tất cả mọi người phải dõi tai nghe theo, rồi òa lên mỗi khi bạn miêu tả diễn biến mới, một cách vô cùng tự nhiên bạn trở thành trung tâm của đám đông và đồng thời cũng là người dẫn dắt.

Sau đây là những cách sẽ giúp bạn cải thiện kĩ năng kể chuyện của mình.

- Tạo thói quen ghi lại những kỷ niệm thú vị.
- Chia sẻ về nó mỗi khi có cơ hội.
- Luôn tự đặt những câu hỏi sau: Cảm giác của bạn lúc đó thế nào? Cảm giác của những người khác ra sao? Đâu là những chi tiết gây kịch tính?
- Mỗi lần kể tiếp theo, hãy tả hay hơn lần trước.

3. Thông tin được cài vào:

Hiểu một cách đơn giản là bạn say sưa kể một câu chuyện về một chủ đề nào đó và trong khi kể, bạn khéo léo truyền đi một thông điệp khác nữa. Thông điệp khác ở đây có thể là một ưu điểm, hay một tích cách nổi bật về bạn, điều mà bạn e rằng, nếu mình đề cập trực tiếp đến sẽ bị coi là một kẻ khoác lác hay đang cố quá sức để gây sự chú ý với cô ấy.

Nghĩ mà xem, mục đích cuối cùng khi hai người chia sẻ với nhau những câu chuyện cá nhân là gì? Là khiến người đối diện cảm nhận được những nét đặc trưng của bạn và ngược lại, đúng không nào? Bởi vậy, thông điệp được gửi gắm trong câu chuyện mới thực sự là điều quan trọng nhất.

Hãy cùng tôi phân tích một số cách bạn có thể kể về bản thân một cách tự nhiên nhất.

- Tôi luôn khiến con gái bật cười trong lúc họ lắng nghe câu chuyện. Giá trị của tôi rõ ràng được nâng lên cao trong mắt họ như một người hài hước, vui tính.
- "*Đó là ngày đầu tiên anh nấu ăn, bắt đầu cuộc sống tự lập*": *tôi có một cuộc sống tự lập, đồng nghĩa với việc tôi trưởng thành và người lớn.*
- *"Từ trước ở nhà có mấy khi anh nấu cơm đâu chứ. Vậy mà bây giờ tự nhiên thi thoảng lại phải tổ chức gói bánh chưng cho hai chục người"*: gia đình tôi ở Hà Nội, vậy mà tự nhiên tôi lại phải tổ chức tổ chức gói bánh chưng cho hai chục người làm gì. Điều này khiến cô gái tò mò và hỏi tôi, tôi sẽ cho cô ấy biết chuyện tôi gói bánh chưng ăn tết khi đi du học ra sao và những kỉ niệm đi dã ngoại trong khi học ở nước ngoài như thế nào.

Luôn tự đặt câu hỏi rằng, nếu bạn kể câu chuyện này, bạn muốn cô gái cảm nhận thế nào về mình? Hãy nhấn mạnh vào những sự kiện hay tình huống từ cuộc sống của bạn mà nếu đem ra chia sẻ, có thể truyền tải được những đặc điểm hay yếu tố hấp dẫn phái nữ. Việc cài những thông tin có giá trị gia tăng về bản thân một cách khéo léo luôn đòi hỏi sự luyện tập thường xuyên.

Ví dụ: "*Anh đang đi nghỉ với gia đình ở Vinpearl thì điện thoại rung lên, đó là từ một đứa bạn thân. ó than thở về việc nó và người yêu vừa cãi nhau, rồi yêu cầu anh đưa bình luận xem ai mới là người có lý hơn?"*

"Anh đang đi nghỉ với gia đình ở Vinpearl" không có gì liên quan đến nội dung cuộc nói chuyện điện thoại cả, nó chỉ thể hiện bạn đang khoe khoang, bạn có thể chỉ đơn giản nói là "*Anh đang đi nghỉ với*

gia đình". Mà nói thật với bạn, đối với một cô gái đẳng cấp thì việc đi nghỉ ở Vinpearl là chuyện quá thông thường, nếu bạn phải lôi chuyện đó ra khoe thì nó thể hiện rằng bạn cũng "chẳng có cái vẹo gì". phải không?

4. *Gợi mở một chủ đề mới:*

Đây là một kỹ năng khá nâng cao, khi bạn chủ ý nhắc đến một vài chi tiết phụ liên quan đến câu chuyện, đủ tò mò để khiến cô gái bắt đầu hỏi bạn về điều đó. Đó có thể là một chủ đề hoàn toàn mới hay có thể là cơ hội để đi sâu hơn vào tình huống bạn đang kể.

Một số ví dụ tôi nêu ra ở trên đều mở ra những chủ đề mà hai người có thể cùng tâm sự hàng giờ liền.

Tôi đi du học => Chủ đề về cuộc sống du học. Những thuận lợi, khó khăn hay khi phải tự lo cho bản thân mình, về những chuyến đi du lịch, món ăn ở đất nước mới. Chuyện học hành, tình cảm, con người và văn hóa ở nơi đó.

Tôi thích nấu ăn => Chủ đề về ẩm thực. Những món ăn yêu thích, món nào nấu ngon nhất, món nào nấu dở nhất, tôi cũng có cơ hội thể hiện về sự am hiểu các món quà vặt Hà Nội của mình.

Hãy cùng tôi phân tích hoạt động của não bộ lúc hẹn hò. Nếu bạn không hoàn toàn thoải mái, khả năng giao tiếp sẽ bị ảnh hưởng. Giả sử cô gái nói một câu nói vu vơ nào đó, gợi cho bạn nhớ tới một kỷ niệm rất hài hước và bạn muốn chia sẻ nó ngay lập tức. Việc vừa phải lục lọi trí nhớ, vừa kể đã tạo thêm một gánh nặng lớn nữa cho não bộ cần xử lý. Nói một cách lưu loát đã khó, vậy mà còn phải hài hước, còn phải nắm rõ tình huống nào có thể cài những thông tin gây ấn tượng, tình huống nào có thể gây tò mò để mở ra một chủ đề khác. Bạn có tin não bộ của chúng ta có thể xử lý một cách trơn tru từng đấy lượng công việc và hoàn toàn trong thời gian thực hay không? Tôi tin chắc rất ít người có thể làm được điều này. Vì vậy, hãy tập cho mình thói quen viết và chia sẻ. Giống như việc tôi đang làm ở đây, cũng giúp tôi hệ thống lại những gì đã học được cũng như kinh nghiệm bấy lâu của bản thân và vì thế, nâng cao vốn con người trở nên phong phú hơn.

5. *Kết luận:*

Một câu chuyện cũng giống như một bài văn viết vậy, khác ở chỗ được truyền tải bằng lời nói, cũng cần đầy đủ bố cục gồm mở bài, thân bài và kết luận. Vì vậy, bạn đừng quên kết câu chuyện một cách có ý nghĩa. Ý nghĩa ở đây không cần phải thực sự hài hước, khiến mọi người phải bất ngờ, cười phá lên. nhưng cần dẫn đến một hành động cụ thể nào đó ảnh hưởng tới cuộc sống của bạn. Có thể là tốt, có thể là xấu. Để thực sự thu hút người nghe, bạn nên dừng lại một khoảng ngắn, khiến họ phải sốt sắng hỏi dồn: "*Vậy sau đó chuyện gì đã xảy ra?",* đây chính là lúc thích hợp nhất để "viết" kết bài.

Dưới đây là một vài kết luận khá ấn tượng:

- *Và sau đó, anh không bao giờ bước vào cái nhà hàng đấy nữa.*
- *Và em biết không, đến tận lớp 10, định nghĩa dũng cảm với anh vẫn đơn giản là không bao giờ được khóc.*

Bỏ túi một kho những câu chuyện về bản thân đã đảm bảo 80% sự thành công của buổi hẹn hò rồi. Nhưng trong từng đó thời gian, bạn và cô ấy đề cập tới biết bao nhiêu nhiêu chủ đề và tất cả đều không hề được dự đoán trước. Vì vậy, ngoài vũ khí này, bạn cần là người có kỹ năng ứng biến tại những tình huống bất ngờ nữa. Hãy khiến cô ấy tin rằng bạn là người mà cô ấy có thể chia sẻ mọi chuyện và luôn nhận được những lời khuyên hay phân tích hợp tình hợp lý. Nói cách khác, bạn thể hiện con người mình đầy thú vị trên rất nhiều lĩnh vực. Đó là lý do tại sao bạn nên cùng tôi bổ sung lỗ hổng này ngay bằng việc đọc chương tiếp theo.

Chương 6: Kỹ Ị ăng Ứng Biến

Một buổi hẹn hò lý tưởng là khi hai người nói chuyện hợp nhau tới mức nói không bao giờ hết chuyện, hết chủ đề này tới chủ đề khác. Bạn thấy bất khả thi, thậm chí hoài nghi phải không? Chắc chắn bạn từng hẹn hò và câu hỏi khiến bạn luôn trăn trở, đau đầu là: "lát nữa, mình sẽ nói chuyện gì với cô ấy đây?". Tôi từng hỏi bản thân câu hỏi đó hàng tỷ lần. Lên mạng tìm kiếm từ khóa "buổi hẹn đầu với bạn gái", đọc như nuốt từng lời, ghi ra giấy các chủ đề được cho là thú vị, nên được đề cập khi trò chuyện với con gái. Sau đó là cố gắng đọc thuộc kẻo tối nay căng thẳng quá lại…..quên mất. Để rồi sự thật không như là mơ, một vòng xoáy luẩn quẩn luôn đeo bám suốt buổi hẹn.

Đặt câu hỏi => hỏi chi tiết hơn => hỏi chi tiết hơn nữa => cô gái bắt đầu bớt hào hứng => chuyển đột ngột sang một chủ đề khác.

Tôi nhận ra rằng đây là cách giết chết cảm xúc nhanh nhất có thể, vì các bạn biết rồi đấy, con gái ghét logic. Và quan trọng hơn, tôi không cảm thấy tự tin là chính mình nữa, tôi phụ thuộc vào những chủ đề tìm kiếm trên mạng và khi "cạn vốn" thì không khí cuộc hẹn rơi vào những khoảng lặng….vô thời hạn cho tới khi một trong hai người lên tiếng rồi đặt những câu hỏi chẳng….liên quan gì. Và rồi những lần sau, khi tôi mở lời rủ những cô gái ấy đi chơi, cách trả lời tuy khác nhau về nội dung nhưng đều có một điểm chung là TỪ CHỐI. Nào thì mai em bận ôn thi, nào thì em có hẹn với mấy đứa bạn thân rồi….Để rồi tôi tự dằn vặt bản thân nhạt nhẽo hay mình không có khiếu nói chuyện.

Chắc hẳn bạn sẽ thấy một phần nào đó hình ảnh của mình trong câu chuyện của tôi. Thật may cho bạn, tôi đã tìm ra lời giải cho bài toán này và bây giờ là lúc tôi muốn chia sẻ nó.

Câu trả lời là kỹ năng ỨNG BIẾN. Khi một sự việc xảy ra bất ngờ, con người cần phải ứng biến. Rõ ràng một buổi hẹn hò luôn là một ẩn số, mà ở đó tất cả những gì hai người chia sẻ đều xảy ra không dự đoán trước. Bởi vậy, người đàn ông luôn đảm nhiệm vai trò của người dẫn dắt, cần thực sự ỨNG BIẾN thành thục. Đã là kỹ năng tức là không ai sinh ra đã có cả, mà phải đổi bằng sự luyện tập chăm chỉ trong thời gian dài. Nhưng chỉ cần không ngại khó, bạn cũng giống như tôi, sẽ nắm được kỹ năng tuyệt vời này trong tay. **Đây là cảnh giới cao nhất của người đàn ông Alpha, khi mọi thứ anh ta nghĩ, nói hay làm đều hoàn toàn tự nhiên, nhưng vẫn đầy quyến rũ và thú hút.**

Chìa khóa để mở cánh cửa này là hoàn toàn giải phóng tâm trí của bạn. Bằng việc luôn tin rằng, tất cả những điều bạn nói đều rất lôi cuốn, bạn đã chính thức tống khứ hết mớ chủ đề trò chuyện kiếm được trên mạng vào xọt rác. Bình thường bạn mất bao nhiêu lâu để viết xong một tin nhắn cho cô cô ấy bạn đang để ý? Viết một lần, đọc lại vài lần, rồi lại xóa đi vì bạn nghĩ nói vậy cô ấy sẽ không thấy ấn tượng. Viết rồi xóa, xóa rồi lại viết, quá trình này lặp đi lặp lại khiến bạn đau đầu. Vì sao ư? Vì bạn cảm thấy thiếu tự tin trước cô ấy. Tại sao bạn lại nhắn một tin nhắn dài chục dòng khi tin nhắn trả lời của cô gái chỉ vẻn vẹn vài chữ ngắn ngủi? Khi bạn tin rằng mình là một mục tiêu đáng giá thì mọi điều bạn nói đều có trọng lượng cả. Tuy vậy, tại thời điểm hiện tại, việc bạn nhắm mắt và nhắn bừa cũng không phải một lựa chọn hay. Bạn cần phải thay đổi trước đã!!!

Thực tế, nhiều chàng trai ngày ngày than vãn về cuộc sống tẻ nhạt. Nếu một cô gái hỏi bạn rằng: "Hồi cấp ba, anh là một người thế nào?". Rất nhiều bạn sẽ trả lời ngắn gọn hay truyền tải một thông điệp chung chung như: "anh cũng chẳng có gì đặc biệt. Ngày đi học, chiều đi học thêm, tối về học bài…". Gói gọn ba năm cuộc đời trong vẻn vẹn vài câu nói bâng quơ như vậy, bạn có thấy mình quá tẻ nhạt hay không? Đó là một câu trả lời không gợi mở thêm một chủ đề mới. Nếu một trong hai người không chủ động đặt câu hỏi, bầu không khí sẽ được bao trùm bởi sự im lặng. Thực tế là mỗi người đều có một cuộc sống rất thú vị bởi bạn là duy nhất. Chỉ sẵn những điều về cuộc đời bạn, những kỷ niệm,

những trải nghiệm đã đầy tính hấp dẫn rồi vì nó hoàn toàn không giống bất kỳ ai khác ngoài kia. Bạn sẽ thắc mắc là vậy tại sao khi hẹn hò, bạn luôn bị căng thẳng vì không biết phải nói chuyện gì đúng không? Thực tế con gái rất thích kể chuyện và được nghe kể chuyện. Khi chia sẻ, trong câu chuyện của họ thường đề cập tới rất nhiều những chủ đề khác nhau, cái mà nếu ỨNG BIẾN giỏi bạn sẽ không bao giờ hết chủ đề để nói chuyện.

Xin được lấy ví dụ:

Chàng trai: Cảm giác của anh về em là một con người khá cởi mở, việc em hay cười khiến cho không khí nói chuyện đầy thoải mái. Tuy vậy, trực quan của anh nói cho mình biết là em dễ gần nhưng không phải là người dễ dàng chia sẻ về mình cho người khác nghe. Anh tin là em là người không có nhiều bạn thân, phải không?

Cô gái: Vâng, em có ba người bạn thân, chơi với nhau từ cấp hai nhưng em thân nhất và kể mọi chuyện cho nhau nghe thì chỉ có một người.

Hãy cùng phân tích câu trả lời của cô gái trên, cô ấy đề cập tới những chủ đề rất thú vị như **Cấp Hai, Cô Bạn Thân Ȥ hất, Kể Mọi Chuyện.**

Cấp Hai => bạn kể vài câu chuyện nghịch ngợm đáng nhớ hồi cấp hai cho cô ấy và hỏi lại điều tương tự.

Cô Bạn Thân Nhất => hai người có lẽ có tích cách khá là giống nhau, hỏi cô ấy chia sẻ hai tính cách nổi bật của cô bạn thân nhất, hai người đã từng giận dỗi nhau chưa, ai là người làm lành trước, trong hai người ai là người có xu hướng lãnh đạo, hoặc bạn có thể kể về những người bạn thân của mình….

Kể Mọi Chuyện: hỏi cô ấy đã kể về bạn cho cô bạn thân nghe chưa, nếu kể thì sẽ miêu tả về bạn thế nào hoặc nói về việc khác nhau giữa con trai và con gái trong mối quan hệ với bạn thân….

Tất cả những điều tôi viết ở trên, hoàn toàn xuất phát từ sự ỨNG BIẾN. Đó không phải là những nội dung được lập trình sẵn trong đầu tôi. Nhưng bạn có thể thấy rằng, với từng ấy những chủ đề gợi mở chỉ qua một câu trả lời, tôi sẽ thực sự có một hẹn lý tưởng. Thực tế, cô gái cũng nghĩ rằng, sự hợp nhau này không phải là một điều ngẫu nhiên và tôi trở nên thực sự đặc biệt trong mắt cô ấy. Đừng học thuộc lòng ví dụ tôi viết ở trên, vì con gái thích sự tự nhiên của người đàn ông và quan trọng nhất, tôi sẽ đưa cho bạn chiếc cần câu, chứ không phải chỉ là một vài con cá.

Một lần nữa xin được khẳng định lại, cuộc sống của bạn cũng đầy màu sắc và tôi cũng vậy. Mọi thứ đang nằm đâu đó trong ký ức của bạn và thực tế bạn chưa từng có thói quen kể về nó cho người khác nghe. Vì vậy, hiển nhiên khi đột nhiên bạn muốn "gọi" kỷ niệm về, điều này sẽ không dễ dàng chút nào rồi. Bạn muốn thay đổi thực tại không sáng sủa này chứ?

Rút một cuốn sách bất kỳ trên giá, mở một trang bất kỳ và tiếp theo là nhặt ra một từ bất kỳ.

Bây giờ thì tiến lại trước gương, tưởng tượng rằng bạn đang trong buổi hẹn với một cô gái, hãy bắt đầu chủ đề với từ khóa trong cuốn sách, kể một câu chuyện có liên quan và cố gắng nói liên tục trong vòng một phút.

Để ý ngôn ngữ hình thể, nụ cười và lối dẫn dắt câu chuyện của bạn. **Bạn nhớ những quy tắc vàng khi kể chuyện rồi chứ**, đây là nơi để bạn đưa những điều đó vào thực tế.

Làm điều này mười lần một ngày. Thực Sự Làm Hằng Ȥ gày!!! Tôi làm được thì chắc chắn bạn cũng làm được. Một từ bất kỳ luôn ẩn chứa một câu chuyện thú vị. Đừng nghĩ điều bạn đang làm là kỳ quặc, nó không kỳ quặc chút nào nếu bạn nhìn thấy hiệu quả bất ngờ sau quá trình khổ luyện. Và chắc chắn rằng, bạn sẽ dần dần ngấm phong cách kể chuyện của người đàn ông Alpha, cái sẽ khiến câu chuyện của bạn luôn chứa đầy bất ngờ và sự hài hước. Lái câu chuyện theo hướng kích thích sự tò

mò và khiến con gái bật cười là hai vũ khí mạnh nhất tấn công trực tiếp vào cảm xúc của phái nữ, khiến họ hoàn toàn bị cuốn hút vào nội dung bạn đang nói, mà bao quát hơn chính là con người bạn.

Chú ý tới cảm xúc của bạn. Luôn luôn hài hước và tư duy tích cực. Sẵn sàng thay đổi bản thân thành một người luôn là trung tâm của các buổi nói chuyện, nói cách khác là người dẫn dắt nội dung. Tôi nhận ra, đây mới chính là định nghĩa chính xác nhất của kỹ năng Giao Tiếp. Giao tiếp không đơn giản là truyền tải thoát ý điều mà mình đang suy nghĩ. Nếu nhìn sâu hơn, Giao Tiếp là cuốn người đối diện vào câu chuyện của mình, từ đó xây dựng sự tin cậy lẫn nhau cũng như hiểu bao quát về tính cách đặc trưng của họ. Hãy nghĩ đến việc bạn ung dung thế nào trước một vòng phỏng vấn trong khi những thí sinh khác vẻ mặt đầy căng thẳng, lo lắng. Hãy nghĩ đến việc bạn thoải mái thế nào trước một cuộc hẹn trong khi những chàng trai khác đang loay hoay học thuộc lòng với một tờ giấy kín đặc chữ về những chủ đề cần nói tối nay. Những thành quả đủ ngọt ngào rồi chứ, vậy hãy bắt đầu ươm những hạt giống đầu tiên ngay từ hôm nay thôi.

Chương 7: Ị hững Yếu Tố Cơ Bản Tạo Ị ên Một Cuộc Hẹn Lý Tưởng

Nội dung cuộc trò chuyện khi hẹn hò cũng giống như nhân dâu ngọt ngào bên trong một viên kẹo. Tuy vậy, nếu phần vỏ bên ngoài không đủ hấp dẫn, liệu bạn có cố gắng ngậm cho đến khi phần vỏ tan chảy và nhân dâu xuất hiện hay không? Chính vì thế, hãy ghi nhớ những yếu tố cơ bản sau đây, cái sẽ góp phần tạo nên phần vỏ bọc bên ngoài đầy lôi cuốn, khiến cô ấy thực sự muốn khám phá phần nhân, nơi bạn chính là người dẫn dắt.

- Kế hoạch:

  Được cô ấy bật đèn xanh cho buổi hẹn tối thứ sáu, các chàng nice guys phải sung sướng nhường nào, sốt sắng quan tâm, hỏi han xem nàng muốn đi đâu, muốn ăn gì, thậm chí không quên quảng cáo thêm một câu ám chỉ như "tiền bạc không thành vấn đề".

  Bạn đang giết chết dần sự thú vị trong mắt cô gái bằng hành động này đấy. Bạn là người đàn ông Alpha, bạn chủ động về cuộc hẹn thì hiển nhiên, bạn cần lên một kế hoạch đầy đủ và chi tiết cho nó. Tôi luôn nói đùa với con gái rằng: "Việc đi đâu hôm nay không phải việc của cô bé đâu. Việc của em là lo sẽ mặc gì, đi giầy gì hôm nay". Hành động này nổi bật lên tính cách dẫn dắt của bạn, quan trọng hơn, cô gái thấy việc bạn hẹn hò cô ấy hoàn toàn nghiêm túc, vì mọi thứ đều có sự chuẩn bị chu đáo.

  Lên lịch cho buổi hẹn vào các buổi tối ngày thường, vì cuối tuần luôn là khoảng thời gian bận rộn và vì vậy, rủi ro cô ấy đột ngột bận, ví dụ muốn dành tối thứ bảy hoặc chủ nhật cho bạn bè hay gia đình chẳng hạn, nên việc từ chối bạn là không thấp.

- Đánh giá đúng tầm quan trọng của địa điểm hẹn hò:

  Đưa cô gái đến một quán cafe chẳng có gì đặc biệt, kể cả nước uống sẽ tạo một áp lực lớn lên buổi trò chuyện của bạn, đặc biệt khi kỹ năng dẫn dắt của bạn chưa tốt. Khi tự dưng "hết vốn", không khí rơi vào khoảng lặng, bạn sẽ có xu hướng tìm kiếm chủ đề từ những sự vật, sự việc xung quanh, nói cách khác là từ môi trường quanh bạn. Vì vậy, một buổi triển lãm tranh hay một quán cafe nhạc sống, rất đúng gu âm nhạc của bạn nên được cân nhắc.

- Đừng ngại sáng tạo:

  Buổi hẹn đầu tiên không cần quá đặc biệt, vì cô ấy sẽ chụp mũ bạn đang cố gắng quá sức để thu hút cô ấy, vì vậy những địa điểm như quán cafe, quán ăn hay rạp chiếu phim là phù hợp.

  Nhưng việc để cuộc hẹn trở nên quá dễ đoán sẽ không khiến con gái háo hức, tò mò về việc muốn ra ngoài đi chơi với bạn nữa. Hãy nắm tay và đưa cô gái qua những cung bậc cảm xúc khác nhau. Khu trò chơi ở trung tâm thương mại mang tới cảm giác hưng phấn, vui vẻ. Quán cafe nhạc jazz hoặc trữ tình sẽ là một không gian đầy lãng mạn, dễ xúc động và hiệu sách là nơi hai người có thể chia sẻ hay tranh luận về những chủ đề mình yêu thích.

- Đến một nơi quen thuộc:

  Nhiều chàng trai, khi chọn địa điểm hẹn hò, hoặc là đưa cô gái quyền chọn lựa, hoặc là đến những nơi được giới thiệu trên mạng.

  Hãy làm điều ngược lại, đưa cô ấy đến những nơi bạn thông thuộc và thân quen. Đây cũng là một ví dụ về việc bạn đưa cô gái vào trong thế giới của mình. Việc bạn đến một quán ăn lịch sự và chủ quán là người quen của bạn sẽ dễ dàng để nâng cao giá trị bản thân hơn, rõ ràng phải không nào?

- Tránh nói chuyện logic:

  Việc biến cuộc hẹn hò thành một buổi hỏi cung, nơi bạn đóng vai một viên cảnh sát điều tra, là cách nhanh nhất đẩy cô gái ra xa bạn. Buổi hẹn là nơi hai người tạo sự hòa hợp, thu hút lẫn nhau, qua đó cảm nhận về mỗi người rõ hơn. Đừng chọn cách hiểu hơn về con gái qua việc hỏi/đáp.

- Đừng hỏi về cảm xúc của cô ấy:

  Có lẽ nàng gật đầu đi chơi là một hạnh phúc quá lớn với nhiều nice guys mà suốt buổi hẹn, nhất cử nhất động các chàng đều chú ý đến suy nghĩ cá nhân của cô ấy. Sao bạn không hiểu rằng, cô ấy có mặt ở đó, tức là cô cô ấy đã thích bạn. Quan điểm của cô gái khi đến buổi hẹn đầu tiên là để xác định rõ hơn tiềm năng của mối quan hệ tình cảm giữa hai người trong tương lai? Chính xác hơn, cô ấy thực sự muốn bị bạn thu hút, nếu không vì sao nàng lại quyết định gặp lại bạn cơ chứ? Cô gái rất hy vọng mọi thứ diễn ra tốt đẹp và mở đường đến cuộc hẹn thứ hai. Do vậy, hãy tự tin vào chính mình và có quãng thời gian vui vẻ bên nàng, thay vì bận tâm cô ấy có thích buổi hẹn hôm nay?

- Tôn trọng tâm trạng cá nhân:

  Tối nay, bạn có hẹn với cô ấy. Tuy vậy, bạn vừa trải qua một ngày làm việc quá mệt mỏi, đừng ngần ngại từ chối và lịch sự hẹn cô ấy vào một hôm khác, khi bạn cảm thấy Tốt Nhất về bản thân. Khi đó, bạn sẽ thể hiện được nhiều nhất và chắc chắn cô gái cũng cảm nhận được điều này.

- Không vồ vập:

  Càng thể hiện rõ ràng bạn muốn có cô ấy thế nào, bạn càng mất điểm trong mắt cô ấy và ngược lại. Nghe có vẻ điên rồ, nhưng giải pháp là hãy bắt đầu hẹn hò với nhiều cô gái. **Không bao giờ tập trung vào một đối tượng cả!** Hãy để cô ấy nhận ra rằng, bạn là người đàn ông Alpha, và vì thế bạn có nhiều lựa chọn, bên cạnh cô gái. Điều này khiến cô ấy phải cố gắng hơn để thể hiện bản thân, mong hấp dẫn được bạn. Điều này cũng thuận theo tự nhiên, đàn ông suýt xoa trước hotgirls và phụ nữ cũng vậy, họ sẽ không bao giờ để ý tới những anh chàng Forever Alone cả.

- Không biến buổi hẹn thành cuộc gặp mặt giữa hai người bạn:

  Không ngại có những động chạm cơ thể phù hợp với hoàn cảnh. Những cử chỉ để tay bạn lên lưng cô ấy khi hai người bước vào quán ăn, nắm tay, ôm tạm biệt hay thậm chí là những nụ hôn là cần thiết, để tách biệt bạn hoàn toàn khỏi khu vực bạn bè của cô ấy. Là một đàn ông Alpha, bởi vậy, bạn không nên ngần ngại cho cô ấy biết rằng bạn thực sự bị hấp dẫn giới tính bởi cô ấy.

Dẫn dắt tự tin, cô gái sẽ chạy theo bạn!!!

Chương 8: Bẫy Thối

Trong suốt quá trình gặp gỡ từ khi làm quen tới khi cả hai thực sự là của nhau, con gái sẽ gài bẫy bạn bằng nhiều cách. Các bẫy này thường ở dưới dạng những câu hỏi, câu khẳng định, chê bai như: "Anh yêu bao nhiêu người rồi", "Tại sao anh lại chưa có bạn gái", "Trông anh như thế này chắc có nhiều cô yêu lắm nhỉ". Chúng tôi gọi đây là "**Bẫy Thối**". Trong suốt cuộc trò chuyện bạn sẽ thường xuyên bị con gái gài bẫy bằng những câu nói như vậy, và nếu mắc bẫy thì… sẽ rất thối. Vậy tại sao đây lại là những cái bẫy, con gái làm vậy để làm gì và cách giải quyết ra sao, chúng ta sẽ cùng đi vào chi tiết.

Bẫy thối là gì và tại sao con gái lại dùng nó để thử con trai?

Thông thường rất nhiều con trai luôn tỏ ra tự tin và hoành tráng, đặc biệt là nhờ khả năng "chém gió" rất giỏi cho dù thực tế ở bên trong họ là người thiếu tự tin. Một số khác thì tự tin thậm chí khá kiêu nhưng lại là những kẻ ăn chơi. Bẫy thối được con gái dùng để kiểm tra xem con trai có phải là một người đàn ông Alpha như họ đang thể hiện không hay chỉ là một kẻ hợm hĩnh chém gió hoặc một kẻ chơi bời lăng nhăng.

Một lý do khác để nữ giới "làm khó" bạn là vì con gái đặc biệt là những cô cô ấy hấp dẫn thường xuyên bị làm quen hàng ngày, trong đó hầu hết là những kẻ mà phụ nữ không muốn mất thời gian để nói chuyện. Những người đàn ông Alpha luôn biết cách để đối phó với những tình huống không thoải mái trong giao tiếp xã hội. Bẫy thối do đó được phụ nữ dùng để kiểm tra phản ứng của đàn ông và qua đó loại bỏ những người không đủ phẩm chất Alpha đối với họ.

Hầu hết tất cả những gì con gái nói với bạn đều là bẫy dưới dạng này hay dạng khác. Mục tiêu của bạn sẽ là vượt qua những cái bẫy này, thường thì bạn sẽ không ghi nhiều điểm bằng cách vượt qua những chiếc bẫy này, nhưng nếu bạn chẳng may sập bẫy thì sẽ là … thảm họa.

Tuy Bẫy Thối nguy hiểm vậy nhưng thực tế tôi lại rất thích khi con gái đặt Bẫy Thối cho tôi, vì sao vậy? Bởi vì một khi con gái đã muốn gài bẫy bạn thì nó chứng tỏ một điều, nàng đã để ý đến bạn. Nếu là một kẻ ất ư ngoài đường, cô ta sẽ chỉ đơn giản là bỏ đi không thèm nói một lời, hoặc nếu là người quen thì cô ta sẽ giữ im lặng và tìm cớ né tránh. Thế nhưng khi cô ta đã sẵn sàng nói chuyện hỏi chuyện bạn, điều này chứng tỏ là cô ta đã để ý đến bạn rồi, và những phép thử này chỉ là để kiểm tra xem bạn có thực sự là một người đàn ông Alpha hay không thôi. Vượt qua những phép thử này là bạn đã tiến một bước dài trên con đường chinh phục phụ nữ rồi đấy.

Các loại Bẫy Thối

Có 3 loại Bẫy Thối phổ biến nhất mà bạn sẽ phải đối mặt:

1. Phụ nữ cố tình gài bẫy để thử phản ứng và sau đó sẽ đánh giá phản ứng của bạn
2. Phụ nữ tình gài bẫy một cách vô tình nhưng sau đó sẽ đánh giá phản ứng của bạn
3. Phụ nữ đánh giá lời nói và/hoặc hành động của bạn

1. Cố Tình Gài Bẫy

Hãy cùng nghĩ xem tại sao phụ nữ lại cố tình thử bạn?

Một trong những lý do chính để phụ nữ cố tình thử đàn ông là do họ muốn kiểm tra xem nếu chúng ta thực sự sở hữu những phẩm chất của một người đàn ông Alpha. Nói một cách khác, đây chính là cách phụ nữ dùng để thử thách bạn. để loại bỏ những người không phù hợp.

Khi con gái gặp một người đàn ông bất kì, 3 phẩm chất mà cô ta cố tình thử ngay từ đầu sẽ là: một người đàn ông Alpha, một người có khả năng dẫn dắt và kiểm soát được mọi tình hình.

Phụ nữ rất giỏi làm những việc như: đòi con trai mua nước cho mình, làm đàn ông ghen tị bằng cách đong đưa với kẻ khác, bảo con trai cầm hộ đồ khi mình đi vệ sinh, thuyết phục đàn ông hủy kế hoạch để đi chơi với mình, giả vờ bực tức để xem đàn ông có chịu nhún nhường không. Một số lúc những cô gái trẻ và nông cạn thậm chí còn đi xa tới mức nói với chàng trai rằng anh ta quá béo, quá trẻ hoặc quá già cho cô ấy. Việc đáng buồn là hầu hết những anh chàng này thậm chí không biết rằng mình đang bị gài bẫy.

Và thay vì đảo ngược tình thế và nắm quyền chủ động, họ hoặc là thấy thiếu tự tin và giơ mông ra chịu đòn hoặc là tỏ ra bực mình, tất cả đều thể hiện bản chất thiếu Alpha. Tất cả những hành động này đều không có lợi cho cuộc đối thoại, nó chứng tỏ một điều bạn đang ở thế yếu và phải cố gắng để dành được sự công nhận của con gái.

Ví dụ:

#1 Gái: *Anh có người yêu không?*

Trai: *Anh chưa có người yêu đâu Không tin em có thể hỏi bạn thân anh*

Ở đây bạn đã rơi vào câu hỏi của con gái, khi bạn muốn chứng tỏ cho cô gái biết bạn chưa có người yêu, rõ ràng là có mục đích gì rồi

#2 Gái: *Anh đã yêu bao nhiêu người rồi*

Trai: *Anh chỉ có một người yêu thôi*

hoặc

Trai: *Anh có bốn người yêu rồi*

Trường hợp này bạn đã tự đưa mình vào thế phải trả lời tất cả các câu hỏi của con gái, bây giờ nếu cô ta hỏi bạn đã quan hệ với bao người rồi thì bạn tính sao, cũng bắt đầu bấm ngón tay ngón chân để trả lời cô ta? =)

Vậy làm thế nào để **giải trừ những chiếc Bẫy Thối này**? Cách tệ nhất như tôi nói ở trên là trả lời, giải thích một cách thành thật và chi tiết, cách tốt hơn chút là giữ im lặng và chuyển ngay sang chuyện khác, nhưng chắc chắn bạn sẽ tiếp tục bị tra hỏi sau này, đừng mong thoát được!

Cách tốt nhất là bạn ném ngược lại cô ta một chiếc Bẫy Thối, ngoài ra bạn cũng có thể cố tình đùa cợt với cô ta.

Tôi sẽ đưa bạn một số giải pháp cho 2 ví dụ trên cũng như một vài ví dụ khác:

#1 Gái: *Anh có người yêu không?*

Trai: *□ếu anh bảo anh chưa có thì em định quyến rũ anh chắc, bình tĩnh đã nào, mình mới nói chuyện với nhau được 5 phút thôi, anh thích mọi thứ thật chậm.*

Trai: *Để anh xem nào (giả vờ bấm ngón tay), hiện tại anh có 345 cô người yêu rồi, nhưng bố anh mẹ anh bảo phải có 365 cô thì mới đủ mỗi cô một ngày. Em và 19 người bạn nữa có thể nộp hồ sơ.* (Cách này chỉ được dùng khi bạn chắc chắn đã hấp dẫn được nàng, nếu không nàng sẽ đơn giản nói "em không cần đâu, thế nhé" và bỏ đi).

#2 Gái*: Anh đã yêu bao nhiêu người rồi*

Trai: *Trông em thế này chắc yêu vài trăm người rồi chứ gì, định thi xem ai nhiều người yêu cũ hơn với anh chắc, thôi anh xin chịu thua luôn nhé*

Trai: *Ờm (giả vờ đăm chiêu và cực kì nghiêm túc), cho đến năm ngoái anh đếm thì 1876 cô, từ năm ngoái tới giờ mỗi ngày yêu thêm vài cô nữa, chắc cũng hơn 3000 rồi để tối anh về giở lại nhật kí rồi cho em con số chính xác nhé.* (và rồi cười để cô ta biết bạn đang đùa)

Con gái có hàng trăm Bẫy Thối dành cho bạn, và mỗi bẫy thối bạn cũng sẽ có một vài cách trả lời phù hợp với hoàn cảnh nhất. Chúng tôi sẽ đưa lên website và quyển sách sau một chương đầy đủ các cách vượt qua Bẫy Thối của con gái và quan trọng hơn là **tư duy ẩn đằng sau những cách giải quyết đó để bạn có thể dễ dàng giải trừ Bẫy Thối của con gái mỗi khi gặp phải.**

2. Vô Tình Gài Bẫy

Có những lúc con gái sẽ nói hoặc làm những việc vô tình hạ thấp giá trị của bạn: nói những câu làm nhụt chí bạn nhằm nắm thế chủ động trong giao tiếp, cố tình dẫn dắt bạn. Vấn đề là nếu bạn để phụ nữ làm việc này, kể cả là không cố tình, cô ta sẽ nhìn bạn bằng ánh mắt khác- và thường là theo hướng tiêu cực hơn.

Cô ta ngắt lời bạn

Một ví dụ tiêu biểu của việc vô tình gài bẫy là khi con gái ngắt lời bạn. Tất cả chúng ta chắc chắn đã gặp trường hợp này: khi đang nói chuyện thì bị một cô gái ngắt lời. Hầu hết các trường hợp con gái làm điều này một cách vô ý, hoặc do kém tinh tế trong giao tiếp xã hội. Con gái làm điều này một hai lần thì không có vấn đề gì, nhưng nhiều hơn sẽ chứng tỏ bạn là một người đàn ông thiếu quyết đoán, kém cỏi và không có khả năng thuyết phục người khác. Đây chắc chắn là điều không tốt.

Gây sự chú ý

Một biểu hiện khác của việc vô tình gài bẫy là khi con gái làm những việc tưởng như vô hại để gây sự chú ý- ví dụ như giận dỗi hoặc nói năng niềm nở với kẻ khác để làm bạn ghen tị.

Gây sự một cách vô lý

Một trường hợp hay gặp khác là khi con trai bị rơi vào những tình huống dở khóc dở cười với con gái. Từ mức độ nhẹ như con gái tỏ ra tức giận khi bạn không trả lời tin nhắn hay điện thoại của họ ngay lập tức cho tới việc buộc tội bạn tán tỉnh tất cả các cô gái bạn gặp hay khóc lóc buồn tủi vì bạn không nói "anh yêu em" năm giây một lần hoặc không báo cáo đầy đủ bạn đi đâu gặp ai làm gì năm phút một lần.

Những câu nói phổ biến nhất có cấu trúc như: "Nếu anh yêu em thì anh đã làm cái này cái nọ cái lọ cái chai", "Nếu anh quan tâm thì anh đã không làm thế"

Một dạng khác là khi con gái suốt ngày tìm kiếm sự công nhận từ bạn bằng những câu hỏi xem cô ta có béo không, có gầy không, có xinh không.

Hầu hết các chàng trai sẽ bỏ qua những hành động này và làm theo ý thích của con gái dù họ không thực sự muốn thế. Vấn đề là con gái biết mình có những lúc ngu ngốc thiếu tự tin và khi suy nghĩ lại, việc bạn không cứng rắn với suy nghĩ ngu ngốc của cô ta khiến bạn tụt giá trị trong mắt nàng rất nhiều.

Ví dụ:

Bạn đang kể một câu chuyện và cô ta ngắt lời bạn để nói chuyện với cô bạn.

Cách 1: Bạn không nói gì và để cô ta nói chuyện tiếp dù bạn rất khó chịu trong lòng. Gián tiếp bạn tự biến mình thành người ngoài cuộc.

Cách 2: Bạn bực mình và bảo cô ta không nói nữa để bạn kể hết câu chuyện của mình (dù thực tế câu chuyện chẳng có gì thú vị cả nên nàng mới ngắt lời bạn) hoặc bạn tỏ ra bực mình không nói chuyện với cô ta nữa

Cả 2 cách trên đều thể hiện bạn thiếu kĩ năng giao tiếp và để cảm xúc lấn áp bản thân, khiến bạn phản ứng một cách thái quá. Con gái sẽ chỉ coi hành động ngắt lời bạn là một thứ rất bình thường, làm to chuyện và con gái sẽ nghĩ bạn là một người hay chấp vặt.

Vậy cách giải quyết tốt nhất là gì?

Cách giải quyết tốt nhất là cho thấy bạn không đồng ý với hành động đó nhưng lại tạo một không khí trêu đùa vui vẻ thoải mái thay vì một cảm giác nặng nề cho cuộc đối thoại

Trong ví dụ trên bạn có thể đơn giản quay sang cô bạn của cô ta và nói: "bạn của em lúc nào cũng ngắt lời người khác thế này à, chắc hồi trước đi học hay bị hạnh kiểm trung bình lắm nhỉ", nói với một giọng đùa vui và một nụ cười để cho thấy bạn đang rất thoải mái, sau đó không đợi phản ứng của cả hai bạn sẽ nói tiếp một câu chuyện khác. Việc này khiến cho cả hai cô gái đều ghi nhớ rằng bạn không thích hành động ngắt lời người khác nhưng nó cũng không có gì quá to tát nghiêm trọng cả và tất cả đều có thể tiếp tục nói chuyện một cách vui vẻ.

3. Đánh Giá Lời Nói/Hành Động Của Bạn

Đây cũng là một dạng Bẫy Thối của con gái. Chỉ khác là một chỗ thay vì như hai cách đầu khi con gái cố tình hoặc vô thức gài bẫy và đánh giá qua phản ứng của bạn. Con gái sẽ chỉ đơn giản là trực tiếp đánh giá bạn, có thể là qua bề ngoài, thái độ hay hành động của bạn.

Đó là những trường hợp như khi bạn tới đón cô ta và nhận được những câu nói chê bai kiểu như "xe anh xấu thế", "áo anh nhàu nhé", "xe anh bẩn thế". Đây là những bài thử độ tự tin của bạn. Như tôi đã nói ở phần Sự tự tin, nếu bạn là một người thực sự tự tin vào bản thân mình, bạn sẽ không quan tâm tới việc người khác đánh giá bạn qua vật chất và sẽ không quan tâm tới những câu nói đó.

Nhưng trong hầu hết trường hợp các chàng trai sẽ đưa ra lời giải thích cho bản thân như "xe này anh đi tạm, khi nào đủ tiền anh sẽ mua xe xịn hơn", "áo này mới đấy nhưng hôm nay anh đi vội quá quên không là", "anh xin lỗi anh quên mất không rửa xe". Những câu nói này thể hiện sự khuất phục của bạn đối với cô ta, khi bạn đã giẫm vào Bẫy Thối của nàng.

Một dạng khác là khi nàng thấy một hành động hay nghe một câu nói của bạn và đánh giá bạn qua điều đó. Việc bạn giải thích bản thân chứng tỏ bạn là người đang tìm kiếm sự công nhận từ cô ta.

Ví dụ:

#1: Trai: *Anh rất ghét ăn cơm ở ngoài, mình đi ăn phở đi*

Gái: *Tại sao anh lại ghét ăn cơm, em thích ăn cơm cơ, ăn phở không đủ no*

Trai: *Ờ ờ thì cũng không hẳn là ghét, anh không thích lắm thôi. Nhưng mà ăn cơm cũng được mà, em thích đi ăn ở chỗ nào?*

#2: Trai: *Em thích ăn gì?*

Gái: *Ăn gì cũng được anh ạ*

Trai: (đưa gái đến một hàng cơm, cả hai cùng đi vào)

Gái: *Tại sao lại ăn ở đây, em không thích ăn cơm đâu, ai ra ngoài ăn lại ăn cơm làm gì, ăn cơm thì về nhà mà ăn cũng được chứ sao phải ra ngoài ăn làm gì.*

Trai: *Ừ, thế thì mình đi chỗ khác vậy nhé. Bây giờ em thích đi ăn gì?* (giả vờ cười dù rất bực mình)

Trong cả 2 ví dụ nên, con trai đã tự đặt mình vào thế yếu khi phải giải thích và thay đổi bản thân mình để làm vừa lòng con gái. Cho dù việc được chọn lựa món ăn sẽ khiến cô gái thích, nhưng đây là cái thích khi được đè đầu cưỡi cổ người khác, sự thích thú khi có người răm rắp phục tùng mình. Vấn đề là nếu bạn muốn trở thành nô lệ hay chú cún đáng yêu của cô ta thì bạn đã thành công. Nhưng nếu muốn trở thành người đàn ông của cô ta, hãy học cách dẫn dắt cô ta, thay vì để cô ta dắt mũi như vậy.

Để giải quyết hai trường hợp trên, bạn cần phải thực sự có một vài phẩm chất Alpha và sự tự tin vừa đủ, cũng như không quá bị cô gái đó ám ảnh. Tôi đã từng gặp rất nhiều trường hợp như vậy là cách tôi giải quyết là

#1:Ị exx: *Anh rất ghét ăn cơm ở ngoài, mình đi ăn phở đi*

Gái: *Tại sao anh lại ghét ăn cơm, em thích ăn cơm cơ, ăn phở không đủ no*

Nexx: *Okie thế thì đến quán phở, anh sẽ gọi cho em một bát cơm, cho cơm vào nước phở ăn ngon cực, em đã thử bao giờ chưa, chưa chứ gì, thế thì phải thử một lần cho biết, ai lại người Việt □am mà chưa ăn cơm chan nước phở bao giờ.*

Gái: Thôi *mà anh, em không thích thế đâu, mình đi ăn cơm đi mà, em muốn ăn cơm.*

Ở đây sẽ có **hai cách giải quyết, một là cứng rắc hai là mềm mại**, tùy vào liên hệ tình cảm của bạn với cô ta.

Nexx cứng rắn: *em ăn cơm suốt ngày không chán à, vào quán phở anh gọi cho em 2 đĩa phở xào, thoải mái mà no* (đứng lên ngay không chờ sự đồng ý của cô ta).

Nexx hơi cứng rắn: *thế thì đi ăn xôi Yến vậy, vừa no vừa ngon* (đứng lên ngay không chờ sự đồng ý của cô ta).

Nexx mềm mại: *Thôi được rồi anh chiều em lần này, đi ăn cơm 123 nhưng mà bù lại tí nữa em phải khao kem caramel anh đấy* (đứng lên ngay không chờ sự đồng ý của cô ta).

Cả 3 cách giải quyết trên đều thể hiện bạn là một người đàn ông có chính kiến nhưng cũng biết suy nghĩ cho người khác chứ không phải là một kẻ kiêu căng ích kỉ.

#2: Ị exx: *Em thích ăn gì?*

Gái: *Ăn gì cũng được anh ạ*

Nexx: *Okie vậy thì đi đến chỗ anh thích* (đưa gái đến một hàng cơm, cả hai cùng đi vào)

Gái: *Tại sao lại ăn ở đây, em không thích ăn cơm đâu, ai ra ngoài ăn lại ăn cơm làm gì, ăn cơm thì về nhà mà ăn cũng được chứ sao phải ra ngoài ăn làm gì.*

Nexx: *Ừ không sao.* (vẫy tay gọi bồi bàn) "*Em ơi cho anh một cơm đùi gà rán và hai coca nhé* (bạn coi như nàng cũng thích uống coca)" và sau đó quay sang nàng cười trìu mến nói "*Anh đang đói, đợi tí anh ăn xong rồi dẫn em đi ăn cái khác sau nhé, hay là em có muốn gọi một suất cơm ăn tạm không?"*. 99.99% con gái sẽ chọn cách gọi cơm ăn một cách ngoan ngoãn và sau đó không dám đòi hỏi gì nữa. Nàng biết nàng đã gặp phải một Alpha chứ không phải là các Beta nàng vẫn gặp hàng ngày.

Chương 9: Wingman – Người Phụ Tá Đắc Lực

Hãy cùng tìm hiểu một vài điểm về tâm lý chung của phụ nữ:

Phụ nữ vốn là phái yếu nên luôn e ngại và phòng thủ với người lạ. Do đó họ có xu hướng thích đi theo nhóm, khi xung quanh mình là những người đã quen biết.

- Nhắc đến con gái, thì cũng cần phải nhắc tới những cô bạn thân của nàng. Họ là những người có ảnh hưởng rất lớn tới suy nghĩ của cô ấy, vì lý do này, nàng rất muốn nghe những lời nhận xét về bạn từ các cô bạn thân.
- Khi bạn đọc về "Những phẩm chất của người đàn ông Alpha", tôi đã đề cập tới tầm quan trọng của việc đưa con gái vào thế giới của mình, ở đó tôi vẽ ra một tình huống khi chàng trai được cô gái mời tới một buổi party , nơi mà chàng trai thực sự cảm thấy lạc lõng, giống như cảm giác bị bỏ rơi. Tại buổi tiệc, anh ta sẽ không có cơ hội để thể hiện ưu điểm của mình.

Vì lý do này thường xuyên bạn sẽ phải gặp gỡ và nói chuyện với cả nhóm con gái bao gồm đối tượng của bạn và bạn bè của nàng.

Giả sử bạn không để tâm tới điều ở trên, vậy để tôi cho bạn thấy một vài bài toán trước mắt:

Những chủ đề thú vị, riêng tư một chút sẽ không phù hợp. Bởi vì bạn phải dàn trải mối quan tâm của mình tới từng thành viên trong nhóm. Nếu chỉ tập trung vào đối tượng, các cô bạn thân sẽ chĩa mũi giáo về phía bạn vì họ cũng là một phần của buổi hẹn và cần được dành sự chú ý. Chưa kể, nếu bạn không thể hiện được mình là người dẫn dắt câu chuyện, họ sẽ quay sang "tám" chuyện với nhau và bạn trở thành người bị "bỏ rơi".

Vì vậy việc có thêm một trợ thủ, người của phe mình, là điều rất quan trọng. Tôi gọi người này là **Phụ Tá (Wingman).**

Từ Wingman được bắt nguồn từ những bộ phim Mỹ thập kỉ 80. Trong các sự kiện và giao tiếp với phụ nữ, Wingman là những trợ thủ đắc lực của Alpha, là người sẽ tiếp chuyện với những cô nàng béo, xấu xí và vô duyên, để Alpha thảnh thơi nói chuyện với những người phụ nữ quyến rũ và đẳng cấp mà không bị làm phiền.

Ngoài ra chúng ta cũng có thể dùng từ **Phụ Tá** để nói về các **Wingman** hay **Cộng Sự**.

Một Cộng Sự tốt là người hội đủ những yếu tố sau:

1. **Không lấn át vai trò của nhân vật chính**, ở đây tức là bạn: Nói cách khác, anh ta không thể tỏ ra nổi bật hơn, thu hút hơn bạn được (đó mới là lý do anh ta là Phụ Tá).
2. **Có những phẩm chất tốt**: nhiều người thích đi cùng một thằng bạn đụt đụt hay xấu trai để mình trở nên hấp dẫn hơn trong mắt con gái, đây là một quan niệm hoàn toàn sai lầm. Những người thành công sẽ chơi với người thành công, Alpha sẽ có một cộng sự tốt, người Pháp có câu "hãy chỉ cho tôi bạn bè của bạn, tôi sẽ cho bạn biết bạn là người thế nào". Nếu bạn của bạn là một người không ra gì thì chứng tỏ bạn cũng "chẳng có cái vẹo gì cả".
3. **Không được "cướp" đối tượng của bạn**: Thi thoảng, bạn sẽ dành sự tập trung của mình vào những cô bạn thân, đây là thời điểm vô cùng thích hợp để anh chàng Phụ Tá có thể……thừa cơ tiếp cận đối tượng của bạn. Đừng bao giờ tha thứ cho một Phụ Tá đầy cơ hội như vậy!
4. **Không cạnh tranh nhau**: nếu bạn và người Phụ Tá cạnh tranh nhau vì một cô gái, điều này sẽ chỉ giảm giá trị của cả hai người và nâng giá trị của cô gái. Nếu Cộng Sự của bạn thích một

cô gái rất xinh trong khi cô bạn của cô ta chẳng hề hấp dẫn tí nào, hãy hỗ trợ cho anh ta, lần sau sẽ tới lượt cậu Cộng Sự kia trả ơn cho bạn!

5. **Biết thay đổi tình hình**: nhiều khi bạn bị "hụt hơi" trong việc gây sự thu hút với các nàng, anh chàng Cộng Sự cần cố gắng "lật ngược thế trận". Nói một cách khác, vai trò nhân vật chính có thể tráo đổi trong những tình huống cần thiết.
6. **Ị hận lấy phần khó khăn**: tách các cô bạn thân ra là nhiệm vụ quan trọng nhất của một Cộng Sự. Khi các "chướng ngại vật" đã bị tách ra, đối tượng và bạn có thể hoàn toàn dành thời gian cho nhau.
7. **Luôn luôn đứng về phía bạn**: Trong cuộc nói chuyện, có thể có những lúc tranh luận về một chủ đề, một Phụ Tá tốt cần ủng hộ ý kiến của bạn trong mọi trường hợp. Điều này thể hiện bạn và Phụ Tá luôn ủng hộ hỗ trợ nhau hay vì hai kẻ chỉ biết cãi cọ với nhau về mọi việc. Hành động này sẽ nâng giá trị của cả hai người trong mắt đám con gái.
8. **Tăng giá trị cho bạn**: Phụ Tá còn là những người sẽ tăng giá trị của bạn trong mắt đối tượng, là người sẽ "khoe khoang" về bạn cho con gái nghe. Bạn vẫn nhớ phần kĩ năng kể chuyện chứ? Lời nói của Phụ Tá sẽ luôn đáng tin hơn lời nói của bạn, vì vậy hãy luôn giúp đỡ nhau bằng cách "khoe khoang" Cộng Sự của mình.

Một Phụ Tá giỏi sẽ giúp bạn như thế nào?

Giả dụ bạn rủ cô ta đi chơi, vì là lần đầu gặp nhau nàng ngại và nói sẽ rủ cô bạn của cô ta đi theo, đây là trường hợp vô cùng phổ biến. Ngại phải "cân" một lúc hai cô gái, bạn rủ một ông bạn của mình đi cùng, đây sẽ là người Phụ Tá giúp bạn vượt qua các sóng gió bão bùng trong buổi hẹn sắp tới.

Nếu Phụ Tá của bạn thiếu may mắn và cô bạn của nàng là một cô gái xấu xí và vô duyên, bản năng của một người con trai sẽ là không thèm nói chuyện cùng cô gái đó. Nhưng Phụ Tá biết rõ tầm quan trọng của cuộc hẹn này với bạn và anh ta cũng biết là anh ta giúp bạn lần này thì lần sau bạn sẽ lại là một Cộng Sự tốt giúp anh ta. Một Phụ Tá tốt sẽ vẫn tỏ ra vui vẻ và nhiệt tình nói chuyện với cô gái kia, đồng thời tạo không khí vui vẻ hòa nhã cho cả nhóm để giúp bạn có thêm nhiều cơ hội đưa mục tiêu của mình đi qua Mô Hình Diễn Biến Cảm Xúc dễ dàng hơn.

Ví dụ nếu bạn lỡ mồm nói một câu khiến cô bạn kia khó chịu và chê bạn:

"Khiếp, con trai gì mà ăn nói vô duyên thế".

Trong tình huống này việc bạn trực diện đối đầu với câu nói này sẽ làm giảm giá trị của bạn, cho dù bạn có muốn giải thích là mình không vô duyên, phản công lại cô bạn kia chê cô ta vô duyên hay làm gì đi nữa. Phụ Tá sẽ là người cứu cánh cho bạn, giúp bạn đưa cuộc trò chuyện trở lại thế cân bằng.

Với câu nói trên, một Phụ Tá với khả năng ứng biến tốt có thể sẽ trêu chọc cô bạn kia, phản công lại hoặc tăng giá trị cho bạn trong mắt mục tiêu, tất cả đều nhằm mục đích nâng giá trị của bạn. Và đặc biệt là do đây là lời nói từ Phụ Tá của bạn, nó khách quan hơn lời bạn nói rất nhiều.

#1. Trêu chọc cô bạn kia

"A ha đây là lần thứ 3 anh nghe câu này trong tuần, toàn là ngồi trà chanh nghe con gái nói với con trai, bài mới của con gái bọn em đấy hả (cười lớn). *À mà vừa nãy em bảo em thích nuôi chó đúng không, anh đang định nuôi một con Husky đấy, em nghĩ thế nào?* (Không chờ phản ứng của cô ta mà chuyển ngay sang chủ đề khác để tránh cãi nhau)

#2. Phản công lại cô bạn kia

"Câu này em nói với tất cả con trai chứ gì, chắc lại sắp tới lượt anh rồi đấy nhể. Nhưng mà cẩn thận em càng nói từ vô duyên nhiều thì lại càng dễ ế đấy. À mà vừa nãy em bảo em thích nuôi chó đúng

không, anh đang định nuôi một con Husky đấy, em nghĩ thế nào? (Không chờ phản ứng của cô ta mà chuyển ngay sang chủ đề khác để tránh cãi nhau)

#3. Tăng giá trị cho bạn ngay lập tức

"Ôi giời, vô duyên như cái thằng này thì anh cũng muốn được vô duyên. Hồi trước học Valentine năm nào thằng này cũng được tặng Socola nhiều nhất khối luôn. Được cái làm bạn của cái thằng vô duyên này cũng tốt, mấy tháng sau Valentine vẫn có Socola để nhấm nháp (cười khoái chí). *À mà vừa nãy em bảo em thích nuôi chó đúng không, anh đang định nuôi một con Husky đấy, em nghĩ thế nào?* (Không chờ phản ứng của cô ta mà chuyển ngay sang chủ đề khác)

Một Cộng Sự ăn ý vô cùng quan trọng

Cả Nexx và Joker đều là những người vô cùng tự tin với con gái, nhưng những lần tiếp xúc với con gái đáng nhớ nhất lại là khi hai chúng tôi cùng làm Cộng Sự cho nhau, kẻ đưa người đẩy, nhưng câu chuyện như vậy luôn sôi nổi và không có hồi kết, sức hấp dẫn của cả hai không chỉ tăng gấp đôi mà phải gấp chục lần. Còn nếu Joker thích một cô gái mà tôi cũng thích? Không sao, hiển nhiên là tôi sẽ nhường phần nói chuyện với cô gái đó cho Joker, tôi sẵn sàng nhường không chỉ một mà nhiều cô gái xinh đẹp cho Joker, tìm được một Cộng Sự phù hợp với mình khó hơn việc tìm thấy một cô gái xinh rất nhiều. Mong các bạn luôn nhớ lấy điều này.

Phụ đề

Như vậy là chúng ta đã cùng đồng hành tới phần cuối của quyển một. Cho tới bây giờ chắc chắn các bạn đã có thêm rất nhiều hiểu biết về phụ nữ và cách hấp dẫn nữ giới. Đây đã là điểm dừng chân cho quyển sách này, phạm vi của quyển sách có giới hạn nên chúng tôi mới chỉ có thể giới thiệu cho các bạn những kiến thức và kỹ thuật cơ bản nhất để hấp dẫn và cuốn hút phái đẹp. Đây chỉ là một phần nhỏ trong kho tàng những kỹ thuật giao tiếp với nữ giới mà chúng tôi biết được.

Chúng tôi sẽ còn quay lại với những cuốn sách khác cùng những bài viết mới liên tục được cập nhật trên facebook page, website và forum với nội dung phong phú và chi tiết hơn nữa về hàng trăm kỹ thuật để giao tiếp với phái yếu.

Forum sẽ là nơi trao đổi các thắc mắc, thông tin và câu hỏi hàng ngày của hàng nghìn fan Alpha Art, trong khi đó facebook page và website sẽ là nơi cập nhật các bài viết mới nhất dành cho các bạn.

Để tri ân với các độc giả trung thành, chúng tôi sẽ bật mí một chút về những nội dung sẽ được đưa đến với độc giả trong những ấn phẩm sắp tới của **Alpha Art**:

- Tâm lý phụ nữ (chi tiết và đầy đủ hơn)
- Cách duy trì và thắp lửa cho mối quan hệ của hai người. Cách làm cho tình yêu bền vững và tươi đẹp hơn bao giờ hết.
- Đối phó với những trục trặc trong mối quan hệ của hai người.
- Cách xây dựng các mối quan hệ xã hội và nâng cao chất lượng cuộc sống của bạn, một **Alpha**
- Nâng cao phong cách sống của bản thân

Hãy cùng đọc và đón chờ những nội dung sẽ còn thú vị hơn được đưa tới trong thời gian sắp tới.

TỔNG KẾT

"Kỹ năng giao tiếp với phụ nữ là kỹ năng đáng giá và hữu ích nhất một người đàn ông từng có được trong cuộc đời mình."- Alpha Art

Từ trước tới giờ, bạn trò chuyện với con gái một cách đầy tự nhiên. Rồi tôi xuất hiện yêu cầu bạn thay đổi điều này, khuyên bạn học và thực hành một đống những thứ rõ lằng nhằng. Mà cảm giác bây giờ có lẽ bạn thấy có chút gì đó gò bó, vì thay đổi thói quen và bắt đầu một thứ hoàn toàn mới không phải điều một sớm một chiều. Không khác gì việc phải học thuộc những chủ đề cần nói ở buổi hẹn đầu tiên cả, chắc hẳn bạn đang nghĩ. Nhưng rõ ràng quyến rũ phụ nữ là một nghệ thuật. Cũng giống như âm nhạc, điện ảnh hay thể thao, đều yêu cầu một sự nỗ lực và kiên trì đủ lớn trong một khoảng thời gian đủ dài.

Nếu bạn đã đọc kĩ cuốn sách này thay vì giở thẳng tới phần tổng kết, bạn chắc chắn đã học được rất nhiều kiến thức mới. Khả năng giao tiếp của bạn với con gái chắc chắn đã tăng đáng kể. Nhưng tôi chắc chắn rằng nó vẫn chưa đủ để bạn có thể dễ dàng bắt chuyện với một cô gái lạ và có một cuộc trò chuyện vui vẻ trong vòng một tiếng. Đó là điều tự nhiên, thời gian đầu tôi cũng như vậy, thường xuyên gặp tình trạng "hết vốn" khi nói chuyện với một cô gái. Nhưng với sự kiên trì tìm hiểu và luyện tập thực hành hàng ngày, giao tiếp với phụ nữ không bao giờ là vấn đề đối với tôi nữa. Bạn cũng sẽ làm được điều này, chỉ cần bạn quyết tâm và không bỏ cuộc.

Hãy cố gắng luyện tập và từng bước làm chủ từng giai đoạn. Nếu bạn không giỏi Hấp Dẫn, hãy học cách hấp dẫn phụ nữ thật tốt trước khi chuyển sang Thử Thách, nếu bạn không giỏi Hòa Hợp, đừng cố gắng học cách quyến rũ cô ta. Học hỏi từng bước một và dần dần bạn sẽ trở thành một Nghệ Sĩ đích thực. Có thể sẽ mất chút thời gian vào mạng, chơi game, xem TV, nhưng thành quả đạt được sẽ là vô kể, nó sẽ thay đổi hoàn toàn cuộc sống của bạn, cách bạn nhìn thế giới và giao tiếp với người khác. Cuộc sống của bạn sẽ tuyệt vời hơn trước gấp nhiều lần, giống như cuộc sống của chúng tôi bây giờ vậy. Đừng bỏ lỡ cơ hội để làm một điều bạn luôn muốn làm.

Cái gì càng khó đạt được thì thành quả sẽ càng ngọt ngào và đáng giá. Tôi rất mong bạn và tôi có chung một niềm đam mê với Alpha Art, để bạn có thể theo đuổi môn nghệ thuật này một cách nghiêm túc và lâu dài. Hãy dùng lý trí làm động lực để xây dựng thói quen tập luyện Alpha Art hằng ngày, bạn sẽ sớm nhìn thấy sự thay đổi trong cuộc sống của bạn.

Sau khi bỏ hàng trăm giờ để viết sách, truyền tải cho bạn những kiến thức chúng tôi đã học được. Chúng tôi bỗng tự hỏi điều gì đã khiến chúng tôi có thể có một động lực mạnh mẽ và hoàn thành một việc tưởng chừng như là không thể như vậy. Từ những trai tốt như bao người khác, điều gì đã khiến chúng tôi miệt mài luyện tập trở thành đàn ông Alpha, và rồi bỏ hàng trăm tiếng để vất vả viết sách chia sẻ cho cộng đồng mà không đòi hỏi bất cứ một điều gì trong khi cuộc sống của chúng tôi rất bận rộn và từng giờ đồng hồ đều rất quý giá.

Chúng tôi ngồi nói chuyện với nhau và rồi nhận ra rằng động lực khiến chúng tôi quyết định chia sẻ những điều mà ban đầu chúng tôi nghĩ là Tuyệt Mật tới các độc giả là vì một mục đích lớn lao hơn cả. Đó là tạo ra một cộng đồng để gắn kết những người đàn ông Việt Nam ham học hỏi và có khao khát hoàn thiện mình. Vượt qua những suy nghĩ ích kỷ về việc "sợ lộ bài", chúng tôi nghĩ mình đã làm đúng với logic thông thường của cuộc sống.

Người nghèo khổ luôn mơ về một cuộc sống giàu sang và nếu may mắn nhìn ra một cơ hội để làm giàu, họ sẽ giữ khư khư cơ hội cho riêng mình. Nhưng khi cơm áo gạo tiền không còn là nỗi lo nữa, khi cuộc sống đã dư thừa, họ sẽ bắt đầu nghĩ tới việc quan tâm tới cuộc sống của bạn bè người thân và cả lợi ích của xã hội nữa. Với tầm nhìn xa hơn thì chúng tôi chỉ vừa bỏ đi một con săn sắt, và những lợi ích từ việc xây dựng cộng đồng chính là một con cá sộp, không đúng, cá voi mới chính xác. Biết được thêm những con người có cuộc sống thú vị và rất chất lượng, những người có cùng đam mê nghệ thuật Alpha, điều này sẽ giúp chúng tôi mở rộng cộng đồng lớn mạnh hơn nữa, điều mà nếu chỉ có hai chúng tôi làm việc đơn độc sẽ không bao giờ đạt được.

Xuyên suốt quá trình viết cuốn sách này, chúng tôi luôn có một cảm giác thỏa mãn khi đã chạm đến những bậc thang cuối cùng trên hành trình theo đuổi đam mê và đặc biệt là biến đam mê của mình trở thành một việc có ích cho nam giới trong xã hội. Việc có được ủng hộ rộng rãi hay không không ảnh hưởng đến đam mê của mình, chúng tôi vẫn sẽ tiếp tục truyền tải đến các bạn những kinh nghiệm đã tổng hợp được qua những cuốn sách tiếp theo, những bài viết trên website và tập trung xây dựng cộng đồng Alpha trên Facebook page và Forum.

Tôi muốn nói lời Cảm Ơn với bạn, người đã kiên nhẫn đi cùng chúng tôi tới điểm dừng chân đầu tiên này. Điều này chứng tỏ bạn là một người cầu tiến, tuy chưa thực sự mường tượng ra nghệ thuật Alpha một cách sâu sắc, nhưng chí ít bạn biết nếu đi tiếp con đường này, sẽ không bao giờ phải hối hận cả, đúng không?

Hơn tất cả những cái khác, bạn là một người đàn ông dũng cảm. Không phải ai cũng sẵn sàng thừa nhận mình cần giúp đỡ để trở nên thành công hơn với phụ nữ. Bằng việc đọc cuốn sách này và gia nhập cộng đồng Alpha Art, bạn đã chứng minh rằng bạn là đang trên đường trở thành một Alpha. Bạn hoàn toàn có thể cảm thấy tự tin và tự hào với bản thân về điều này. Và hãy luôn nhớ rằng, chỉ cần bạn muốn thì Joker và Nexx, đằng sau là cộng đồng forum với nhiều thành viên đầy kinh nghiệm khác, sẽ cùng nhau chia sẻ kinh nghiệm giúp nhau tiến bộ.

Chúng tôi không trông đợi sẽ nhận được bất cứ điều gì từ cộng đồng. Sẽ có những phản ứng tiêu cực, sẽ có những lời chê bai, đó là điều không thể tránh khỏi. Thế nhưng với nỗ lực đã bỏ ra, chúng tôi tất nhiên sẽ muốn nhận được lời cảm ơn từ các bạn. Và các bạn có biết lời cảm ơn ý nghĩa nhất đối với chúng tôi là gì không? Đó không phải những lời khen hay tán tụng mà nó là câu chuyện thành công từ chính các bạn, nó cho chúng tôi biết được mình đã làm được một việc thực sự có ý nghĩa. Hãy chia sẻ cho chúng tôi quá trình hoàn thiện bản thân của các bạn sau khi đọc Alpha Art, hãy chia sẻ câu chuyện bạn đã tìm được một nửa của mình và chinh phục nàng thành công ra sao lên www.facebook/alphaart.vn hoặc www.alphaart.vn/forum. Đó chính là lời cảm ơn có ý nghĩa nhất đối với chúng tôi!

Hãy cùng bước vào cuộc hành trình hoàn thiện bản thân và trở thành một Alpha!